

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК
Протокол № 1 от
«24» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 34
К.Л.Ивашечкин /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 (303) от
«28» августа 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по отдельным учебным предметам
по АООП НОО
слабослышащих и позднооглохших обучающихся
3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт), обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся слабослышащих и позднооглохших обучающихся, представляет варианты адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся. В качестве критериев такой дифференциации выступают: состояние слухоречевого развития, познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения слуха с нарушением интеллекта. Стандарт определяет для слабослышащих обучающихся выбор вариантов АООП НОО (варианты 2.1, 2.2, 2.3).

Вариант 2.1 предполагает, что слабослышащий или позднооглохший обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей слабослышащего или позднооглохшего обучающегося, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Организация всего учебно-воспитательного процесса в 3 классе образовательной организации для слабослышащих и позднооглохших обучающихся направлена на развитие у них речевого слуха учащихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от особых образовательных потребностей обучающихся. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения, словосочетания, отражающие содержание изучаемого предмета, предлагаются учащимся для восприятия на слух. Существенное значение для преодоления последствий снижения слуха (а первую очередь речевого недоразвития) имеют индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и формирования произносительной стороны устной речи. Непосредственная связь индивидуальных занятий с учебным материалом должна обеспечить продвижение учащихся в общем и речевом развитии, активизировать их речевое общение, способствовать закреплению словаря и совершенствованию практических речевых умений.

Кроме усвоения содержания каждого учебного предмета учащиеся должны овладеть:

- умением понимать и воспринимать на слухо-зрительной основе речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности, основной тематикой и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, (часть материала – и только на слух); при этом нецелесообразно использовать термин «чтение с губ»;
- умением использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности

Каждая (отдельная) примерная рабочая программа по учебным предметам для 3 класса содержит:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);

2) содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

РУССКИЙ ЯЗЫК (ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, ГРАММАТИКА)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При освоении образовательной программы в курсе развития речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи.

Развитие связной устной и письменной речи слабослышащих обучающихся.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Использование различных способов поиска, сбора, обработки и передачи информации.

Овладение навыками осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; способностью осознанно строить речевое высказывание в соответствии с речевыми возможностями учащегося.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями и практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи; развитие связной устной и письменной речи слабослышащих учащихся.

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения.

Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров.

Способность извлекать информацию из различных источников, пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор.

Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости.

Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресатами ситуации общения.

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога.

Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.

Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.

Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

Умение «находить» грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их.

Совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературного чтения, ознакомления с окружающим миром, изобразительного искусства и др.).

Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

Овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Формировать умения устно составлять предложения, объединенных общей темой соблюдая в речи грамматические закономерности.

Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.

Выделять по вопросам слова из предложения.

Различать слова по вопросам.

Формировать умения и навыки с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.

Владение умением проверять написанное

К концу III класса обучающиеся научатся:

Называть части слова: корень, окончание, приставка, суффикс;

производить разбор слов по составу (выделять корень приставку, суффикс, окончание);

Называть части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

Определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.

различать слово, словосочетание, предложение;

составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;

устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять из них словосочетания;

распознавать части речи, производя группировку слов по вопросам *кто? что? что делает? какой?* и обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол), и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных и прилагательных, время и число глаголов);

определять род существительных и прилагательных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами: «мужской род», «средний род», «женский род»;

определять число существительных, глаголов, прилагательных по окончаниям в сочетаниях, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;

различать временные формы по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»);

определять падеж имён существительных; имен прилагательных;

производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);

грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать текст, включающий изученные орфограммы.

Итоговая и промежуточная аттестация обучающихся 3 класса I отделения:

Формы и виды контроля

текущий;

тематический контроль;

итоговый контроль.

Контрольно-оценочные материалы

Контрольная работа по теме «Повторение в начале года»

Прочитай текст. Определи границы предложений. Запиши текст.

Улыбнулось из-за тучи солнышко затих тёплый дождь с берёз падают тяжёлые капли в лесу запели птицы как хорошо в лесу

2. В 1 и 3 предложениях подчеркни главные члены предложения и поставь вопросы к второстепенным членам предложения.

3. Выпиши из текста по одному имени существительному, глаголу и имени прилагательному.

Имя существительное	Глагол	Имя прилагательное

4. Раздели слова для переноса.

Оля, дедушка, кружка, колечко, бинокль.

Подбери проверочные слова и спиши, вставляя нужную букву.

Стол(б, п)-, са(т, д) -, горо(т/д) -, ду (п/б) -, фла(к/г) -

Контрольная работа за 1 четверть

1. Спиши, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки:

Ст...ят ненас...ные ...сенние дни. Тучи надолго (за)крывают со...нце. (С)раннего утра до поз...него веч...ра л...ёт нудный дож...ь. Ярос...ный вет...р (с)рывает (с)д...рев...ев последние лист...я. Мокрыми и грус...ными стали с...ды, п...ля и л...са. (В)тёплые норки (за)бились зв...рьки. Не слышно жу.....ание насекомых. Унылая п...ра.

2. Найди и подчеркни в предложении главные члены, поставь вопросы к словам.

Лёгкий ветерок пробежал по верхушкам деревьев.

Солнце поднимается быстро.

В лесу появились первые проталины.

3. Из данных слов составь и запиши повествовательное невосклицательное распространённое предложение. Отметь в нём грамматическую основу.

кусты, раздался, посвист, за, рябчик

Контрольная работа по теме «Состав слова»

Диктант

Ноябрь.

В ноябре похолодало. Стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья. С берёз и осин листва давно опала. Земля покрыта ковром из листьев. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу. Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу речки сидела птичка. Это запела синичка.

(52 слова)

Грамматические задания

1. Выписать 3 глагола с приставками, выделить их.

1 вариант – из первой части текста

2 вариант – из второй части текста

2. Записать 3 однокоренных слова, обозначить части речи, выделить корень.

1 вариант – корм

2 вариант – свист

3. Разбери слово по составу:

Вариант - осенний,

вариант - запела

Проверочная работа по теме «Правописание слов с парными согласными»

Подчеркни слова, в которых написание парной согласной требует проверки:

Молодцы, ягодка, соседи, травка, сладкий, сказка, сыроежка, березка

Спиши, раскрывая скобки:

Пару(с,з), мос(д,т), са(д,т), чи(ж,ш), ено(д,т), мор(ж,ш)

Вставь пропущенные буквы, в скобках запиши проверочные слова.

Тихо подкрался моро_ (). Наступил холо_ (). Землю накрыл сне_ (). Тонкий лё_ ()
сковал пру_ (). Стайка ры_ () спряталась на дне.

Вставь подходящие слова из сказки, подбери проверочные слова.

Девочка взяла самую большую _____ () и похлебала из самой большой ____ ().

Проверочная работа по теме «Правописание приставок и предлогов»

Выбери правильное утверждение.

а) предлоги и приставки пишутся со словами слитно

б) предлоги со словами пишутся раздельно, а приставки слитно.

Напиши правильно, подчеркни предлоги, выдели приставки.

(Из)учать, (в)тетради, (с)братом, (из)дома, (с)бежать, (в)ставить, (к)другу, (на)мазать,
(на)обед, (от)ветра, (у)лететь, (у)дома, (на)лить, (по)дороге.

Спиши, раскрой скобки.

Впервые я (за)лез (на)чердак (в)детстве. Лестница (подо)мною (про)гибалась

Из этих слов составь и запиши предложения.

Я (с)горки, быстро, (с)пустился.

Привычно, кошка, (за)диван, (за)бралась.

Контрольная работа за 2 четверть.

1. Выпиши слова, в которых правильно отмечена приставка.

убежать, ужас, съесть, сорвать, история, истопить

2. Сделай разбор слов по составу:

новость, луковый, находка.

3. Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:

(За)м...лчал (в)углу сверчок. (До)гл...жу (во)сне я ска...ку

(По)вернусь-ка (на)б...чок – (Про)хрустальный башм...чок.

4. Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:

Рыхлый снег темнеет в марте.

5. Вставь слова и напиши предложения. Выдели приставки и подчеркни предлоги.

Мама . . . платок на плечи.

Вова . . . на гору.

Надя . . . жука с плеча.

Мальш . . . мячик за шкаф.

Самолёт . . . вверх.

(набросила, взлетел, забросил, взбежал, сбросила)

Контрольная работа по теме «Имя существительное».

1. Выпиши только имена существительные с вопросами.

а) Весёлый, веселье, весело, весельчак, веселился.

б) Бегать, бег, бегун, побег, беги', беготня.

Подумай на какие две группы можно разбить данные имена существительные и запиши их по группам.

Городок, дубки, травка, садик, чернила, молоко, моря, дожди, каникулы, доброта.

Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы. Укажи падеж всех имён существительных в тексте.

На высокой ск...ле п...слись олени. В т...ни л...жал мал...н...кий
ол...нён...к. Орёл высм...трел ол...нёнка и бросился на него. Мать
услышала шум громадной птицы. Ол...ниха встала на задние ноги
около д...тёныша. П...редними копытами она старалась ударить орла.
Орёл ...тступил. Он п...л...тел к св...ему гн...зду.

Контрольная работа за 3 четверть

1. Распредели существительные по склонениям. Определи их род:

Земля, щенок, молоко, лошадь, утро, конь.

1 склонение: 2 склонение: 3 склонение:

2. Определи падеж выделенных существительных:

Девочка () села около зайчика () и погладила его по спине ().

3. Выпиши слова с безударной гласной в корне слова. Обозначь орфограмму и корень.

Напиши рядом проверочное слово:

Снеговой, тяжёлый, больница, вылепить, лисья, гибкий.

4. Вставь пропущенные буквы окончаний. Укажи род, число и падеж:

По узк... дорог... _____ род, _____ число, _____ падеж.

В зелён... трав... _____ род, _____ число, _____ падеж.

Из тёмн... лес... _____ род, _____ число, _____ падеж.

5. Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:

Нашли в лесу мы ёжика

и принесли домой.

Пуškai по кухне бегают,

Колючий и смешной...

Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное».

Составьте и запишите 2 предложения о весне. Разберите их по частям речи и по членам предложения.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите число, род, падеж, имён прилагательных, выделите окончания.

По берегу Чёрн... моря, с весёл... прогулки, на интересн... рисунке, быстр... ракета, в прошл... четверг, с вкусн.... пирожком, о русск.. языке, без тёпл... платка.

3. Выпишите имена прилагательные вместе с существительными, определите род, число, падеж прилагательных, выделите окончания.

В чужом глазу соринку видит.

Без соли, без хлеба – худая беседа.

Счастливому человеку всё в радость.

Умную речь хорошо и слушать.

Легко чужими руками жар загребать.

Белый свет не клином сошёлся.

4. Составьте словосочетания из существительного и прилагательного, укажите род, число, падеж.

Слова для справок:

Существительные: пень, берег, берёза, холм, песок, дом, собака, зима, сон, солнце, полотенце.

Прилагательные: старый, правый, красивая, пологий, жёлтый, большой, добрая, зимняя, холодная, сладкий, красное, махровое.

Контрольная работа по теме «Местоимение»

Выпиши предложение, в котором подлежащее выражено местоимением?

Серёжа пошёл в лес за грибами.

Он не мог найти дорогу и заблудился.

Горячий чай быстро согрел девушку.

Мальчик увидел её и побежал.

Спиши предложение, подпиши части речи.

Мы въехали в берёзовую рощу.

Подчеркни местоимения. Укажи лицо, число.

Мы встали утром.

Над нами весёлое солнце.

У тебя очень интересная книжка.

Спиши, запиши в скобках лицо местоимения

Ласточка с весною

В сени к нам (...) летит. (А. Плещеев)

Чем вы (...), гости, торг ведёте

И куда теперь плывёте? (А. Пушкин)

Они (....) жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года. (А. Пушкин)

Кто стучится в дверь ко мне (....)

С толстой сумкой на ремне? (С. Маршак)

Солнце жарче припечёт,

Небо дождь на нас (.....) польёт. (К. Чуковский)

Никто его (....) ни видывал,

А слышать – всякий слыхивал. (Е. Трутнева)

Замени выделенные имена существительные местоимением и запиши текст.

Ёлка.

Я увидел ёлку. **Ёлка** росла в тени, и оттого сучья у **ёлки** были опущены вниз. Теперь после рубки леса ёлка оказалась на свету. Каждый сук **ёлки** стал расти кверху. Под ёлкой был шалашик.

(По М. Пришвину)

Контрольная работа по теме «Повторение в конце года»

Диктант

Встреча с гадюкой

Узкая тропинка привела нас в лесную глушь. Редко сюда проникал солнечный луч. Громадные ели и сосны стояли угрюмо. Они опустили могучие ветки. Вдруг старый пенёк зашевелился. Там была нора гадюки.

Мы вышли на лесную поляну. Радостные песни птиц встретили нас. Жуужжали мохнатые шмели. Появился лесник. Он успокоил нас. Подъехала машина, и мы отправились домой. Шипение гадюки звучало в ушах. Гадюки опасны.

(65 слов)

2. Грамматические задания

1. Подчеркните грамматическую основу. Определите части речи.

1 вариант – в 4 предложении (Они опустили могучие ветки.)

2 вариант - в 7 предложении (Мы вышли на лесную поляну.)

2. Выпишите имена существительные в именительном падеже, определите род

1 вариант – из первой части текста;

2 вариант – из второй части текста.

3. К выделенным словам в словосочетаниях подберите слова – антонимы, запишите новые словосочетания.

1 вариант. *Высокий* дом - дом, громко *смеяться* - громко

2 вариант. *Широкая* лента - лента, долго *говорить* - долго

Критерии оценок

1. Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более трёх орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 4 – 6 ошибки, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 6 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;

- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

II. Словарный диктант

Количество слов 10-12

- «5» – нет ошибок;
- «4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление;
- «3» – 3 – 4 ошибки;

«2» – 5 – 7 ошибок

Содержание учебного предмета

На изучение курса «Русский язык (Формирование грамматического строя речи)» в 3 классе I отделения отводится 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели).

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Сведения по грамматике и правописанию

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Закрепление правил правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания, прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Первая четверть

Повторение изученного материала

Контрольная работа по теме: «Повторение в начале года»

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (глагол+с, без+сущ.)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (сущ.+с, без+сущ.)-мн.ч

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за

Словосочетания, обозначающие временные отношения (сущ+глагол наст.вр, прош.вр, буд.вр)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (глагол.+от, под+сущ.)

Повторение

Сведения по грамматике:

Язык и речь Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Части речи Предлог. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное как часть речи.

Вторая четверть

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что? + у кого?)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? + куда?, что делает? + где?)

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками пере
Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает?+с кем? , без кого?+сущ

Сведения по грамматике:

Звуки и буквы

Гласные звуки. Согласные звуки

Состав слова

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.

Повторение

Третья четверть

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Словосочетания, обозначающие отсутствие и отрицание (нет+сущ)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + за,перед +сущ)

Словосочетания, обозначающие временные отношения (гл. + до, после+ сущ.)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+через; по+сущ)

Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия(гл+для+сущ)

Сведения о грамматике

Правописание частей слова

Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Повторение пройденного

Контрольная работ

Имя существительное

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Повторение пройденного

Имя прилагательное

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Повторение пройденного в III четверти

Четвертая четверть

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+где?)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения) гл+о ком? о чём?)

Сведения о грамматике:

Имя прилагательное

Падеж имен прилагательных.

Повторение пройденного

Местоимение

Лицо, число, род личных местоимений

Повторение пройденного

Глагол

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение пройденного.

Повторение пройденного за год

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Типы уроков:

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля

Примерное тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Повторение в начале года (8 ч)	
<p>Виды речи</p> <p>Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.</p> <p>Виды речи.</p> <p>Повторение в начале года</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (сущ.+ у+сущ.)</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (гл.+ по + сущ)</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Различать устную, письменную речь.</p> <p>Соблюдать написание большой буквы в начале предложения.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Составлять самостоятельно предложения по вопросам и словам.</p> <p>Совершенствовать навык письма.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
Практическое овладение изменениями грамматической формы слова (6ч.)	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (глагол+с, без+сущ.)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p>

<p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (сущ.+с, без+сущ.)-мн.ч .</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за .</p> <p>Словосочетания, обозначающие временные отношения (сущ+глагол наст.вр, прош.вр, буд.вр).</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (глагол.+от, под+сущ.)</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения, принадлежность, переходность действия на действующее лицо, количественные числительные.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками в, во, вы, раз, рас, за</p> <p>Составлять предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы.</p> <p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Сведения по грамматике (19 ч)</p>	
<p>Язык и речь</p> <p>Наша речь и наш язык.</p> <p>Текст. Предложение. Словосочетание (12 ч)</p>	<p>Различать язык и речь.</p> <p>Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.</p>

<p>Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания</p>	<p>Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста записывать составленный текст. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Анализировать не пунктированный текст, выделять в нём предложения. Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в</p>
---	---

<p>Слово в языке и речи (6 ч)</p> <p>Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог.</p>	<p>предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.</p> <p>Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.</p> <p>Различать слово и словосочетание. Выделять в предложении словосочетания.</p> <p>Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.</p> <p>Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи.</p> <p>Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Распознавать имя числительное по значению и по вопросам</p>
---	---

<p>Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).</p> <p>Части речи (3 часа)</p> <p>Предлог. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное как часть речи.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>(сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 6 ч</p>	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что? + у кого?)</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? + куда?, что делает? + где?)</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками пере</p> <p>Предложение со словосочетаниями, обозначающими</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения</p> <p>Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p>

<p>пространственные отношения (что делает?+с кем? , без кого?) +сущ</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний обучающихся.</p>	<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Сведения по грамматике (19 часов)</p>	
<p>Звуки и буквы</p> <p>Гласные звуки. Согласные звуки</p> <p>Состав слова</p> <p>Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс.</p> <p>Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.</p>	<p>Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж.</p> <p>Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p> <p>Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень.</p> <p>Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p>Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p> <p>Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.</p> <p>Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём</p>

<p>Правописание частей слова</p> <p>Правописание слов с безударными гласными в корне.</p> <p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>.</p>	<p>нужную информацию о слове.</p> <p>Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы.</p> <p>Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</p> <p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p>Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег —бережок).</p> <p>Находить чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p>Различать сложные слова, находить в них корни.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 7 ч</p>	
<p>Словосочетания, обозначающие отсутствие и отрицание (нет+сущ)</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p>
<p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + за,перед +сущ)</p>	<p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p>
<p>Словосочетания, обозначающие временные отношения (гл. +</p>	<p>Составлять предложение, находить словосочетания</p>

<p>до, после+ сущ.)</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+через; по+сущ)</p> <p>Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия(гл+для+сущ)</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний обучающихся.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>обозначающие временные отношения. пространственные отношения. обозначающие целевую направленность действия</p> <p>Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию 30 часов</p>	
<p>Правописание частей слова</p> <p>Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Имя существительное</p> <p>Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.</p>	<p>Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p>Выделять в словах основу слова.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p> <p>Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.</p> <p>Различать среди однокоренных слов имена существительные.</p>

<p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Находить устаревшие слова — имена существительные.</p> <p>Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).</p> <p>Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.</p> <p>Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.</p> <p>Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.</p> <p>Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p>Определять род имён существительных.</p> <p>Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.</p> <p>Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка – большая умница).</p> <p>Правильно употреблять в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i>.</p> <p>Правильно записывать имена существительные с шипящим</p>
--	---

<p>Имя прилагательное</p> <p>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>.</p>	<p>звучком на конце и контролировать правильность записи.</p> <p>Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p>Определять лексическое значение имён прилагательных.</p> <p>Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p>Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.</p> <p>Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (<i>серебристо-белый и др</i>).</p> <p>Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p>Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду.</p> <p>Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p> <p>Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.</p> <p>Писать правильно родовые окончания имён прилагательных.</p> <p>Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён</p>
--	--

	<p>прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др</i></p> <p>Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Практическое овладение изменениями грамматической формы слова 5 часов</p>	
<p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл+где?)</p> <p>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения) гл+ о ком? о чём?)</p> <p>Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие пространственные отношения.</p> <p>Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
<p>Сведения о грамматике - 31 час:</p>	
<p>Имя прилагательное</p> <p>Падеж имен прилагательных.</p> <p>Повторение пройденного</p>	<p>Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять начальную</p>

<p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>форму имени прилагательного.</p> <p>Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p>Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброе здоровья).</p> <p>Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p>Распознавать личные местоимения среди других частей речи.</p> <p>Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.</p>
<p>Местоимение</p> <p>Лицо, число, род личных местоимений</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте.</p> <p>Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения».</p> <p>Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи.</p> <p>Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.</p> <p>Определять лексическое значение глаголов.</p>

<p>Глагол</p> <p>Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.</p> <p>Обобщение, повторение изученного.</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Диктант с грамматическим заданием</p>	<p>Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p> <p>Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам.</p> <p>Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.</p> <p>Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Самостоятельно понимать и выполнять задания контрольной работы</p>
<p>Повторение 5 часов</p>	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планируемые результаты изучения курса

При освоении образовательной программы в курсе литературное чтение основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами литературных произведений;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, воспитание художественно-эстетического вкуса;
- формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности через осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;

- повышение уровня читательской компетентности: общего речевого развития, овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- совершенствование навыков использования простейших видов анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 55 - 60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного.
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя.
- делить текст на части по вопросам.
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.
- сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями.

- уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста.
- понимать эмоционально-нравственных переживаний героев произведений;

Формы контроля:

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

Виды контроля:

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

Тип (форма) урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
2. Урок рефлексии
3. Урок систематизации знаний
4. Урок развивающего контроля

Контрольно-оценочные материалы

Контрольная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество».

Вопросы и задания

1. Найди и отметь виды устного народного творчества

а) песня в) рассказ д) считалка

б) прибаутка г) поговорка е) стихи

2. Продолжи пословицу «Человек от лени болеет, ...»

А) сам себя губит в) а от труда здоровеет

Б) а лень портит г) гуляй смело

3. Допиши загадки, напиши отгадки

_____ не горит, _____ летом

_____ не тонет. _____ раздетый.

(_____).

(_____).

4. Определи зачины, напиши номера _____

Определи концовки, напиши номера _____

1. «За тридцать земель, в тридесятм государстве...»

2. «Стали они жить – поживать и добра наживать...»

3. «Я там был, мёд-пиво пил, по броду текло, а в рот не попало...»

4. «Жили – были...»

5. Почему волшебные сказки получили такое название. Напиши

6. Какие ты знаешь волшебные предметы. Напиши

7. Напиши три названия русских народных сказок.

Контрольная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь».

Вопросы и задания

Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

Туман

Утром Осень несла молоко.

Не разлить молоко нелегко.

Поскользнулась она и упала –

И туманное утро настало.

Держит небо дома на руках,

А деревья стоят в облаках.

Я же в школу бегу и пугаюсь:

Вдруг в тумане одна потеряюсь! (Вика Ивченко)

Выполни задание

1. Как ты будешь читать это стихотворение? Отметь ✓ правильный ответ.

а) сначала радостно, две последние строчки – трагично;

б) с удивлением в голосе;

в) сначала задумчиво, две последние строки – игриво, лукаво;

г) с тоской в голосе, печально.

2. Перечитай внимательно стихотворение. Какое состояние вызывает у автора осень?

Отметь ✓ правильный ответ.

а) удивление;

б) восхищение;

- в) грусть;
- г) испуг.

Контрольная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».

1. Проверка навыка чтения

Долг

Долг

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь, что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше поиграем!

Стали играть в шашки. Не повезло Пете – проиграл он десять раз. Насупился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам...»

А Ваня о Петином долге и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает, почему Петя сердится и с ним не разговаривает.

Петя схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай свой долг сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(182 слова) (По Э. Шиму)

Вопросы и задания

1. Определи основных героев произведения.

А) Ваня, Петя;

Б) Ваня, Петя, отец Пети;

В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. В каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

А) Во дворе;

Б) в классе;

В) в парке.

3. Восстанови последовательность его обещаний.

А) «Потом верну»;

Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;

В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

А) Стало жаль своих марок;

Б) не разрешил отдать коллекцию отец;

В) не хотел обидеть друга.

5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)?

6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?

А) То, что взято с условием возврата;

Б) то, что отдано с условием возврата;

В) обязанность перед кем-либо.

10. О какой пропаже говорит Ваня?

11. Выпиши главную мысль рассказа.

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?

Контрольная работа №4 по разделу «Литературные сказки».

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания.

Пчела и муха

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(200 слов) (М. Алёшин)

Вопросы и задания

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

а) Зима;

б) весна;

в) лето;

г) осень.

2. Какие цветы росли на лугу?

а) Лилии, гиацинты, ирисы;

б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;

в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

4. Что делали на поляне пчёлки?

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

а) Трудились;

б) весело летали;

в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
 - б) лилии её не интересовали;
 - в) её интересовала только грязная канава.
8. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)
 9. Охарактеризуй муху. (Какая она?)
 10. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Контрольная работа №5 по разделу «Были-небылицы».

Прочитай текст. Выполни задания.

Сами виноваты

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домик. Всё вокруг убрали, расчистили, размели. Только остался у дороги большой камень.

– Давай оттащим его в сторонку, – предложила Зайчиха.

– А ну его! – ответил Заяц. – Кому надо будет, пусть убирает.

И остался камень лежать у крыльца.

Бежал однажды Заяц домой. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

В другой раз несла Зайчиха кастрюлю со щами, налетела на камень, щи пролила.

Пригласили как-то Заяц и Зайчиха в гости Михаила Ивановича Топтыгина на пирог.

– Приду, – обещал Медведь. – И мёд принесу.

Спешил Михаил Иванович в гости, большую бочку мёду нёс. Споткнулся о камень, да так, что перевернулся через голову и попал прямо в заячий домик. Бочку с мёдом разбил, дом развалил. Схватился Медведь за голову. Плачут зайцы от горя. А зачем плакать? Сами виноваты!

(131 слово) (По С. Михалкову)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Заяц расквасил себе нос?
3. Почему сказка называется «Сами виноваты»?

Контрольная работа №6 по разделу «Люби живое»

Прочитай текст. Выполни задания

УМНАЯ МАМА-ЖАВОРОНОК

Однажды семья жаворонков свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонки подросли. Пшеница тоже выросла.

И вот однажды хозяин вышел в поле, посмотрел на пшеницу и сказал своему сыну: «Я думаю, что пора убирать хлеб. Завтра я попрошу соседей, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова и побежали к матери: «Хозяин хочет завтра собирать урожай. Мы боимся, что он разрушит наше гнездо. Давай сегодня улетим с этого поля!» – «Сегодня мы ещё вне опасности, – сказала мама-жаворонок. – Мы можем остаться здесь ещё на один день».

На следующее утро хозяин и его сын вышли в поле. Они ждали долго-долго, но ни один сосед не пришёл помочь им. Все были заняты на своих полях.

На следующий день хозяин и его сын опять вышли в поле. Хозяин посмотрел на пшеницу и сказал: «Действительно, пора убирать её. Теперь попрошу моих братьев и сестёр, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова. Они испугались и побежали к маме. «Мама! – закричали они. – Хозяин хочет завтра убирать хлеб. Он собирается позвать на помощь своих братьев и сестёр».

«Не пугайтесь, – сказала мама-жаворонок. – Пока ещё опасности нет. Мы можем спокойно оставаться здесь ещё один день».

Действительно, на следующий день ни братья, ни сёстры хозяина не пришли. Все они сказали, что, к сожалению, очень заняты на собственных полях. На третий день хозяин встал рано утром, вышел в поле и стал работать один.

Когда мама-жаворонок увидела это, она сказала: «Вот теперь нам пора улетать. Потому что дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие».

Вопросы и задания

1. Как ты понимаешь выражение: Семья жаворонков свила своё гнездо?

построила;

вылепила;

выкопала.

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

зимой;

весной;

летом;

осенью.

3. Каким злаком было засеяно поле?

рожью;

овсом;

пшеницей.

4. Почему маленькие жаворонки предложили матери улететь с поля?

пришла пора лететь в тёплые края;

испугались, что разрушат их гнездо;

стало мало корма.

5. Почему соседи и родственники отказали хозяину поля в помощи?

были заняты на собственных полях;

были обижены на хозяина поля;

посчитали, что урожай ещё не созрел.

6. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие.

Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт.

Зима спросит, что припасено в осень.

7. Восстанови деформированный план текста

Начало уборки урожая – пора перелёта.

Дом посреди засеянного поля.

Маленькие жаворонки предупреждают маму об опасности.

Мама-жаворонок не торопится улетать.

Контрольная работа №7 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Прочитай текст «Мальчик-Огонёк» Э. Киселёва. Выполни задания

МАЛЬЧИК-ОГОНЁК

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки.

Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве.

И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.

И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть.

Из последних сил плывёт он. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

(271 слово) (Э. Киселёв)

Вопросы и задания

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходили события, описанные в тексте?

зимой;

весной;

летом;

осенью

2. Подумай, почему слово «Огонёк» автор написал с большой буквы?

3. Запиши самое главное желание Огонька.

4. Отметь название произведения, где превращение в человека тоже сопровождается условием.

Х.К. Андерсен – «Русалочка»;

А.С. Пушкин – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

...

5. Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки.

выбрался;

бросился;

поддержал;

подплыл;

вытащил;

погас

6. Выпиши из текста слова, характеризующие солнце.

7. Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька?

восстанавливало справедливость;

вознаграждало большое и мужественное сердце;

не хотело видеть чёрные угольки

8. Восстанови деформированный план текста.

Вмешательство справедливого Солнца.

Заветное желание маленького горячего Огонька.

Трудный выбор.

Подарок Феи огня.

Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.

9. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Где отвага, там и победа.

Хорошую дружбу и топором не разрубишь.

Большая заслуга – выручить в беде друга.

10. Определи главную мысль текста.

11. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Контрольная работа №8 по разделу «Зарубежная литература».

Прочитай текст.

Я очень хотел, чтобы у меня был настоящий живой мангуст. Свой собственный. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангуста и отдам все деньги, сколько ни спросят.

И вот наш пароход у острова Цейлон.

Я хотел скорей бежать на берег, скорей найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек (тамошние люди все чёрные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят.

И кто-то крикнул: «Мангусты!» Я бросился, всех растолкал и вижу – у чёрного человека в руках клетка, а в ней серые зверьки. Я так боялся, чтобы кто-нибудь не перехватил, что закричал прямо в лицо этому человеку:

– Сколько?

Он даже испугался сначала, так я крикнул. Потом понял, показал три пальца и сунул мне в руки клетку. Значит, всего три рубля, с клеткой вместе, и не один, а два мангуста! Я сейчас же расплатился и перевёл дух: я совсем запыхался от радости. Так обрадовался, что забыл спросить, чем кормить мангустов, ручные они или дикие.

(Р. Киплинг)

2. Найди верное утверждение.

- а) Этот текст – отрывок авторской сказки;
- б) Этот текст – отрывок рассказа;
- в) Этот текст – отрывок народной сказки.

Отметь ✓ правильный ответ.

3. Мангуст – это...

- а) вкусное и питательное блюдо;
- б) вид бабочек;
- в) небольшой зверек.

Отметь ✓ правильный ответ.

Подчеркни прямой линией в тексте строчки, которые помогли ответить на этот вопрос.

4. Каким представляется читателю рассказчик, купивший мангустов?

- а) Солидный и неторопливый человек;
- б) эмоциональный, активный человек;

в) ученый-биолог, изучающий животный мир.

Отметь ✓ правильный ответ.

5. Найди верное утверждение.

а) Это художественный текст.

б) Этот текст – научный.

Отметь ✓ правильный ответ.

* Подчеркни волнистой линией в тексте слова, которые помогли тебе ответить на этот вопрос.

Критерии оценки

Техника чтения.

Чтение оценивается с точки зрения техники чтения и понимания прочитанного.

Техника чтения, оценивается следующим образом:

умение ученика правильно сочетать звуки в словах, читать без искажений;

делать паузы соответственно знакам препинания;

умение читать плавно;

правильно ставит ударение;

соблюдать определённые темп при чтении.

Способ чтения:

3 класс - словами, слитное.

Скорость чтения за 1 минуту

классы	«5»	«4»	«3»	«2»
3 клас I отделение с	55-60	40-55	35-40	ниже 30

Чтение про себя: со второго класса воспитывается у учащихся навык чтения про себя.

Критерий оценки:

Техника чтения:

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

«4» - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

«3» - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении.

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное, монотонное чтение.

Понимание прочитанного:

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

«4» - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

Содержание учебного предмета

На изучение «Литературного чтения» в 3 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом.

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги.

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Основные содержательные линии курса

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

Устное народное творчество.

Страницы русской классики.

Литературные сказки.

Любимые детские писатели.

Зарубежная литература.

Внеклассное чтение.

Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений.

Уметь самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение). Уметь определить основную мысль прочитанного, передавать содержание прочитанного, соотносить содержание текста с

его заглавием. Развивать умения рассказать товарищам прочитанное, понимать рассказанное товарищами.

Знакомиться с новой книгой до чтения (уметь найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги).

Определение близкие по тематике рассказы, уметь найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Вести записи о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, С.А.Есенин, Г. Скребицкий, Е. Чарушин) классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Примерное тематическое планирование (136 ч)

Предложенные в тематическом планировании произведения носят рекомендательный характер и право выбора произведения остается за педагогом

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Знакомство с учебником 1 час	
<p>Знакомство с учебником. Учебник, обложка, переплет, оглавление, содержание и др.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p>
Самое великое чудо на свете (3 часа)	
<p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя.</p>	<p>Познакомятся с историей создания книг. Отличать рукописные и печатные книги. Размышлять, почему книгу называют великим чудом. Находить необходимую информацию о книге. Планировать работу с произведением, выбирать виды</p>

	<p>деятельности на уроке. Читать вслух.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
<p>Устное народное творчество (10 часов)</p>	
<p>Русские народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка»</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Уметь анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>Уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, называть виды прикладного искусства.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поступки.</p> <p>Определять присказку, концовку, зачин</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать</p>

	<p>нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
Поэтическая тетрадь 1. (8 часов)	
<p>Проект «Как научиться читать стихи».</p> <p>Ф. Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>Ф. Тютчев «Листья».</p> <p>А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>И. Никитин: «Полно, степь моя, спать беспробудно»; «Встреча зимы»</p> <p>И. Суриков «Детство»</p> <p>И. Суриков «Зима».</p> <p>Проверим себя</p>	<p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Ориентироваться в стихотворении</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, стихотворения, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Заучивать стихотворения наизусть</p> <p>Применять на практике полученные знания</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
Великие русские писатели (23 часа)	
<p>А.С. Пушкин. «За весной, красой природы»</p> <p>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»</p>	<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать</p>

<p>А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода» А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета» А.С. Пушкин «Зимнее утро» А.С. Пушкин «Зимний вечер» А. С. Пушкин «Зимний вечер» А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И. Крылов «Мартышка и Очки» И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» И. Крылов «Ворона и Лисица» М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя) Л. Толстой «Акула» Л. Толстой «Прыжок» Л. Толстой «Лев и собачка» Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»</p> <p>Проверим себя</p>	<p>вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; - выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); -определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; - аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. <p>Сравнивать тексты: Описание. Рассуждение.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2. (4 часа)</p>	
<p>Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...» Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.</p>

<p>К. Бальмонт «Золотое слово»</p> <p>Творчество И. Бунина.</p> <p>«Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зелёный ельник у дороги»</p>	<p>Контролировать своё чтение.</p> <p>Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; изобразительные художественные средства. -отвечать на вопросы по содержанию произведения; - характеризовать выразительные средства; - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - Оценивать свой ответ.
<p>Литературные сказки (6 часов)</p>	
<p>Д. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки»; «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</p> <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p> <p>В. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>Проверим себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - знать отличие литературной сказки от фольклорной; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам;
Были - небылицы (7 часов)	
<p>М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Паустовский «Растрепанный воробей» А. Куприн «Слон».</p> <p>Проверим себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения - передавать их содержание по вопросам; - уметь различать жанры художественных произведений. - Учиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов. <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.</p>

	<p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Учиться рассказывать о прочитанных рассказах, читать произведения по ролям</p>
Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)	
<p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»</p> <p>С. Черный «Воробей», «Слон».</p> <p>А. Блок «Ветхая избушка»</p> <p>А. Блок «Сны», «Ворона»</p> <p>С.Есенин «Черемуха»</p> <p>Проверим себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. - читать вслух текст стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть. - Учиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
Люби живое 10 часов	
<p>М. Пришвин «Моя Родина»</p> <p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В. Белов «Малька провинилась».</p> <p>В. Белов. «Еще раз про Мальку».</p> <p>В. Бианки «Мышонок Пик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном

<p>Б. Житков «Про обезьянку» В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится» Проверим себя.</p>	<p>произведении (герое, событии); - уметь пересказывать текст; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - создавать небольшой устный текст на заданную тему. - Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. - Учиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)</p>	
<p>С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если» Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Проверим себя.</p>	<p>Учиться анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть. Учиться находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Заучивать стихи наизусть.</p>

	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9 часов)	
<p>Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова» М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача» Н. Носов «Телефон»</p> <p>Проверим себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии). - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; - участвовать в диалоге при обсуждении произведения; - строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях); - оценивать события, героев произведения
По страницам детских журналов (5 часов)	
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; - знать названия нескольких детских периодических изданий; - знать отличие журналов от книги. - читать вслух текст, построенный на изученном языковом

	<p>материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; - создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению; - ориентироваться в журналах.
Зарубежная литература (5 часов)	
<p>Древнегреческий миф: «Храбрый Персей» Г. Андерсен «Гадкий утёнок» Проверим себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. - самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды; - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать письменные ответы на поставленные вопросы; - выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.
Внеклассное чтение 34 часа в год	

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

самостоятельное мышление; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;

готовность и способность к саморазвитию;

сформированность мотивации к обучению;

способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;

заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;

способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

способность к самоорганизованности;

способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;

владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметные результаты

владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);

понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;

планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;

выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);

создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково - символических средств;

понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и

передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты

Формирование основ логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

формирование умения применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

К концу 3 класса обучающиеся узнают:

последовательность чисел в пределах 100 000;

таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;

таблицу умножения и деления однозначных чисел;

правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

Обучающиеся научатся:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

пользоваться изученной математической терминологией;

выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;

выполнять деление с остатком в пределах ста;
выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
выполнять вычисления с нулем;
вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
проверять правильность выполненных вычислений;
решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

Формы и виды контроля:

Текущий

Проверочные работы

Контрольные работы

Контрольно- измерительные материалы

Контрольная работа №1 по теме: «Повторение в начале года».

1 вариант.

Реши примеры столбиком и сделай проверку.

$$25+48= \quad 62-35= \quad 70-21=$$

$$100-37= \quad 54+16=$$

Задача.

Собрали 15 кг ягод клубники и 12 кг ягод черники. Продали 8 кг ягод. Сколько кг ягод осталось?

3. Реши уравнения.

$$x - 21 = 63 \quad 18 + a = 24 \quad 35 - c = 17$$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см. Найди его периметр.

5. Вырази.

$$17 = \dots \text{ дес. } \dots \text{ ед.}$$

$$4 \text{ дес. } 2 \text{ ед.} = \dots$$

$3 \text{ см} = \dots \text{ мм}$

$2 \text{ см } 1 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$

2 вариант.

1. Реши примеры столбиком и сделай проверку.

$34 + 28 =$ $13 + 67 =$ $82 - 26 =$

$90 - 47 =$ $100 - 59 =$

Задача.

В одном бидоне 45 кг меда, а в другом 18 кг меда. Продали 30 кг меда. Сколько кг меда осталось продать?

3. Реши уравнения.

$y - 34 = 20$ $13 + c = 64$ $57 - x = 11$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 7 см и 3 см. Найди его периметр.

5. Вырази.

$21 = \dots \text{ дес. } \dots \text{ ед.}$

$7 \text{ дес. } 5 \text{ ед.} = \dots$

$5 \text{ см} = \dots \text{ мм}$

$6 \text{ см } 3 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$

Контрольная работа №2 за 1 четверть.

I вариант

1. Мама купила 3 пакета картофеля по 5 кг в каждом. Сколько килограммов картофеля купила мама?

2. 3 мальчика разделили поровну между собой 18 орехов. Сколько орехов получил каждый?

3. Решите уравнения:

$x + 36 = 56$

$x - 13 = 20$

4. Решите примеры:

$8 \cdot 2$

$6 \cdot 3$

$15 : 5$

$21 : 3$

$3 \cdot 8$

$12 : 6$

$18 : 2$

$4 \cdot 3$

$2 \cdot 9$

5. Найдите значение выражений:

$60 - (24 + 3) : 3 =$

$24 : 3 + 9 \cdot 2 =$

II вариант

1. В телевикторине участвовали 3 команды по 6 человек в каждой. Сколько всего человек участвовало в этой телевикторине?

2. Из 24 кубиков Лена построила 3 одинаковые башни. Сколько кубиков в каждой башне?

3. Решите уравнения:

$$x + 48 = 96$$

$$x - 23 = 8$$

4. Решите примеры:

$$12 : 3$$

$$8 \cdot 2$$

$$24 : 8$$

$$5 \cdot 3$$

$$18 : 3$$

$$3 \cdot 7$$

$$14 : 2$$

$$2 \cdot 5$$

$$27 : 9$$

5. Найдите значение выражений:

$$(71 - 65) \cdot 3$$

$$18 : 3 + 8 \cdot 2$$

Контрольная работа №3 по теме:

«Табличное умножение и деление»

Вариант 1

1. Задача

В детском саду 6 дней расходовали по 9 кг овощей в день и 4 дня по 8 кг в день. Сколько килограммов овощей израсходовали всего за все эти дни?

2. Примеры

$$54:9+36 \quad 100-9*6$$

$$2*3*7 \quad 12:(6:2)$$

$$8+7*8 \quad 16:8+0$$

$$12:6+2 \quad 24:3-(14-48:8)$$

3. Сравни

$$(20+5) * 3 \text{ и } 25 * 3 \quad (8+40):6 \text{ и } 48:8$$

$$(6+10) * 5 \text{ и } 16 * 6 \quad (30+15):9 \text{ и } 45:5$$

$$(10+7) * 4 \text{ и } 18*4 \quad (4+60):8 \text{ и } 64:8$$

4. Реши задачу:

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

5. Начертить: первый отрезок длиной 9 см, второй отрезок на 3 см длиннее первого, а третий в 2 раза короче второго.

Вариант 2

1. Задача

В хранилище стояли ящики с луком: 6 ящиков по 8 кг в каждом и 4 ящика по 9 кг в каждом. Сколько килограммов лука всего было в хранилище?

2. Примеры

$$56:8+36 \quad 100-9*7$$

$$3*2*9 \quad 12:(8:2)$$

$$8+6*8 \quad 16:2+0$$

$$18:6+2 \quad 24:3-(12-48:6)$$

3. Сравни

$$(15+5) * 3 \text{ и } 20 * 3 \quad (6+30):9 \text{ и } 36:4$$

$$(7+10) * 5 \text{ и } 18 * 4 \quad (20+36):8 \text{ и } 56:7$$

$$(11+4) * 4 \text{ и } 16 * 4 \quad (52+11):9 \text{ и } 63:9$$

4. Реши задачу:

В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. На сколько больше репок положили в сумку, чем в пакет?

5. Начертить: первый отрезок длиной 9 см, второй отрезок на 3 см короче первого, а третий в 2 раза длиннее второго.

Контрольная работа №4 по теме:

«Доли. Повторение в конце второй четверти».

Запиши в порядке возрастания.

$$9/10 \quad 1/5 \quad 4/10 \quad 1/2 \quad 8/10$$

Запиши в порядке убывания.

$$1/2 \quad 3/4 \quad 1/4 \quad 1/8$$

Сравни дроби.

$$2/5 \dots 4/5 \quad 1/2 \dots 5/10 \quad 6/12 \dots 1/12 \quad 4/12 \dots 1/3$$

Найди

$$3/4 \text{ т} = \dots, \quad 2/5 \text{ ц} = \dots, \quad 3/4 \text{ мин} = \dots, \quad 6/10 \text{ века} = \dots, \quad 3/20 \text{ м} = \dots$$

Вычисли

$$2/6 + 1/6 \quad 8/9 - 6/9 \quad 3/5 + 2/5 \quad 1 - 10/15$$

Реши с пояснением.

Ширина прямоугольника 2 см, это составляет $1/6$ длины. Найди периметр и площадь прямоугольника.

Контрольная работа № 5 по теме:

«Внетабличное умножение и деление»

I вариант

1. Решите примеры.

$7 \cdot 12 =$

$96 : 3 =$

$25 \cdot 3 =$

$76 : 2 =$

$18 \cdot 5 =$

$70 : 14 =$

$4 \cdot 21 =$

$84 : 28 =$

2. Решите задачу.

Школьники посадили 4 ряда яблонь по 15 деревьев в каждом ряду и 3 ряда слив по 10 деревьев в каждом ряду. На сколько больше посадили яблонь, чем слив?

3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 15 см, ширина 7 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.

4. Сравните.

8 дм 3 см ... 3 дм 8 см

1 м ... 6 дм

61 см ... 7 дм

4 м 5 дм ... 45 дм

5. Решите уравнения.

$x \cdot 14 = 84$

$96 : x = 24$

II вариант

1. Решите примеры.

$14 \cdot 7 =$

$90 : 15 =$

$3 \cdot 26 =$

$46 : 2 =$

$19 \cdot 5 =$

$92 : 4 =$

$48 \cdot 2 =$

$72 : 24 =$

2. Решите задачу.

Группа экскурсантов разместилась в 2 катерах по 16 человек в каждом и в 3 лодках по 8 человек в каждой. На сколько больше человек было в катерах, чем в лодках?

3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 18 см, ширина 5 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.

4. Сравните.

7 дм 2 см ... 2 дм 7 см

53 см ... 5 дм

8 дм ... 1 м

9 м 4 дм ... 94 дм

5. Решите уравнения.

$x : 23 = 4$

$16 \cdot x = 64$

Контрольная работа №6 за 3 четверть

I вариант

1. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$75 : 8$

$85 : 20$

$51 : 7$

2. Вставьте числа в «окошки», чтобы получились верные равенства.

$\square : 9 = 9 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 3 = 7 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 7 = 7 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 7 = 10 \text{ (ост. } \square \text{)}$

3. Найдите значения выражений.

$56 : 2 - 36 : 12$

$(39 + 33) : 24 \cdot 9$

$48 + 32 : (64 : 8)$

$93 - 3 \cdot 8 : 6$

4. Решите задачу.

Стекольщику нужно было вставить 96 стёкол. Он уже вставил в 14 окон по 3 стекла в каждое. Сколько стёкол осталось вставить стекольщику?

5. Решите задачу.

На тарелке было 48 блинов. Сколько блинов съели, если на тарелке осталось в 3 раза меньше блинов, чем было?

II вариант

1. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$57 : 8$

$74 : 7$

$69 : 20$

2. Вставьте числа в «окошки», чтобы получились верные равенства.

$\square : 6 = 5 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 8 = 7 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 4 = 8 \text{ (ост. } \square \text{)}$

$\square : 5 = 9 \text{ (ост. } \square \text{)}$

3. Найдите значения выражений.

$80 + (24 - 4 \cdot 5)$

$42 : 3 + 72 : 24$

$78 - 8 \cdot 8 : 2$

$24 + 36 : (54 : 9)$

4. Решите задачу.

В большой корзине было 95 тюльпанов. Продавец сделал из них 12 букетов, по 7 тюльпанов в каждом букете. Сколько осталось тюльпанов?

5. Решите задачу.

На столе стояло 52 стакана с соком. Сколько стаканов с соком выпили, если на столе осталось в 4 раза меньше стаканов с соком, чем было первоначально?

**Контрольная работа №7 по теме:
«Повторение пройденного за год»**

I вариант

1. Решите задачу.

С одного участка школьники собрали 80 кг картофеля, а с другого – в 2 раза больше. Четвёртую часть всего картофеля они израсходовали на корм животным. Сколько кг картофеля израсходовали на корм животным?

2. Найдите значение выражений.

$$18 + 36 : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$400 - (80 + 180 : 3) + 60$$

3. Решите примеры столбиком.

$$138 + 567$$

$$447 - 189$$

$$152 \cdot 6$$

$$867 : 3$$

4. Переведите.

$$125 \text{ см} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм} \dots \text{ см}$$

$$847 \text{ дм} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм}$$

$$7 \text{ м } 3 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$700 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь и периметр.

II вариант

1. Решите задачу.

С одного участка поля рабочие собрали 100 кг капусты, а с другого – в 2 раза меньше. Четвёртую часть всей капусты передали на ферму на корм кроликам. Сколько кг капусты передали на корм кроликам?

2. Найдите значение выражений.

$$(18 + 36) : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$720 : (2 + 7) + (140 - 90)$$

3. Решите примеры столбиком.

$$523 + 197$$

$$831 - 369$$

$$279 \cdot 3$$

$$792 : 2$$

4. Переведите.

$$8 \text{ м } 4 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$920 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

$$275 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см}$$

$$631 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите его площадь и периметр.

Критерии оценки

Примеры.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки;

«2» – 4 и более ошибок.

Задачи.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно);

«2» – 4 и более ошибок.

Комбинированная.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

2. Содержание учебного предмета

На изучение предмета в 3-м классе отводится **136 ч.** (34 учебные недели по 4 ч. в неделю).

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

Арифметические действия

Табличное умножение и деление

Внетабличное умножение и деление

Нумерация (числа от 1 до 1000)

Повторение

Арифметические действия: устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; письменные приёмы сложения и вычитания, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число; единица масса: грамм, соотношение грамма и килограмма; виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Табличное умножение и деление: таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; умножение числа 1 и на 1, умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0; нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного, сравнение чисел с помощью деления; примеры взаимосвязей между величинами (цена-количество-стоимость и др.); решение подбором уравнений вида: $x:4=9$, $27:x=9$; площадь, единицы площади: В.сантиметр, В.дециметр, В.метр, соотношение между ними; площадь прямоугольника (квадрата); единицы времени: год, месяц, сутки, соотношение между ними; круг, окружность, центр, радиус, диаметр окружности (круга); нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

Внетабличное умножение и деление: умножение суммы на число, деление суммы на число; устные приёмы внетабличного умножения и деления; деление с остатком; проверка умножения и деления, проверка деления с остатком; выражения с двумя переменными, нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв; уравнения вида $x:8=12$, $64:x=16$ и их решение на основе знаний взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Нумерация (числа от 1 до 1000): образование и названия трёхзначных чисел, порядок следования чисел при счёте; запись и чтение трёхзначных чисел, представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; сравнение чисел; увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Формы организации учебного процесса:

фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы организации учебных занятий:

- традиционный урок,
- обобщающий урок,
- итоговый урок.

Типы уроков:

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

Сложение, вычитание, слагаемое, сумма, разность, вычисление столбиком, неизвестное слагаемое, уравнение, решение уравнений, четные числа, нечетные числа, деление с остатком, деление без остатка, умножение и деление, площадь фигур, квадратный сантиметр, доли, сравнение долей, решение задач, круг, окружность, центр окружности, радиус окружности, диаметр окружности, диаметр круга, год, месяц, сутки, вычисления удобным способом, умножение суммы на число, двузначные числа, однозначные числа, выражения с двумя неизвестными, деление суммы на число, решение задач изученных видов, двузначные числа, однозначные числа, деление двузначного на однозначное, алгоритм деления, нахождение частного и остатка, деление с остатком, делитель, делимое, частное, деление с остатком, сложение и вычитание трехзначных чисел, сложение и вычитание трехзначных чисел, алгоритм вычислений, разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники, внетабличное умножение, умножение и деление трехзначных чисел, деление методом подбора, прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник, приемы умножения, цена, количество, стоимость масса, количество, квадратный сантиметр, площадь фигур, складывать и вычитать двузначные числа пр.

- Выполни сложение (деление, умножение) ...

- Проверь ...

- Выполни сложение (деление, умножение) удобным способом

- Какой порядок действий?

- Сначала выполняй ..., потом ...

- Как найти неизвестное ..?

- Вычисли (найди) площадь ...

- Сделай краткую запись...

- Продумай план решения

- Удобно решать так

- Чтобы найти площадь ..., надо...

- Начерти ... и найди его площадь

- Сравни ... -Чему равен...?

Примерное тематическое планирование по курсу «Математика»

I четверть – 36 часов

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1.	1	Знакомство с учебником.	Оглавление, разделы	Ориентироваться в учебнике, знакомиться с разделами.
2. 3.	2	Устные приёмы сложения и вычитания.	Сложение, вычитание, слагаемое, сумма, разность	Знать приёмы вычислений, основанные на нумерации. Складывать и вычитать двузначные числа.
4. 5.	2	Письменные приемы сложения и вычитания. Задача в 2 действия.	Сложение, вычитание, вычисление столбиком	Знать приёмы вычислений, основанные на нумерации. Складывать и вычитать двузначные числа; решать текстовые задачи.
6. 7.	2	Выражения с переменной. Уравнения с неизвестным слагаемым.	Неизвестное слагаемое, уравнение, решение уравнений	Знать названия компонентов и результата сложения и вычитания. Находить неизвестное слагаемое
8. 9.	2	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым и вычитаемым.	Уравнение, решение уравнений, алгоритм вычислений	Знать связь между компонентами и результатами действий. Решать уравнения.
10.	1	Обобщающий урок по теме:	Самостоятельная работа и анализ своих	Знать связь между компонентами и результатами

		“Повторение в начале года”.	ошибок.	действий. Решать уравнения.
11.	1	Контрольная работа №1 по теме: “Повторение в начале года”.	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа.	Складывать и вычитать двузначные числа; решать текстовые задачи.
12.	1	Итоговый урок по теме: “Повторение в начале года”.	Работа над ошибками, анализ своей работы	Делать работу над ошибками.
13.	1	Связь умножения и сложения, умножения и деления.	Умножение, деление	Знать связь между компонентами и результатом умножения. Решать текстовые задачи.
14.	1	Чётные и нечётные числа.	Четные числа, нечетные числа, деление с остатком, деление без остатка	Знать понятия чётные и нечётные числа, выполнять умножение и деление с числом 3.
15.	1	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	Цена, количество, стоимость	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.
16.	1	Решение задач с понятиями: «масса» и «количество»	Масса, количество	Решать задачи с понятиями: масса, количество.
17.	1	Самостоятельная работа	Цена, количество,	Решать задачи с величинами: цена, количество,

		<i>№1: «Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость», «масса».</i>	стоимость, масса.	стоимость, масса.
18.	1	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок	Порядок выполнения действий, алгоритм вычислений	Выполнять действия в выражениях со скобками и без скобок в правильном порядке.
19.	1	Решение задач с понятиями: «расход ткани на один предмет», «количество предметов», «расход на все предметы».	Расход ткани, количество предметов, расход на все предметы.	Решать задачи по формуле произведения.
20.	1	Умножение и деление на 4. Таблица Пифагора.	Таблица Пифагора, Табличное умножение и деление.	Пользоваться таблицей Пифагора; решать задачи по формуле произведения.
21.	1	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Больше в несколько раз, решение задач умножением.	Решать задачи на увеличение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
22.	1	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Меньше в несколько раз, решение задач делением.	Решать задачи на уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
23.	1	Задачи на увеличение	Способы решения	Решать задачи на увеличение (уменьшение) числа

		(уменьшение) в несколько раз и на несколько единиц.	задач.	в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.
24.	1	Таблица умножения и деления с числом 5.	Таблица умножения и деления.	Составлять таблицу умножения и деления на 5 и пользоваться ею.
25.	1	Проверочная работа по теме №1 “Табличное умножение и деление с числами 2-5”.	Табличное умножение.	Решать составные задачи, выполнять порядок действий в числовых выражениях, находить периметр.
26.	1	Решение задач на кратное сравнение.	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления.
27.	1	Самостоятельная работа №2: «Упражнение в решении задач».	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления.
28.	1	Таблица умножения и деления с числом 6.	Табличное умножение.	Составлять таблицу умножения и деления на 6 и пользоваться ею; решать задачи на кратное и разностное сравнение.
29. 30	2	Задачи на приведение к единице. Закрепление решения примеров на умножение и деление с числами 4,5,6.	Решение задач, способы решения задач. Табличное умножение, способы решения задач.	Решать задачи на приведение к единице, Пользоваться таблицей умножения и деления.
31	2	Обобщающий урок по теме: «Что мы узнали. Чему»	Решение примеров,	Применять полученные знания на практике,

32.		научились».	задач изученных видов.	Оценивать свои результаты.
33.	1	Контрольная работа №2 за I четверть.	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа.	Применять полученные знания на практике. Оценивать свои достижения.
34.	1	Итоговый урок. Работа над ошибками. Проект «Математические сказки».	Контрольная работа, оценка, ошибки, выполнение заданий, самостоятельная работа. Понятие «Математические сказки».	Анализировать свои ошибки, исправлять их. Создавать проекты, применяя полученные знания о математике на практике. Уметь презентовать свой проект.
35 36.	2	Таблица умножения и деления с числом 7.	Табличное умножение и деление.	Пользоваться таблицей умножения и деления на 7; решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Применять полученные знания на практике, Оценивать свои результаты.

II четверть - 28 часов

№	Кол-	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
---	------	------	---------	--------------------------------------

п/п	во часов			
1. (37)	1	Площадь. Единицы площади.	Площадь фигур, квадратный сантиметр.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
2. (38)	1	Единица площади - квадратный сантиметр.	Квадратный сантиметр, площадь фигур.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
3. (39)	1	Площадь прямоугольника.	Площадь прямоугольника, квадратный сантиметр.	Знать квадратный сантиметр. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
4. (40)	1	Таблица умножения и деления с числом 8.	Табличное умножение и деление	Знать таблицу умножения восьми, на 8 и соответствующие случаи деления. Находить площадь и периметр прямоугольника.
5. (41)	1	Самостоятельная работа № 3: «Закрепление таблицы умножения и деления с числом 8».	Решение примеров и задач изученных видов	Уметь пользоваться таблицей умножения и деления на 8; решать задачи изученных видов
6. (42)	1	Текстовые задачи в 3 действия	Решение задач в три действия	Решать задачи в три действия; пользоваться таблицей умножения и деления
7. (43)	1	Таблица умножения и деления с числом 9.	Табличное умножение и деление	Знать таблицу умножения девяти, на 9 и соответствующие случаи деления. Сравнивать величины.
8.	1	Единица площади -	Площадь фигур,	Знать определение квадратного дециметра.

(44)		квадратный дециметр.	квадратный дециметр	Находить площадь прямоугольника.
9. (45)	1	Сводная таблица умножения.	Таблица умножения, табличное умножение и деление	Знать таблицу умножения. Вычислять значения числовых выражений.
10. (46)	1	Единица площади - квадратный метр.	Площадь фигур, квадратный метр	Знать определение квадратного метра. Вычислять площадь фигур; находить площадь прямоугольника и квадрата.
11. (47)	1	Решение задач в 3 действия.	Решение задач, способы решения задач	Решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления
12. (48)	1	<i>Странички для любознательных.</i>	Творческие задания	Решать нестандартные задачи..
13. (49)	1	Что мы узнали. Чему научились.	Решение примеров, задач изученных видов	Применять полученные знания на практике, Оценивать свои результаты
14 (50)	1	Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a:a$, $a:1$, $0:a$ при $a \neq 0$.	Правило умножения на 1 и 0	Знать правило умножения числа на 1 и на 0. Вычислять значения числовых выражений.
15 (51)	1	Деление нуля на число.	«делить на ноль нельзя».	Делить ноль на число, число на это же число; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.
16 (52)	1	Обобщающий урок по теме: «Табличное умножение и деление».	Решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Знать таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Решать составные задачи, числовые выражения,

				уравнения.
17 (53)	1	Контрольная работа №3 по теме: “Табличное умножение и деление”.	Контрольная работа, самопроверка, решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Знать таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Решать составные задачи, числовые выражения, уравнения. Уметь анализировать свою работу, исправлять ошибки
18 (54)	1	Итоговый урок по теме «Табличное умножение и деление».	Анализ работ, работа над ошибками.	Анализировать свою работу, исправлять ошибки
19 (55)	1	Решение задач в 3 действия. <i>Странички для любознательных.</i>	Решение задач, способы решения задач.	Решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления
20 (56)	1	Доли.	Доли, сравнение долей, решение задач.	Знать понятие «доля». Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.
21 (57)	1	Круг, окружность.	Круг, окружность, центр окружности, радиус окружности.	Знать определения понятий «окружность», «центр окружности», «радиус окружности».
22 (58)	1	Диаметр окружности, круга.	Диаметр окружности, диаметр круга.	Знать определение диаметра окружности. Строить окружность.
23 (59)	1	Единицы времени: год, месяц	Год, месяц, сутки,	Знать единицы времени: год, месяц, сутки.
24	1	Обобщающий урок по теме	Решение примеров,	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение

(60)		“Доли”.	уравнений, задач изученных видов.	числа по доле и доли по числу.
25 (61)	1	Контрольная работа №4 по теме: “Доли. Повторение в конце 2 четверти”.	Решение примеров, уравнений, задач изученных видов.	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу.
26 (62)	1	Единицы времени. Сутки.	Доли, решение задач по данной теме.	Знать единицы времени: год, месяц, сутки
27 (63)	1	Итоговый урок по теме: “Доли”.	Анализ работы, работа над ошибками	Сравнивать доли, решать задачи на нахождение числа по доле и доли по числу; выполнять работу над ошибками.
28 (64)	1	Что узнали. Чему научились.	Единицы времени, год, месяц, сутки	Знать единицы времени: год, месяц, сутки. Решать составные задачи; находить площадь фигур; составлять равенства и неравенства; выполнять преобразования величин.

III четверть – 40 часов

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (65)	1	Умножение и деление круглых чисел.	Круглые числа, умножение круглых чисел.	Умножать круглые числа; решать составные задачи.
2	1	Деление вида 80:20.	Приемы умножения и деления, взаимосвязь	Моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать

(66)			умножения и деления	равенства, используя математическую терминологию; использовать переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; решать уравнения и задачи изученных.
3 (67)	1	Умножение суммы на число.	Умножение суммы на число, алгоритм умножения.	Моделировать приёмы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.
4 (68)	1	Закрепление умножения суммы на число.	Приёмы умножения суммы на число.	Моделировать приёмы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.
5 (69)	1	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$.	Вычисления удобным способом.	Вычислять удобным способом; сравнивать величины.
6 (70)	1	Упражнение в умножении двузначного числа на однозначное.	Умножение суммы на число, двузначные числа, однозначные числа.	Использовать приёмы умножения суммы на число при выполнении вычислений; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи и уравнения изученных видов.

7 (71)	1	Выражения с двумя переменными вида $a+v$, $a-v$, $a \cdot v$, $c:d$ ($d \neq 0$).	Выражения с двумя неизвестными.	Находить значения выражений с двумя переменными вида $a+v$, $a-v$, $a \cdot v$, $c:d$ ($d \neq 0$).
8 (72)	1	Деление суммы на число.	Деление суммы на число, решение задач изученных видов	Выполнять деление суммы на число; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию
9 (73)	1	Деление двузначного числа на однозначное.	Двузначные числа, однозначные числа, деление двузначного на однозначное.	Выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов
10 (74)	1	Связь между числами при делении.	Компоненты при делении и умножении.	Выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.
11 (75)	1	Проверка деления.	Проверка результата	Проверять результат умножения делением; решать уравнения, проверяя деление умножением; решать задачи изученных видов
12 (76)	1	Приём деления для случаев вида $87:29$, $66:22$.	Деление двузначных чисел на двузначные.	Делить двузначное число на двузначное способом подбора; дополнять вопросом условие задачи; решать задачи изученных видов

13 (77)	1	Проверка умножения делением.	Выполнять проверку	Выполнять проверку умножения делением; читать равенства, используя математическую терминологию; чертить отрезки заданной длины и сравнивать их; решать задачи изученных видов; дополнять условие задачи данными и вопросом
14 (78)	1	Решение уравнений.	Решение уравнений, используя проверку умножения делением	Выполнять проверку умножения делением; решать уравнения; решать задачи изученных видов
15 (79)	1	Закрепление решения уравнений.	Решение уравнений изученных видов.	Решать уравнения и выполнять проверку, используя взаимосвязь умножения и деления; читать и сравнивать уравнения, используя математическую терминологию
16 (80)	1	<i>Проверочная работа №2 по теме: “Внетабличное умножение и деление”.</i>	Внетабличное умножение и деление.	Выполнять внетабличное умножение и деление двузначных чисел; решать составные задачи, уравнения.
17 (81)	1	Деление с остатком.	Остаток, деление с остатком.	Выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.
18	1	Приёмы нахождения	Алгоритм деления,	Выполнять деление с остатком и оформлять запись

(82)		частного и остатка.	нахождение частого и остатка.	в столбик; строить отрезки и находить их длину; решать задачи изученных видов.
19 (83)	1	Деление с остатком способом подбора.	Деление с остатком.	Выполнять деление с остатком разными способами; решать задачи на деление с остатком
20 (84)	1	Деление с остатком, когда делитель больше делимого.	Делитель, делимое, частное, деление с остатком.	Выполнять деление с остатком в случаях, когда делимое меньше делимого; решать задачи на деление с остатком.
21 (85)	1	Проверка деления с остатком.	Деление с остатком.	Выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов
22 (86)		Странички для любознательных «Задачи-расчёты»	Творческие задания	Выполнять задачи практического характера, готовиться к проекту
23 (87)	1	Обобщающий урок по теме “Внетабличное умножение и деление”.	Решение примеров и задач изученных видов.	Выполнять внетабличное умножение и деление двузначных чисел; решать составные задачи, уравнения.
24	1	Контрольная работа №5 по теме “Внетабличное	Самопроверка,	Выполнять внетабличное умножение и деление двузначных чисел; решать составные задачи,

(88)		<i>умножение и деление</i> ”.		уравнения.
25 (89)	1	Итоговый урок по теме: “Внетабличное умножение и деление”.	Анализ своей работы, работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками.
Числа от 1 до 1000.				
26 (90)	1	Устная нумерация в пределах 1000.	Сотня, счет сотнями	Считать сотнями; называть сотни; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие
27 (91)	1	Письменная нумерация в пределах 1000.	Нумерация числе в пределах 1000	Выполнять деление с остатком, когда в частном получается нуль.
28 (92)	1	Разряды счётных единиц	Единицы, десятки, сотни, разряды единиц.	Называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов, переводить одни единицы в другие, используя отношения между ними
29 (93)	1	<i>Самостоятельная работа № 4: «Натуральная последовательность трёхзначных чисел».</i>	Единицы, десятки, сотни, разряды единиц.	Называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов, строить геометрические фигуры и вычислять их периметр и площадь
30 (94)	1	Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.	Больше в 10 раз, меньше в 10 раз	Применять приёмы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать

				задачи на кратное и разностное сравнение
31 (95) 32 (96)	2	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	Разряды чисел, единицы, десятки, сотни.	Записывать трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи изученных видов
33 (97) 34 (98)	2	Сравнение трёхзначных чисел.	Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа	Сравнивать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов
35 (99)	1	Определение общего числа единиц	Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа	Выделять в трёхзначном числе количество сотен, десятков, единиц; решать задачи изученных видов
36 (100))	1	Повторение пройденного материала.	Решение задач, примеров изученных видов	Читать и записывать трёхзначные числа.
37 (101))	1	Контрольная работа №6 за III четверть.	Самопроверка, анализ работы	Знать разряды счётных единиц. Читать и записывать трёхзначные числа.
38 (102))	1	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Анализ работы, работа над ошибками	Знать разряды счётных единиц. Читать и записывать трёхзначные числа.
39 (103)	2	Повторение пройденного		

) 40 (104)		материала.		
----------------------	--	------------	--	--

IV четверть – 32 часа

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (105)	1	Приёмы устных вычислений	Приёмы вычислений, решение задач	Выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению
2 (106)	1	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$	Приёмы вычислений, решение задач	Выполнять сложение и вычитание вида $470+80$, $560-90$; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задачи творческого и поискового характера
3 (107)	1	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$	Приёмы вычислений, выполнение проверки	Выполнять сложение и вычитание вида $260+310$, $670-140$; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задачи творческого и поискового характера
4 (108	1	<i>Проверочная работа № 3 по</i>	Решение примеров	Знать приёмы устных вычислений.

)		<i>теме:</i> « Приемы устных вычислений».	изученных видов	Уметь: решать примеры вида $350+30$, $620-200$.
5 (109)	1	Приёмы письменных вычислений	Сложение и вычитание трехзначных чисел	Выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий; выполнять задания творческого и поискового характера
6 (110)	1	Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел	Сложение и вычитание трехзначных чисел, алгоритм вычислений	Выполнять сложение трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера
7 (111)	1	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	Сложение и вычитание трехзначных чисел, алгоритм вычислений	Выполнять вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; применять полученные знания
8 (112)	1	Виды треугольников	Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники	Различать разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники; решать задачи изученных видов
9 (113)	1	Проверочная работа №4 «Сложение и вычитание в пределах 1000»	Решение примеров и задач изученных видов	Выполнять задания творческого и поискового характера
10	1	<i>Страничка для</i>	Творческие задания	Выполнять задания творческого и поискового

(114)		<i>любопытных.</i>		характера
Внетабличное умножение и деление (от 1 до 1000).				
11 (115)	1	Приёмы устных вычислений	Внетабличное умножение	Понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе, и исправлять их; выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов
12 (116)	1	Приём устного умножения и деления	Умножение и деление трёхзначных чисел	Выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя свойства умножения и деления суммы на число; читать равенства, используя математическую терминологию;
13 (117)	1	Приём устного деления методом подбора	Деление методом подбора	Выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя взаимосвязь умножения и деления; формулировать вопрос задачи по данному решению; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания поискового и творческого характера
14 (118)	1	Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный. Остроугольный	Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	Различать треугольники по видам углов; строить треугольники заданных видов; составлять условие и вопрос задачи по данному решению; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя

				математическую терминологию
15 (119)	1	Приёмы письменного умножения на однозначное число	Приемы умножения	Выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное; сравнивать разные способы записи умножения и выбирать наиболее удобный; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию
16 (120)	1	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное	Алгоритм письменного умножения	Умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму; решать задачи изученных видов
17 (121)	1	Закрепление письменного умножения на однозначное число	Алгоритм письменного умножения	Применять изученные приёмы письменных вычислений; решать задачи изученных видов; составлять уравнения по математическим высказываниям и решать их; различать виды треугольников
18 (122)	1	Приёмы письменного деления на однозначное число	Деление трёхзначного числа на однозначное	Делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно; решать задачи изученных видов; находить стороны геометрических фигур по формулам; решать задачи поискового характера на взвешивание
19 (123)	1	Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное	Алгоритм письменного деления	Выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму; решать задачи и уравнения изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи поискового характера способом решения с

				конца
20 (124)	1	Проверка деления умножением	Проверка деления умножением	Выполнять проверку письменного деления трёхзначного числа на однозначное умножением; применять полученные знания, умения и навыки на практике
21 (125)	1	Знакомство с калькулятором	Калькулятор, проверка вычислений	Пользоваться калькулятором; проверять выполнение вычислений; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними; решать задачи поискового характера
22 (126)	1	Обобщающий урок по теме: « Повторение пройденного за год».	Решение примеров и задач изученных видов	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
23 (127)	1	<i>Контрольная работа №7 по теме: « Повторение пройденного за год».</i>	Самопроверка, анализ работы	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
24 (128)	1	Итоговый урок по теме: “Повторение пройденного за год.”	Анализ работы, работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками.
25 (129)	1	Нумерация.	Нумерация трёхзначных чисел	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения.

26 (130) 27 (131)	2	Сложение и вычитание.	Приемы сложения и вычитания изученных видов	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
28 (132) 29 (133)	2	Умножение и деление.	Приемы умножения и деления	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
30 (134)	1	Решение составных задач в 2-3 действия на сложении, вычитание, умножение и деление.	Решение задач изученных видов	Выполнять действия с трёхзначными числами, решать текстовые задачи, решать уравнения, сравнивать числовые выражения
31 (135) 32 (136)	2	Что узнали? Чему научились?		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

3 КЛАСС

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- знакомство с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- формирование целостного взгляда на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- воспитание эстетических чувств, впечатлений через восприятие природы в её многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- воспитание этических чувств и норм на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире,

доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;

– мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

Метапредметные результаты

различать (узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы;

описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое;

проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов;

использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;

использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания;

использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение);

определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту);

использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

работать с картой;

различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности городов и своего края;

различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени;

используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);

соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни;

воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правил;

взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Предметные результаты

- получение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладение основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретение целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретение чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- ознакомление с некоторыми способами изучения природы и общества, освоение умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, умение видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседей России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам; особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- классифицировать объекты живой природы
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;

- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

Контрольно-измерительные материалы.

РАБОТА № 1 по теме

«Как устроен мир?»

1. Подчеркни названия природных объектов:

Ромашка, линейка, плитка, машина, горы, шкаф, глина, птица, облака, тетрадь, дерево, дом.

2. К неживой природе относятся:

- человек, животные, растения, грибы;
- Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
- Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

3.К живой природе относятся:

- человек, животные, растения, грибы;
- Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
- Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

4.Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

- они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;
- они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;
- они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

5.Животные – это:

- звери, насекомые, змеи, растения, грибы, микробы;
- птицы, звери, рыбы, ящерицы, черепахи, черви;
- птицы, звери, человек, насекомые, растения, грибы.

6.Из-за чего на Земле становится меньше лесов?

- из-за пожаров и стихийных бедствий;
- из-за изменения климата на Земле;
- из-за строительства городов, дорог, возделывания полей.

7.Какой воздух и какая вода необходимы для жизни растений, животных и человека?

- прозрачные;
- бесцветные;
- чистые.

8. От чего загрязняется вода в реках и озёрах?

- от использования воды в быту;
- от использования воды в производстве;
- от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм.

9. Что люди делают для спасения живой природы?

- создают заповедники, ботанические сады;
- создают бульвары и скверы;
- создают фермы, пасеки и птицефермы.

10. Что такое заповедники?

- заповедники – это участки земли, где вся природа находится под строгой охраной;
- заповедники – это участки земли, где выращивают редкие растения со всего мира;
- заповедники – это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц и насекомых.

11. Подчеркни лишнее в каждом столбике:

дуб подосиновик комар

ёжик опята крот

земляника олень кит

берёза боровик кедр

12. К внутреннему миру человека относятся:

- мечты, рост, возраст, характер, вес;
- знания, настроение, характер, мысли, мечты;
- руки, глаза, причёска, возраст, настроение.

13. Соедини линиями понятия и соответствующие им определения:

способность думать	воображение
--------------------	-------------

способность хранить информацию	мышление
способность представлять себе то, чего нет	восприятие
способность получать информацию об окружающем	память

14. Подчеркни то, что составляет окружающую среду для сосны:

Воздух, цапля, солнце, почва, кенгуру, лесная мышь, рыбы, чайка, дятел, вода.

15. Соедини линиями действия людей и соответствующие им результаты:

вырубка лесов ради древесины;	загрязнение воздуха;
истребление животных ради меха;	уменьшение количества лесов
выбросы дыма от заводов и фабрик.	исчезновение некоторых видов животных;

16. Сведения о редких растениях и животных занесены:

- в Почётную книгу;
- в Красную книгу

РАБОТА № 2 по теме

«Превращения и круговорот воды»

1. Прочитайте предложения. Вместо точек впишите пропущенные слова:

Вода при нагревании и при охлаждении. В воде растворяются некоторые вещества, потому что вода – хороший Воду можно очистить с помощью

2. Вода – растворитель. Как проявляется это свойство в природе? Приведите примеры.

Ответ напишите.

.....
.....
.....
.....

3. Какие свойства имеют воздух и вода? Выберите эти свойства и запишите ответы соответствующими цифрами:

1. Не имеет цвета.
2. Не имеет запаха.
3. Расширяется при нагревании.
4. Сжимается при охлаждении.
5. Растворитель.
6. Плохо проводит тепло.
7. Прозрачность.
8. Текучесть.

Воздух

Вода

РАБОТА № 3 по теме

«Мы и наше здоровье»

1. Зачем нужно знать свой организм?

- Чтобы сохранять и укреплять здоровье;
- Чтобы мыслить, говорить, трудиться;
- Чтобы умело использовать свои возможности.

2. Сколько органов чувств вы знаете?

- 7;
- 6;
- 5.

3. Без какого органа невозможно было бы видеть, слышать, ощущать запахи и вкус?

- Без кишечника;
- Без головного мозга;
- Без селезёнки.

4. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека?

- Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий;
- Горбатый, бледный, хилый, низкий;
- Стройный, сильный, ловкий, статный.

5. Какую роль играет жир, который выделяет кожа?

- Делает кожу мягкой и упругой;
- Делает кожу крепкой и сильной;
- Делает кожу ловкой и стройной.

6. Какие предметы ухода за кожей указаны правильно?

- Зубная щётка, зубная паста, жевательная резинка;
- Мочалка, мыло, полотенце, крем;
- Гуталин, обувная щётка, клей.

7. Какова роль скелета человека?

- Защищает внутренние органы от повреждений;
- Сокращаясь и расслабляясь, приводит в движение мышцы;
- Является опорой тела.

8. От чего зависит осанка человека?

- От скелета и мышц;
- От связок и сухожилий;
- От хрящей и костей.

9.Для чего человеку нужна пища?

- С пищей человек получает питательные вещества;
- С пищей человек получает необходимый для жизни кислород;
- С пищей человек получает воду и витамины.

10.Подземная часть гриба называется:

- Грибовница;
- Грибница;
- Грибок.

**РАБОТА № 4 по теме
«Наша безопасность»**

1.Соедини стрелочками номера телефонов и названия срочных служб.

- | | |
|----|-----------------|
| 01 | газовая служба |
| 03 | пожарная охрана |
| 04 | скорая помощь |

2.Что необходимо сделать, прежде всего, если в доме неожиданно начался пожар, который вы не можете потушить самостоятельно?

- Убежать;
- Закричать, позвать на помощь;
- Вызвать пожарников по телефону 01.

3.Если в подъезде дым, что нужно сделать?

- Выйти и посмотреть, где и что горит;
- Закрыть дверь и заткнуть щели мокрыми тряпками;
- Не обращать внимания – ведь горит не в твоей квартире.

4.В квартире прорвало трубу. Что нужно сделать, прежде всего?

- Оставить всё как есть до прихода родителей – это дело взрослых;
- Завернуть специальный вентиль и позвонить родителям;
- Выйти из квартиры.

5.Что нужно сразу сделать, если почувствуешь в квартире запах газа?

- Открыть окно;
- Сразу из квартиры позвонить в газовую службу по телефону 04;
- Зажечь спичку.

6.Переходя улицу, необходимо быть:

- Сильным, смелым, стройным;
- Собранным, внимательным, осторожным;
- Умным, красивым, радостным.

7.Как выглядят запрещающие знаки?

- Знак в виде красного треугольника;
- Знак в виде красного круга;
- Знак в виде синего круга.

8.Чтобы уберечься от дыма, нужно:

- Дышать через мокрое полотенце;
- Спрятаться в шкаф;
- Спрятаться под кровать.

11.Какие правила должен соблюдать пешеход?

- Ходить только по тротуарам, переходить дорогу в установленном месте;
- Ходить по тротуарам и быстро перебежать дорогу;
- Ждать транспорт на остановке близко от проезжей части.

12.Какие правила должен соблюдать пассажир?

- Садиться в автомобиль со стороны проезжей части;
- Разговаривать с водителем только во время движения;
- Не высовывать в окно руку и тем более голову.

13.Если застрял в лифте, нужно:

- Нажать кнопку «Вызов»;
- Плакать и кричать;
- Попытаться выбраться из кабины самостоятельно.

14.Чтобы уберечься от ударов молний, нельзя:

- Прятаться под высокие деревья, особенно отдельно стоящие;
- Прятаться в зарослях кустарника;
- Покидать открытое место.

Формы и виды контроля:

1. Текущий
2. Проверочные работы
3. Контрольные работы

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

ТЕСТЫ

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На изучение курса «Окружающий мир» в 3-м классе отводится 34 ч. (34 учебные недели по 1 ч. в неделю).

Форма организации учебных занятий – урок.

Как устроен мир

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Наша безопасность

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Чему учит экономика

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Путешествие по городам и странам

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы,

Примерное тематическое планирование по курсу «Окружающий мир».

I четверть – 9 часов

№ ур	Кол-во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
Как устроен мир (4 часа)				
1	1	Природа. Разнообразие природы.	Разнообразие природы. Значение природы для людей.	Знакомство с учебником. Знакомство с целеполаганием раздела «Как устроен мир». Разнообразие природы. Ценность природы для людей. Микроорганизмы. Уметь оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Знать классификацию природы
2	1	Человек. Ступеньки познания.	Человек – часть природы и общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения опыты, измерения, работа с готовыми моделями.	Знать и понимать, чем человек отличается от других объектов живой природы, ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение. Определять сходство и отличие человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.
3	1	Общество.	Представление о гражданстве, народе, человечестве, национальностях.	Уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России. Человек как член общества. Понятие о человечестве и семье как части общества. Народ (этнос). Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Республиканская и монархическая формы правления. Понятие о гражданстве.

4	1	Что такое экология? Природа в опасности.	Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.	Уметь отличать экологию от других похожих наук, определять экологические связи. Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Понятие об окружающей среде. Знать положительное и отрицательное влияние человека на природу. Исчезновение отдельных видов животных. Знать меры по охране окружающей среды, заказники, заповедники и национальные парки.
Эта удивительная природа 5 часов				
5	1	Тела, вещества, частицы.	Разнообразие веществ в окружающем мире: твердые, жидкие, газообразные вещества.	Знакомство с целеполаганием раздела. Уметь определять понятия: тело, вещество, частица, классифицировать тела и вещества. Приводить примеры.
6	1	Разнообразие веществ.	Соль, сахар как примеры твердых веществ. Воздух – смесь газообразных веществ, легко определяемые свойства воздуха.	Знать разнообразие веществ. Знать вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Уметь правильно пользоваться этими веществами.
7	1	Воздух и его охрана.	Значение воздуха для растений,	Знать состав и свойства воздуха.

		Вода. Берегите воду!	животных, человека. Использование воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.	Знать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.
8	1	Почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами.	Растения и их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение к растениям. Ботаника – наука о растениях. Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных.	Уметь отличать растения одной группы от другой. Знать основную классификацию растений. Подготавливать сообщения. Уметь устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Уметь составлять схему дыхания и питания растений.
9	1	Размножение и развитие растений.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение людей к растениям.	Знать этапы развития растения из семени, способы размножения растений. Объяснять, почему многие растения становятся редкими.

II четверть – 7 часов

№ ур.	Кол-во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (10)	1	Разнообразие животных. Кто что ест?	<p>Многообразие животного мира.</p> <p>Классификация животных: черви, моллюски.</p> <p>Иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология - наука о животных.</p> <p>Классифицировать животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники и всеядные. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов.</p>	<p>Знать классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе, анализировать схемы цепей питания.</p> <p>Знать классификацию животных по типу пищи.</p> <p>Уметь составлять цепи питания.</p>
2 (11)	1	Размножение и развитие животных. Охрана животных.	<p>Размножение и развитие животных разных групп.</p> <p>Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных.</p> <p>Исчезающие и редкие животные. Меры по охране животного мира.</p>	<p>Знать способы размножения животных.</p> <p>Уметь определять причины исчезновения животных.</p> <p>Знать экологические правила, которые должны выполнять люди.</p>

3 (12)	1	В царстве грибов.	Разнообразие грибов. Грибы из Красной книги. Правила сбора грибов. Лишайники. Взаимосвязи грибов и деревьев.	Знать съедобные и несъедобные грибы. Уметь определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов.
4 (13)	1	Великий круговорот жизни.	Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.	Знать основные звенья круговорота жизни. Уметь устанавливать взаимосвязь между ними.
5 (14)	1	Организм человека. Органы чувств.	Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная система, пищеварительная, кровеносная. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира	Знать внутреннее строение организма человека. Уметь показывать внутренние органы на модели человека. Знать органы чувств и их значение для человека. Уметь беречь органы чувств.
6 (15)	1	Надёжная защита организма. Опора тела и движение.	Орган защиты от повреждений и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигиена. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)	Знать функции кожи. Уметь оказывать первую помощь при небольших повреждениях. Знать строение тела человека. Уметь показывать основные органы человека. Знать и выполнять правила посадки за столом

			Опорно-двигательная система, ее роль в организме человека. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.	(партой).
7 (16)	1	Наше питание. Органы пищеварения. «О дыхании, о движении крови».	Разнообразие питательных веществ (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты в которых они содержатся. Пищеварительная система, ее строение и сохранение правильной осанки. Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной системы Пульс и его частота.	Знать органы пищеварительной системы. Уметь соблюдать правила питания. Уметь устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы. Знать органы дыхания и выделения. Уметь заботиться о своём здоровье.

III четверть - 10 часов.

№ ур.	Кол-во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 (17)	1	Умей предупреждать болезни. Здоровый образ	Понятие о здоровом образе жизни.	Знать главные правила здорового образа жизни, выполнять их. Знать и соблюдать режим дня.

		жизни.		
2 (18)	1	Огонь, вода и газ.	Ознакомление с действиями при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.	Знать и уметь выполнять правила пожарной безопасности, правила поведения при аварии водопровода, правила обращения с газовыми приборами.
3 (19)	1	Чтобы путь был счастливым. «Дорожные знаки».	Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте. Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.	Уметь выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Знать основные дорожные знаки, уметь ориентироваться на дороге.

4 (20)	1	<p>Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.</p>	<p>Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д. Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах, собаках, кошках). Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности.</p>	<p>Знать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко. Знать и соблюдать правила безопасности при общении с природой. Знать и выполнять правила личной экологической безопасности.</p>
5 (21)	1	<p>Для чего нужна экономика? Природные богатства и труд людей – основа экономики.</p>	<p>Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги. Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.</p>	<p>Уметь определять понятие экономика, главную задачу экономики. Знать основные составляющие экономики.</p>
6 (22)	1	<p>Полезные ископаемые.</p>	<p>Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные ископаемые. Значение, способы добычи, охрана полезных ископаемых.</p>	<p>Знать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.</p>

7 (23)	1	Растениеводство. Животноводство.	Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые, прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы.	Уметь отличать культурные растения от дикорастущих. Уметь различать культурные растения. Знать особенности разведения и содержания домашних животных. Познакомиться с трудом растениеводов и животноводов.
8 (24)	1	Какая бывает промышленность?	Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность.	Знать отрасли промышленности. Уметь различать продукцию каждой отрасли промышленности.
9 (25)	1	Что такое деньги? Государственный бюджет. Семейный бюджет.	Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	Уметь оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы. Знать основы семейного бюджета.

10 (26)	1	Экономика и экология.	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду.	Знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы.
----------------	---	-----------------------	--	--

IV четверть - 8 часов.

№ ур.	Кол-во час.	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
Путешествие по городам и странам				
1 - 2 (27 - 28)	2	Золотое кольцо России.	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев – Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.	Знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на карте.
3 (29)	1	Наши ближайшие соседи.	Государства, граничащие с Россией, их столицы.	Знать государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте.

4 (30)	1	Что такое Бенилюкс?	Страны Бенилюкса, их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.	Знать страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте.
5 (31)	1	В центре Европы.	Государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. Знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте.	Знать страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария), их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитых людей
6 (32)	1	Путешествие по Франции и Великобритании.	Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. Знаменитые люди.	Знать страны: Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. Знать знаменитых людей этих стран.
7 (33)	1	На юге Европы.	Греция и Италия, их географическое положение, их столицы, государственное устройство,	Знать страны: Греция и Италия, их местоположение на карте, географическое

)			достопримечательности. Знаменитые люди.	положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности, знаменитых людей.
8 (34)	1	Проверим и оценим свои достижения за 2 полугодие	Повторение и обобщение знаний по изученным разделам. Выработка учебных компетенций. Формирование адекватной самооценки.	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты:

- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом возможного для третьеклассника уровня общего и речевого развития);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;
- понимание смысла учения, осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний, проявление учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, в том числе в самостоятельной художественной деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- проявление творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- адекватные представления о собственных возможностях, способностях и ограничениях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / не получилось); принятие факта существования различных мнений, в том числе в отношении понятий «красиво/не красиво»;
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- умение и готовность вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- развивающаяся способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, – коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха (во внеурочной деятельности);
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива.

Планируемые метапредметные результаты обучения

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;
- наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями;
- использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;
- познавательная и личностная рефлексия;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности

исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;
- свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;
- поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;

- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в конце учебного года на тему: «Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование».

Задания для учащихся.

1. Слепи фигурки людей-грибников (что они делают?).
2. Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей

конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал(а) эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?» и др. – оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем – основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов – ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические

действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3-5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние – ниже, дальние – выше; использовать прием загромождения одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке

деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

- а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
- б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
- в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Примерные темы и виды изобразительной деятельности в течение учебного года

- Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
- Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
- Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
- Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
- Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
- Одежда ярких и нежных цветов. Рисование

- Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
- Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуго, листья, цветок.
- Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
- Зимние игры детей. Лепка из пластилина
- Рисование выполненной лепки
- Дети лепят снеговиков. Рисунок
- Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
- Рисование угольком. Зима
- Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки
- Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
- Натюрморт: кружка, яблоко, груша
- Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
- Элементы косовской росписи. Рисование
- Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
- Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
- Сказочная птица. Рисование
- Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
- Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
- Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование
- Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
- Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
- Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
- Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
- Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
- Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
- Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
- Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование.

Речевой материал²

Слова, словосочетания, термины:

искусство, красота, скульптура, скульптор, художник, живопись*³, пейзаж, иллюстрация*, натура*, эскиз, рисунок, холст, картон, перо, размер, формат, тень, свет, часть (узора, фигуры), форма, окраска, силуэт*, поза* (животного, человека), палитра; располагать*, смывать, осушать, сушить (кисть), наблюдать*;
красно-оранжевый, желто-оранжевый, желто-зеленый*, сине-зеленый* и т. п.; симметричный* (несимметричный*);
радостный, мрачный, спокойный, сказочный, волшебный;
смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);
основные цвета (главные цвета); составные цвета; часть (узора), теплый (холодный) цвет; рисунок по памяти; рисунок с натуры; работа кистью, работа пятном, мазком; работа акварелью по сухой (мокрой/сырой) бумаге; красота природы; красота человека (животного); веселое (радостное, грустное) настроение; цветная бумага; штамп; тень, части предмета; умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, жостовские подносы, дымковские игрушки, узоры Гжели.

Типовые фразы:

Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто.* Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).* Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти.* Форма круга изменяется, так мы видим.* Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его

² На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи слабослышащих и позднооглохших школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д.

³ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

вижу. Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

Примерное тематическое планирование

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

1-я четверть (9 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p>Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p>Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним.</p> <p>Учиться любить живую и неживую природу</p>
<p>2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p>Понимать, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p>Уметь описывать природу летом и осенью, называя</p>

		<p>основные признаки.</p> <p>Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец</p>	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p>

		<p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинki. Бабочка. Бабочка и цветы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец</p>	<p>Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины.</p> <p>Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки</p>	<p><i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец</p>	<p>Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p>

(1 ч)		<p>Усвоить понятие «узор».</p> <p>Создавать из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать осваивать технику аппликации.</p> <p>Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p>
<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем</p> <p>(1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p>Учиться работать с новым материалом – гофрированной бумагой.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические</p>

		<p>навыки в создании объемной аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p>Объяснять значение одежды для человека.</p> <p>Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p>Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p>Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p>Продолжать учиться пользоваться трафаретом.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке.</p> <p>Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p>Понимать, что такое насыщенность цвета.</p> <p>Уяснить понятие «контраст».</p> <p>Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с</p>

		<p>учетом композиции.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок</p> <p>(1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p>Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p>Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p>Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p>Соблюдать последовательность в выполнении работы.</p> <p>Знать правила работы с акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p>Оценивать свою работу</p>
2-я четверть (7 ч)		
<p>10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание</p> <p>(1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец</p>	<p>Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме.</p> <p>Называть части тела человека.</p> <p>Показывать, как относительно вертикальной линии</p>

		<p>расположено тело человека в движении.</p> <p>Продолжать учиться работать с трафаретом.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p>Овладевать навыками работы с цветными мелками.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p>Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p>Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p>Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>12. Рисование выполненной лепки</p>	<p><i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах.</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении.</p>

(1 ч)	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	<p>Изображать живописными средствами природу зимой.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p>Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок (1 ч)	<p><i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик.</p> <p>Знать, как называются части человеческой фигуры.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование	<i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника).	Отличать особенности техники работы с краской гуашь от

<p>цветной и черной гуашью (1 ч)</p>	<p>Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>техники работы акварелью. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>15. Рисование угольком. Зима (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к</p>

		<p>изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы</p>
<p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом</p>
3-я четверть (10 ч)		
17. Лошадка везет из леса	<i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки,	Закреплять навыки работы от общего к частному.

<p>сухие ветки, дрова. Рисунок (1 ч)</p>	<p>дрова. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами</p>
<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p>	<p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа. Называть фамилии художников, которые их написали. Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и</p>

		<p>кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации</p>
<p>19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами</p>
<p>20. Элементы косовской росписи. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику. Называть изделия косовской керамики. Использовать линию, точку, пятно как основу</p>

		<p>изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятие «узор» («орнамент»).</p> <p>Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек – простых элементов косовской росписи.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>
<p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p>Знать, что такое роспись.</p> <p>Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p>Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать</p>

		<p>свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>
<p>22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>23. Сказочная птица. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Знать имя художника И. Билибина.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p>Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Рассуждать о средствах выразительности, которые</p>

		<p>использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>
<p>24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполнить орнаментальную композицию.</p> <p>Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p>Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p>Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p>Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно,</p>

		обратиться за помощью к учителю
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, пластилин</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Характеризовать красоту весенней природы.</p> <p>Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование (1 ч)	<p><i>Задание:</i> закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p>Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p>Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p>Рассматривать разные узоры в закладках для книги,</p>

		<p>предложенные учителем.</p> <p>Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p>Запоминать процесс изготовления штампа.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
4-я четверть (9 ч)		
<p>27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель</p>	<p>Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Характеризовать художественные изделия – посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p>Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Объяснять значение понятия «декоративность».</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте</p>

		<p>природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты</p>	<p>Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p>Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p>Прослеживать связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы</p>
<p>29. Украшение узором яиц</p>	<p><i>Задание:</i> Украшение узором яиц (или их</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать</p>

<p>(или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему (1 ч)</p>	<p>силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p>	<p>свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>
<p>30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> элементы городецкой росписи. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники – народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки – теплые или холодные, контрастные или нюансные). Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись». Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p>

		Оценка своей деятельности
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью (1 ч)	<i>Задание:</i> кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи	Работать по образцу, в технике гуаши. Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять знания о композиции. Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно- композиционного центра). Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему	<i>Задание:</i> иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем	Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие

<p>«Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».</p> <p>Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»</p> <p>(1 ч)</p>	<p>нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p>	<p>образы сказочных героев.</p> <p>Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов – мастеров книжной графики.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p>Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий</p>
<p>33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка</p>	<p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный</p>

<p>на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь (1 ч)</p>	<p>ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p>замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценка своей деятельности</p>
<p>34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»</p>	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки. Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью,</p>

		<p>используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
--	--	---

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса технология в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития.

Личностными результатами обучения учащихся являются:

проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами обучения являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами учащихся являются.

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

3. В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;

- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

К концу 3 класса обучающиеся *узнают как:*

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу с помощью учителя;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок с помощью учителя;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;

- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами с помощью учителя;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу с помощью учителя;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

научатся:

- понимать простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- понимать способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- понимать способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги,
- определять, что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- понимать, как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- понимать, что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;

- понимать, как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- иметь представление о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения.

Формы и виды контроля

1. Текущий
2. Итоговый

Контрольно-оценочные материалы

Итоговая контрольная работа по технологии

Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

Аппликация из цветной бумаги.

- а). детали склеиваются
- б). детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону

Составить композицию

Вырезать детали

Наклеить на фон

Приведи несколько примеров изобретений человечества.

Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пласталин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея;
- б) архитектор;
- в) повар.

9. Какие бывают виды ниток?

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

I. Примерные нормы оценок знаний и умений обучающихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

II. Примерные нормы оценок выполнения обучающимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

III. Проверка и оценка практической работы обучающихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

IV. Оценка теста обучающихся производится по следующей системе:

«5»- получают обучающиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4»- ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3»- соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Содержание учебного предмета

Курс «Технология» для 3 класса рассчитан на 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Виды и типы уроков:

урок изучения нового материала;

урок формирования умений и навыков;

урок развития умений и навыков;

урок закрепления и систематизации знаний;

комбинированный урок

нетрадиционные формы уроков: урок-игра, урок-сказка, урок-проект, урок-викторина, урок-исследование, урок-практика;

Формы проведения учебных занятий:

индивидуальные;

индивидуально-групповые;

фронтальные;

работа в парах.

Речевой материал

Слова, словосочетания и фразы

Объёмная модель дома, оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа, проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание,

откусывание), правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами, объёмная модель телебашни из проволоки, проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня, раскрой деталей по шаблону, создание тематической композиции, оформление изделия, природные и химические волокна, способы украшения одежды — вышивка, монограмма, правила безопасной работы иглой, виды швов с использованием пальцев, техника выполнения стебельчатого шва, строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков, аппликация, виды аппликации, алгоритм выполнения аппликации, ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов, вязание, крючок, воздушные петли, материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером, леска, её свойства и особенности, бисероплетение, бисер, холодные закуски, приготовление холодных закусок по рецепту, питательные свойства продуктов, простейшая сервировка стола, приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. рецепт, ингредиенты, бутерброд. салфетница, сервировка, магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок, соломка, междуозлия, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, верфь, баржа, контргайка, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. верфь, баржа, контргайка, мягкая игрушка, океанариум, оригами, бионика, корреспонденция, бланк, театр, театр кукол, программа, афиша, конструирование

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб, лётчик, штурман, авиаконструктор, вертолёт, печатник, переплётчик, почтальон, служащий, художник-декоратор, кукловод, кораблестроитель, модельер, закройщик, портной, швея, товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, инженер-конструктор, автослесарь, пр.

- Я хочу (буду) создавать...

- Я хочу научиться ...

- Меня привлекает ...

- Надо прогнозировать и планировать..

- Мы будем составлять план ..

- Проанализируй план чертежа

- Мы работаем с разными материалами

- Я работаю ... (ножницами, шилом), соблюдением правил безопасной работы с ними

- Мы составляем и оформляем композицию с помощью... и пр.

Осваивать, различать, использовать, исследовать, определять, организовывать, располагать, применять, осваивать, оценивать и пр.

Примерное тематическое планирование. Технология

I четверть - 8 часов

№ ур	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	Как работать с учебником.	1	<p>Повторение изученного в предыдущих классах.</p> <p>Особенности содержания учебника для 3 класса..</p> <p>Критерии оценки качества изготовления изделий.</p>	<p>-отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними);</p> <p>- планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты;</p> <p>-осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p>-создавать и использовать карту маршрута путешествия.</p> <p>- прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий с помощью учителя.</p>
2	Архитектура <i>Изделие: «Дом»</i>	1	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.</p> <p>Правила безопасной работы</p>	<p>- находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия;</p> <p>-овладевать основами черчения и</p>

			<p>ножом. Объёмная модель дома.</p> <p>Оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p>	<p>масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; - анализировать линии чертежа, конструкции изделия; -организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; -выбирать способы крепления скотчем или клеем.</p>
3	<p>Городские постройки</p> <p><i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	1	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>	<p>-сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями; -осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности; - наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту; -организовывать рабочее место. -выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки; -применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>

4	<p>Проект «Детская площадка»</p> <p>Изделие: «Песочница»</p>	1	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>технологическая карта, защита проекта.</p>	<p>- применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности; - с помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работ; - анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога»; -проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность; -создавать объёмный макет из бумаги; - применять приёмы работы с бумагой» с помощью учителя; - размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея;</p> <p>-применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними; -составлять и оформлять композицию с помощью.</p>
5	<p>Пряжа и ткани</p> <p>Изделие:</p>	1	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная</p>	<p>- различать разные виды одежды по их назначению;</p>

	«Строчка стебельчатых стежков».		форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Профессии:</i> модельер,	-с помощью учителя составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды; -соотнести вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.) с помощью учителя; -осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков; -различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму; -различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме; -определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации; -организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; -применять правила безопасной работы иглой; -осваивать алгоритм выполнения аппликации; -оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»; -осваивать и
6	Практическая работа: «Коллекция тканей»	1		

			закройщик, портной, швея. ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая	применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)
7	Вязание <i>Изделие:</i> «Воздушные петли»	1	Виды, форменная одежда процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды* и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. вязание, крючок, воздушные петли.	- осваивать технику вязания воздушных петель крючком с помощью учителя; - использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель; - подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; - осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель; - создавать композицию на основе воздушных петель с помощью учителя.
8	Одежда для карнавала <i>Изделие:</i> «Кавалер». «Дама»	1	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание карнавалных костюмов из подручных материалов. Вы-	- определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалных костюмов; - исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал; - использовать умение

		<p>кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>карнавал, крахмал, кулилка.</p>	<p>работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край»; -соблюдать правила работы ножницами и иглой; -выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>
--	--	---	--

II четверть - 8 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	<p>Бисероплетение</p> <p><i>Изделие: «Браслетик «Цветочки».</i></p>	1	<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении</p>	<p>- сравнивать и различать виды бисера с помощью учителя; -знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера; - осваивать способы и приёмы работы с бисером; -подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером; -соотносить схему изготовления изделия с текстовым планом с помощью учителя; -оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» с</p>

			изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. бисер, бисероплетение.	помощью учителя.
2	Практическая работа: «Кухонные принадлежности»	1	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. <i>Профессии:</i> повар, кулинар, официант. порция, меню.	- понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи; - определять массу продуктов при помощи весов и мерок с помощью учителя; - соблюдать правила безопасного обращения с инструментами; - объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи с помощью учителя.
3	Фруктовый завтрак <i>Изделие:</i> «Фруктовый завтрак».	1	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Ме-	- объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты»; - выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи с помощью учителя; - анализировать рецепт, определять

			<p>ры безопасности при приготовлении пищи.</p> <p>Правила гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи.</p> <p>Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>рецепт, ингредиенты, стоимость.</p>	<p>ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления с помощью учителя; -рассчитывать стоимость готового продукта с помощью учителя; - готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки под руководством взрослого; -соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи, соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи; -участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо и оценивать его качество</p>
4	<p>Бутерброды</p> <p><i>Изделие:</i></p> <p><i>«Бутерброды»</i></p>	1	<p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски.</p> <p>Приготовление холодных закусок по рецепту.</p> <p>Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола.</p>	<p>- осваивать способы приготовления холодных закусок с помощью учителя; -анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления с помощью учителя; - готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении</p>

			Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. рецепт, ингредиенты, бутерброд.	изделия с помощью учителя; -соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены; -сервировать стол закусками. Презентовать изделие с помощью учителя.
5	Салфетница Изделия: «Способы складывания салфеток»	1	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. салфетница, сервировка.	-использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии; -анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту с помощью учителя; -выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой с помощью учителя; - самостоятельно оформлять изделие; -использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола.
6	Магазин подарков Изделия: «Брелок для ключей»	1	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню	- находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы с помощью учителя; - выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов с помощью учителя; -сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов

			<p>защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p><i>Профессии:</i> товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	<p>(пластилина и глины) с помощью учителя; - применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста; - самостоятельно организовывать рабочее место; - выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия; -использовать правила этикета при вручении подарка</p>
7 8	<p>Упаковка подарков</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	2	<p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление</p>	<p>- осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции; -использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой; - соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги; -осваивать приём соединения деталей при помощи скотча; -анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия с помощью учителя;</p>

			коробки для подарка. упаковка, контраст, тональность.	- оформлять изделие по собственному замыслу,
--	--	--	---	---

III четверть - 10 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	Золотистая соломка <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i>	1	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании	- осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой; - наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве с помощью учителя; - составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру; - выполнять раскрой деталей по шаблону.

			композиции. соломка, междуузлия.	
2	Автомастерская <i>Изделие:</i> <i>«Фургон «Мороженое»</i>	1	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <i>Профессии:</i> инженер-конструктор, автослесарь. пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная	- анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности с помощью учителя; - осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки с помощью учителя; -при помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия с помощью учителя; - осваивать технологию конструирования объёмных фигур с помощью учителя; - анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия с помощью учителя; - создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль); -самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).

			фигура, грань.	
3	Практическая работа: «Человек и земля»	1		
4	Мосты <i>Изделие:</i> <i>модель «Мост»</i>	1	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. мост, путепровод, виадук,	- составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов с помощью учителя; - создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей с помощью учителя; - анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели с помощью учителя; - заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту с помощью учителя; - подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные; - осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей) с помощью учителя; - самостоятельно оформлять изделие; - анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения с помощью учителя.

			балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	
5	Водный транспорт <i>Изделие:</i> <i>«Яхта»</i>	1	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. <i>Профессия:</i> кораблестроитель. верфь, баржа, контрайка.	- с помощью учителя анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции; -презентовать готовое изделие; -осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); - корректировать свои действия.
6	Океанариум <i>Изделие:</i> «Осьминоги и	1	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды	- с помощью учителя знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; - осваивать технологию создания мягкой игрушки из

	<i>рыбки».</i>		<p>мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Работа с текстильными материалами.</p> <p>Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. <i>Профессия:</i> ихтиолог. мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p>подручных материалов;</p> <p>-соотнести последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым планом с помощью учителя; -заполнять технологическую карту с помощью учителя; - соотнести формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки; -подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам; - соблюдать правила работы иглой;</p> <p>- совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>
7	Фонтаны <i>Изделие: «Фонтан».</i>	1	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.	- с помощью учителя изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу; организовывать рабочее место; -
8	Практическая	1		

	<i>работа: «Человек и вода»</i>		Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по	сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта; -анализировать план изготовления изделия, осуществлять его; -выполнять раскрой деталей по шаблонам,
9 10	Зоопарк <i>Изделие: «Птицы».</i>	2	Задание по образцу истории возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой.	оформлять изделие своими руками с помощью ласточки оригами; -осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение; -определять последовательность выполнения операций, используя схему; -выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами; - с помощью учителя презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».

			Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. оригами, бионика.	
--	--	--	--	--

IV четверть - 8 часов

№ ур.	Тема	Кол-во час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			Понятия	Характеристика деятельности детей
1	Вертолётная площадка <i>Изделие: «Вертолёт».</i>	1	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. <i>Профессии:</i> лётчик, штурман, авиаконструктор.	-с помощью учителя анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта); - определять и называть основные детали вертолёта; Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам
2	Практическая работа: «Человек и воздух»	1		

			вертолёт, лопасть.	материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации из-
3	Переплётная мастерская <i>Изделие: «Переплётные работы»</i>	1	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ при изготовлении «Папки достижений». <i>Профессии:</i> печатник, переплётчик. переплёт.	критериям. Составлять рассказ для презентации из- - с помощью учителя осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика; - анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием; - с помощью учителя осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений»; -с помощью учителя составлять технологическую карту, использовать план работы; - использовать приёмы работы с бумагой, ножницами
4	Почта	1	Способы общения и	- анализировать и сравнивать различные виды

			<p>передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. <i>Профессии:</i> почтальон, почтовый служащий. корреспонденция, бланк.</p>	<p>почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты; -отбирать информацию и кратко излагать её; -с помощью взрослого составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения; -с помощью учителя осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания</p>
5 6	<p>Кукольный театр <i>Изделие:</i> <i>«Кукольный театр»</i></p>	2	<p>Театр. Кукольный театр. Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация. <i>Профессии:</i></p>	<p>- с помощью учителя анализировать изделие, составлять технологическую карту; - с помощью учителя использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения; - с помощью учителя создавать изделия по одной технологии; -использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками;</p>

			кукольник, художник-декоратор, кукловод. театр, театр кукол, программа.	<p>-создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу;</p> <p>-выбирать способы оформления изделия;</p> <p>-оценивать качество выполнения работы;</p> <p>-рассказывать о правилах поведения в театре.</p>
7 8	Афиша <i>Изделие: «Афиша»</i>	2	Афиша, конструирование	<p>- с помощью учителя анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления;</p> <p>- выбирать картинки для оформления афиши;</p> <p>- создавать афишу и программку для кукольного спектакля;</p>

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Планирование результатов освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими учащимися следующих *личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.*

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующее:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время.

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

красивая и правильная осанка, умение ее длительно сохранять при разных формах движений и передвижений;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

формировать уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

содействовать гармоническому физическому развитию, закреплять навыки правильной осанки, развивать устойчивость организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитывать ценностные ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;

вырабатывать представления о физической культуре личности и приемах самоконтроля;

формировать представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдать правила техники безопасности во время занятий;

воспитывать привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности. В области трудовой культуры:

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами, включающие освоение обучающимися содержания программы по физической культуре, являются следующие умения:

планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;

умение оказывать помощь товарищу при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В конце 3 класса обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации,

гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

Построиться в колонну по одному, по два, по три,

сохранять правильное расстояние в колонне;

строиться и идти парами,

находить свое место в строю (в колонне, в шеренге);

строиться в круг и ходить по кругу; ходить через середину зала (площадки);

двигаться и ориентироваться в пространстве;

сочетать движения рук с движением ног и туловища,

сохранять правильную осанку;

не задерживать дыхание при выполнении общеразвивающих упражнений;

выполнять комплекс утренней гимнастики;

бросать и ловить малый мяч одной рукой;

выполнять перекат назад из упора присев и перекатом вперед возвращаться в упор присев;

лазать по гимнастической скамейке;

Ходить и бегать с изменением направления по ориентирам;

соблюдать правильное дыхание; бежать по прямой, по кругу;

медленно и равномерно бежать в течении 45 с;

отталкиваться одной ногой в прыжках в высоту;

метать мяч по «коридору» (10 м) как правой, так и левой рукой;

выполнять элементы лыжного строя; передвигаться на лыжах по лыжне, имеющей склоны и подъемы, без помощи палок.

Форма и вид контроля

– текущий

- итоговая аттестация

Контрольно-измерительные материалы

Входная работа

1. Какой вид спорта называют «Королевой спорта»?

А) Гимнастику; Б) Фигурное катание; В) Легкую атлетику.

2. Что такое кросс?

А) Бег по стадиону; Б) Медленный бег; В) Бег по пересеченной местности.

3. Как называется начало и окончание дистанции?

- А) «Марш» - «Стоп»; Б) «Старт» - «Финиш»; В) «Старт» - «Стоп».
4. К метательным снарядам относятся:
- А) Баскетбольный мяч и волейбольный мяч; Б) Малый мяч, граната; В) Все виды мячей.
5. К видам легкой атлетики не относятся:
- А) Прыжки в длину; Б) Метание; В) Прыжки через козла.
6. Когда подается команда «На старт!»
- А) Во время бега; Б) До начала бега; В) В конце бега.
7. Какой вид старта применяется в беге на короткие дистанции?
- А) Высокий; Б) Низкий; В) Средний.
8. Бег на короткие дистанции – это:
- А) 200 - 400м; Б) 1000 - 1500м; В) 30 - 60м.
9. В переводе с английского «basketball» это -
- А) корзина - мяч; Б) Мяч - корзина; В) Мяч в корзине.
10. Укажите, сколько игроков в баскетбольной команде?
- А) 5; Б) 6; В) 9.
11. Что обозначает в баскетболе термин «пробежка»?
- А) Выполнение с мячом в руках более двух шагов;
- Б) Более трех шагов;
- В) Более четырех шагов.
12. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?
- А) Два; Б) Три; В) Один.
13. Ведение в баскетболе выполняется:
- А) Двумя руками; Б) Одной рукой; В) Правой рукой.
14. Каким упражнением можно проверить гибкость:
- А. Наклон вперед из положения сидя
- Б. Сгибание и разгибание рук из упора лежа
- В. Поднимание туловища из положения лежа
15. Главной причиной нарушения осанки является:
- а) привычка определенным позам
- б) гибкость
- в) ношение сумки, портфеля в одной руке

Промежуточная работа

1. Гимнастика бывает:
- А. Простой

- Б. Сложной
- В. Спортивной, художественной и ритмической
- 2.Что такое быстрота?
- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
- Б. Способность с помощью мышц производить активные действия
- В. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
- 3.Ловкость – это:
- А. Умение жонглировать
- Б. Умение лазать по канату
- В. Способность выполнять сложные движения
- 4.Подвижные игры помогут тебе стать:
- А. Умным
- Б. Сильным
- В. Ловким, метким, быстрым, выносливым
5. Командные спортивные игры это:
- А. Теннис, хоккей, шашки
- Б. Футбол, волейбол, баскетбол
- В. Бадминтон, шахматы, лапта
6. Что такое выносливость?
- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
- Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
- В. Способность с помощью мышц производить активные действия
7. Гибкость – это:
- А. Умение делать упражнение «ласточка»
- Б. Умение садиться на «шпагат»
- В. Способность выполнять движения, используя максимальную подвижность суставов
- 8.Каким видом лёгкой атлетики занимается Елена Исинбаева
- А. Прыжки в длину
- Б. Прыжки в высоту
- В. Прыжки с шестом
9. В какой стране зародились Олимпийские игры?
- А. Греция
- Б. Египет
- В. Болгария
- 10.Как правильно дышать во время бега?

- А. Через нос;
Б. Через рот;
В. Вдох через нос, выдох через рот.
11. С низкого старта бегают:
а) на короткие дистанции;
б) на средние дистанции;
в) на длинные дистанции;
12. Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это:
А. Предметы для игры
Б. Школьные принадлежности
В. Спортивный инвентарь
13. Упражнения из какого вида спорта помогают стать быстрым и выносливым?
А. шахматы
Б. гимнастика
В. легкая атлетика
14. Как называется линия, которую бегун пересекает при окончании дистанции:
а) боковая;
б) лицевая;
в) разметка;
г) финиш.
15. При каких ситуациях не засчитывается прыжок в длину?
А. Заступ.
Б. Падение вперед при приземлении.
В. Касание руками сзади места приземления.
Г. Толчок двумя ногами.

Контрольная работа

1. Зачем нужно заниматься физкультурой?
А. Чтобы не болеть
Б. Чтобы стать сильным и здоровым
В. Чтобы быстро бегать
2. Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это:
А. Предметы для игры
Б. Школьные принадлежности
В. Спортивный инвентарь
3. Чтобы осанка была правильной нужно:

- А. Заниматься физкультурой
 - Б. Развивать все мышцы тела
 - В. Плавать
4. Что такое сила?
- А. Способность с помощью мышц производить активные действия
 - Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
 - В. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
5. Что такое быстрота?
- А. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
 - Б. Способность с помощью мышц производить активные действия
 - В. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
6. Равновесие - это:
- А. Способность кататься на велосипеде
 - Б. Способность сохранять устойчивое положение тела
 - В. Способность ходить по бревну
7. В каком виде спорта нужно быть быстрым:
- А. Гимнастика
 - Б. Плавание
 - В. Гиревой спорт
8. Метание развивает:
- А. Глазомер, координацию, укрепляет мышцы рук и туловища
 - Б. Быстроту, выносливость
 - В. Гибкость, ловкость
9. Здоровый образ жизни—это способ жизнедеятельности, направленный на...
- а. развитие физических качеств людей;
 - б. сохранение и улучшение здоровья людей;
 - в. подготовку к профессиональной деятельности;
 - г. поддержание высокой работоспособности людей.
10. Назовите основные физические качества человека:
- а. быстрота, сила, смелость, гибкость;
 - б. быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость;
 - в. быстрота, сила, смелость, аккуратность, гибкость;
 - г. быстрота, сила, ловкость, гибкость, внимательность
11. Что не относится к легкой атлетике?
- а) прыжок в длину с места

б) кувырок вперед

в) челночный бег

г) метание малого мяча

д) упражнение "мост"

12. Сколько основных игроков входят в состав команды по баскетболу?

1)шесть

2) семь

3)пять

4)один

13. В баскетболе запрещены:

а) игра руками;

б) игра ногами;

в) игра под кольцом;

г) броски в кольцо.

14. Спортивная форма

А) спорт штаны, футболка, ботинки

Б) джинсы, футболка, кроссовки

В) спорт штаны, футболка, спорт кофта, кроссовки

15. Бег на дальние дистанции относится к:

а) легкой атлетике;

б) спортивным играм;

в) спринту;

г) бобслею.

Контрольные нормативы по физкультуре для третьего класса

3 класс.

№ п/п	Нормативы; испытания.		3 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0
2	Бег 1000 м (мин, сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Бег 60 м. (сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	6	4	2
		д	5	3	1

+ - без учёта

Содержание учебного предмета

На изучение предмета в 3 классе II отделения отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 3 класса. Занятия физической культурой в школе, дома, в кружке физической культуры.

Гимнастика

Построение и перестроение

Построение в кругу из колонны по одному; повороты направо и налево прыжком; перестроение из колонны по одному в колонну по три, по четыре по заранее расставленным

направляющим; размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны; ходьба через середину зала (площадки).

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения рук, ног, туловища; положение рук к плечам; положение рук перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения в стороны, вперед, вверх; взмахи рукой вперед, назад, в сторону; то же ногой; выпады вперед, в сторону, на месте, с продвижением, с наклоном туловища и с пружинистым приседанием; наклоны туловища вправо и влево со скольжением рук вдоль тела; круговые движения туловища; приседание со взмахами рук; простейшие соединения изученных движений рук, ног, туловища; соединение изученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

Упражнения с большими мячами

(резиновые или волейбольные)

Подбрасывание мяча вверх (выше, чем в 1-2 классах) и ловля его после отскока; перебрасывание мяча в шеренгах вправо, влево с расстояния до 2-4м; перебрасывания мяча, способом снизу; ведение мяча на месте;

Упражнения с малыми мячами

Подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; удары мячом о пол и ловля его одной рукой; отбивание мяча вверх двумя руками; удары мячом о стену и ловля его двумя руками;

Упражнения для формирования правильной осанки

и профилактика плоскостопия

Поднимание согнутой ноги вперед и выпрямление ее вперед, в сторону (стоя у стены); то же упражнение с подниманием на носки; движения руками вперед, в стороны, вверх и вниз. Стоя у гимнастической стенки (лопатки, затылок. Ягодицы касаются стенки); наклоны вправо, влево, не теряя касания со стеной; стоя лицом к гимнастической стенке на расстоянии большого шага, наклониться вперед, взявшись за рейку гимнастической стенке на высоте груди, слегка прогнуться и выпрямиться в основную стойку; ходьба по канату, лежащему на полу, охватывая его сводом стопы (для мышц стопы).

Акробатические упражнения

Перекаты назад-вперед из упора присев; перекат в сторону из положения лежа на спине, руки вверх; перекат в сторону лежа на спине в группировке.

Переноска груза

Перемещение груза способом толкания.

Лазанье и перелазанье

Лазанье на четвереньках по наклонной гимнастической скамейки, установленной под углом 30°, одноименным и разноименным способами; лазанье по гимнастической стенке вправо,

влево, делая одноименные приставные движения руками и ногами (правая нога и правая рука и наоборот); лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз разноименным способом (правая нога и левая рука и наоборот); преодоление препятствий (высота 40-60 см) способом перешагивания.

Переползание и подлезание

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке одноименным и разноименными способами; переползание по полу. На полчетвереньках (в упоре на предплечья, стоя на коленях) по кругу с толканием впереди себе набивного мяча; подлезание под гимнастическую скамейку. Поставленную под углом 30-40 °.

Равновесие

На рейке гимнастической скамейки те же упражнения, что в 1-2 классах; вставание на рейку гимнастической скамейки (стоя лицом и боком).

Упражнения на развитие пространственной

ориентировки и точности движений

построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); движение в колонне с изменением направления по ориентирам; построение по команде в круг на свое место (по ориентирам); повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота; ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке; прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения; шаг вперед, назад, вправо, влево в обозначенное место с открытыми глазами; изменение направления лазанья по определенным ориентирам; подбрасывание мяча до определенного ориентира; выполнение исходных положений рук по показу и словесной инструкции учителя; поднимание рук вперед, в стороны до определенной высоты и воспроизведение упражнений без контроля зрения.

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Комплексы упражнений гимнастики, разучиваемых на уроках; индивидуальные упражнения-задания для формирования правильной осанки и предупреждение плоскостопия; упражнения с малым мячом, со скакалкой, акробатические упражнения (группировки, перекаты)

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Ходьба и бег

Ходьба (на носках, на пятках, на внутренних и наружных сторонах ступни с поджатыми пальцами) пригнувшись (туловище наклонено вперед, ноги полусогнуты, руки свободны), крадучись в полуприседе, в приседе, выпадами; ходьба приставным, переменным, окрестным (вперед, в сторону), семенящим шагом; ходьба с подскоками; ходьба с перекатом с пятки на

носок, с постановкой стоп параллельно друг другу; ходьба с подниманием бедра, на месте и с продвижением (опорная нога прямая, постановка ноги с носка, колени не разводить, руки на поясе); ходьба с остановками по заданию, по сигналу (присесть, сесть, повернуться, выполнить движение руками и т.д.); ритмическая ходьба с хлопками в ладоши; ходьба и бег между расставленными предметами (не задевая их); чередование бега и ходьбы на расстоянии до 60 м (20м – бег, 10 м – ходьба и т.д.); бег на перегонки до 40 м, бег в медленном темпе с упражнениями на дыхание до 45 с, бег с широким шагом, бег на носках, бег в «коридоре» шириной 30-40 см, бег по размеченному линиями участку (расстояние между линиями 70-100 см), бег с различными положениями рук (на поясе, к плечам, в сторону), бег с изменением направления движения (обегая препятствия, по кругу, «восьмеркой», за учителем и т.д.).

Прыжки

Прыжки на двух ногах и на одной ноге с поворотами направо и налево; пробегание под длинной вращающейся скакалкой (по начерченной на полу дорожке шириной 20-30 см, по доске в различных направлениях; боком, приставным, окрестным шагами, спиной вперед); прыжки через длинную вращающуюся скакалку с поворотами на 90° с вбеганием и выбеганием; прыжки через длинную вращающуюся скакалку на одной ноге с поворотами направо и налево; прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед произвольно, с одной ноги на другую, на одной и двух ногах; прыжки с высоты 50 см с мягким приземлением до упора присев (слегка развернув колени в стороны с опорой ладонями на пол), до приседания и полуприседания; запрыгивание на препятствия высотой до 40 см с 6-10 шагов разбега; прыжки с места из полуприседа, руки назад с приземлением на обе ноги; прыжки в длину с места с заданием на правильное приземление; прыжки в длину с разбега; прыжки на обеих ногах. С одной ноги на другую; их круга в круг (на расстоянии 30-60 см); прыжки через полосу шириной 80-100 см с приземлением на обе ноги (зона отталкивания шириной 60 см); прыжки в высоту с дополнительными заданиями; на точность приземления, с хлопками в о время полета (высота планки, веревки до 50 см).

Метание

Метание малых мячей из-за головы на дальность по (коридору» длиной 10 м; метание малых мячей и различных мелких предметов на заданное расстояние, метание набивных (до 1 кг), волейбольных, резиновых мячей на дальность способами из-за головы обеими руками.

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Ходьба и бег на месте; прыжки через скакалку и бег со скакалкой; упражнения с малым мячом (школа мяча); упражнения для закрепления навыков правильного выполнения замаха и т.д.; метание мяча на дальность.

ИГРЫ

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Мяч по земле», «Фигуры»; игры с ходьбой и бегом: «Быстро по местам», «Невидимка», эстафета «Ходьба по начерченной полосе»; игры с бегом: «Бег за обручем», «Белые медведи»; игры с прыжками: «Зайцы в огороде», «Эстафеты с прыжками»; игры с метанием на дальность в цель: «Стой!», «Поймай мяч в воздухе!», «Будь метким»; игры с коррекционной направленностью: на развитие пространственной ориентировки – «Чья команда быстрее построиться»; на развитие внимание – «Запрещенное движение»; на развитие функции равновесия – «Скакуны», «В лабиринте».

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Индивидуальные игровые упражнения и игры-задания: с элементами общеразвивающих упражнений – поочередные приседания на правой и левой ноге, стоя между двумя стульями и опираясь на них руками; в прыжках – перепрыгнуть из квадрата в квадрат, не наступая на начерченные линии; с мячом – подбросить мяч вверх и присесть, дотронуться пальцами до пола, выпрямиться и успеть поймать мяч.

ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

Оздоровительное значение лыжной подготовки; правила дыхания во время передвижения на лыжах (беседа); передвижение с лыжами под рукой; построение в одну шеренгу на лажах; передвижение на лыжах друг за другом по лыжне; поворот (переступанием кругом на месте) с опорой и без опоры на палки; передвижение скользящим шагом с палками (держа их посередине); отталкивание палками; передвижение ступающим и скользящим шагами по лыжне, имеющей небольшие уклоны и подъемы; спуск со склонов в низкой стойке; подъем на склон наискось; передвижение на лыжах в медленном темпе 300-400 м; передвижение на лыжах (20-30 м) на скорость; игры: «Пятнашки», «Кто быстрее».

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Повороты на лыжах кругом на месте; передвижение скользящим шагом по равнине; подъемы, спуски; прогулки на лыжах; индивидуальные игровые упражнения и игры-задания (быстро вбежать на гору ступающим шагом).

Тип (форма) урока:

Комплексный

Совершенствования

Учетный

Речевой материал по предмету физическая культура

«Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Равняйся, смирно, на первый-второй рассчитайся. Разделитесь на две команды. Будем выбирать капитана команды. Мы выбрали капитана. Капитаном будет ... Моя команда готова участвовать в соревнование. Встаньте в шеренгу. Занятия по легкой атлетике. Высокий (низкий) старт. Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в

Выполнять дыхательные упражнения. Я буду прыгать в длину ... (прыгать с разбега в длину, метать мяч, прыгать на месте, выполнять перекаты, кувырок, акробатические упражнения, комбинации). Равняйся, смирно. Встань в шеренгу. Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой! Прыжки с высоты. Метание мяча на дальность. Я буду метать мяч из-за головы... Мы чередуем бег с ходьбой. Мы занимаемся на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка). Я выполняю кувырок вперед из упора присев. Я перебрасываю мяч одной рукой и ловлю его двумя руками. Я веду мяч в ходьбе правой, левой рукой. Я бросаю мяч в щит. Преодолевать полосу препятствий. Выполнять линейную и встречная эстафета. Бегать челночным бегом и пр.»

Примерное тематическое планирование 3 класс

I четверть – 27 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
Легкоатлетические упражнения – 21 ч				
1	Правила техники безопасности при занятиях физической культурой Подвижная игра «Салки-догонялки»	1	Различать разные виды ходьбы. Осваивать ходьбу под счет. Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы.	Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности
2	Разновидности бега. ОРУ для формирования навыка правильной осанки. Подвижные игры.	1	Различать виды бега. Знать определение правильная осанка. Самостоятельно выполнять ОРУ.	Проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям физической культуры. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.
3	Бег из различных исходных положений, бег наперегонки	1	Различать разные виды бега Менять направление во время бега,	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.

	до 30 м. ОРУ для коррекции плоскостопия. Подвижные игры.		оценивать свое состояние. Знать виды исходных положений.	Включаться в процесс выполнения заданий. Планировать свои действия при выполнении бега.
4	Бег наперегонки до 30 м. ОРУ с элементами дыхательной гимнастики. Развитие быстроты. Подвижные игры.	1	Осваивать высокий старт. Уметь стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
5	Бег 30 м с высокого старта на результат. Техника челночного бега 3x10 м.	1	Знать и демонстрировать технику высокого старта. Самостоятельно выполнять комплексы ОРУ.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
6	Прыжок в длину с места. ОРУ с обручем. Развитие силовых качеств. Подвижные игры.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с места. Самостоятельно выполнять комплексы ОРУ.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Адекватно

				воспринимать оценку учителя.
7	Прыжки в высоту с прямого разбега. ОРУ для коррекции нарушения осанки. Развитие взрывной силы мышц ног. Подвижные игры.	1	Знать технику прыжка в высоту с места. Знать технику безопасности во время прыжков в высоту. Знать технику прыжка в высоту с прямого разбега.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Адекватно воспринимать оценку учителя.
8	Прыжок в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижные игры.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с разбега.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
9	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. ОРУ. Игра.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с разбега. Знать технику безопасности при прыжках с высоты.	Корректировать ошибки. Планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения. Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий по

				<p>лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p>
10	<p>Прыжки в длину с места. Бег 800 метров в равномерном темпе без учета времени. ОРУ.</p>	1	<p>Демонстрировать технику бега.</p> <p>Переключать внимание.</p> <p>Уметь изменять направления во время бега.</p>	<p>Находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
11	<p>Прыжки через скакалку. ОРУ у гимнастической стенки. Развитие выносливости. Подвижные игры.</p>	1	<p>Прыгать через скакалку.</p> <p>Выполнять комплекс ОРУ у гимнастической стенки.</p>	<p>Структурировать знания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
12	<p>Метание мяча на дальность. ОРУ с мячом. Развитие точности движений.</p>	1	<p>Знать технику метания мяча на дальность, способом из-за головы.</p> <p>Демонстрировать технику метания</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей</p>

	Подвижные игры.		мяча. Знать ТБ при метании мяча.	деятельности. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
13	Метание малого мяча в цель с 4-5 метров на результат.	1	Демонстрировать технику метания малого мяча в цель. Находить и исправлять ошибки в технике метания.	Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Развивать двигательные качества (скоростно-силовой направленности). Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
14	Бег до 800 м. ОРУ с элементами дыхательной гимнастики. Развитие выносливости. Подвижные игры.	1	Уметь демонстрировать технику бега. Уметь самостоятельно выполнять комплекс ОРУ. Знать упражнения на дыхания.	Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения. Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. Включаться в процесс выполнения заданий по

				<p>лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p>
15	<p>Метание в горизонтальную цель. ОРУ со скакалкой.</p> <p>Развитие силы мышц рук.</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Знать и демонстрировать технику метания мяча в горизонтальную цель. Выполнять комплексы ОРУ.</p>	<p>Находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления.</p> <p>Видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.</p> <p>Проявлять выносливость, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
16	<p>Эстафеты с мячами. Бег с ускорением. Игра «Быстро в круг». ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Развивать выносливость, умение распределять силы, умение чередовать бег с ходьбой.</p>	<p>Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
17	«Круговая эстафета»	1	Развивать выносливость, умение	Осуществлять анализ выполненных

	(расстояние 100-200 м). ОРУ в парах. Подвижные игры.		распределять силы, умение чередовать бег с ходьбой.	<p>легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
18	Развитие скорости и ориентации в пространстве. Контроль двигательных качеств: челночный бег 5 х 10. Игра «Гуси-лебеди»	1	<p>Технически правильно держать корпус и руки при беге в сочетании с дыханием.</p> <p>Технически правильно выполнять поворот в челночном беге.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
19	Встречные эстафеты без предметов и с предметами. ОРУ. Игры	1	<p>Выполнять легкоатлетические упражнения.</p> <p>Технически правильно держать корпус, ноги и руки в беге на</p>	<p>Задавать вопросы.</p> <p>Контролировать действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>

			дистанциях.	Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
20	Контроль двигательных качеств: метание. Эстафета «За мячом противника».	1	Технически правильно выполнять метание предмета. Соблюдать правила взаимодействия с игроками.	Задавать вопросы. Контролировать свои действия и действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.
21	Развитие скоростных качеств в беге на различные дистанции. ОРУ. Игры.	1	Выполнять легкоатлетические упражнения. Соблюдать правила предупреждения травматизма.	Задавать вопросы. Контролировать свои действия и действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.

				Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.
Подвижные игры – 6 ч				
22	Игры с бегом: «Конники-спортсмены», «Салки простые». ОРУ с обручем.	1	Различать разные виды бега, уметь менять направление во время бега, оценивать свое состояние.	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий.</p> <p>Включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
23 24	Игры с прыжками на месте и с места: «Прыжки по полоскам», «Прыжки через скамейку». ОРУ	2	<p>Знать технику прыжка на месте и с места.</p> <p>Демонстрировать технику прыжка на месте и с места.</p>	<p>Активно включаться в коллективную деятельность.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
25 26	Игра с прыжками в высоту: «Лиса и куры»; игры с	2	Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

	прыжками в высоту с прямого разбега: «Зайцы», «Сторож», «Жучка». ОРУ		<p>деятельности.</p> <p>Демонстрировать технику прыжка в высоту.</p>	<p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке.</p>
27	Игра с прыжками в длину: «Волк во рву». ОРУ	1	<p>Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности.</p> <p>Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

II четверть - 21 час

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
Гимнастика с элементами акробатики - 21 ч.				

1	Строевые упражнения. ОРУ.	1	<p>Знать технику безопасности на уроках по гимнастике.</p> <p>Выполнять строевые упражнения.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
2	Строевые упражнения. Перекаты в группировки. ОРУ координационной сложности.	1	<p>Осваивать технику перекатов из положения лежа на спине в группировки.</p> <p>Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.</p>
3	Преодоление гимнастической полосы препятствий на развитие физических качеств.	1	<p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

	ОРУ для коррекции координации движений		<p>выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p> <p>Действовать по плану и планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения.</p>
4	Полоса препятствий, лазанье по гимнастической стенке. ОРУ. Игры.	1	Выполнять строевые команды	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
5	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток,	1	<p>Знать комплексы утренней гимнастики, физкультминуток.</p> <p>Комплексы физических</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p>

	занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.		упражнений для коррекции нарушения осанки.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
6	Строевые упражнения. ОРУ с предметами. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке	1	Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Самостоятельно выполнять упражнения по строевой подготовке.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.
7	Лазанье по скамейке Висы. Игра «Посадка картофеля». ОРУ с элементами дыхательной гимнастики.	1	Лазать по гимнастической скамейке. Описывать технику разучиваемых упражнений.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Организовывать собственную деятельность,

				<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике.</p>
8	Строевые упражнения. Перекаты в группировки. ОРУ координационной сложности.	1	<p>Осваивать технику перекатов из положения лежа на спине в группировки.</p> <p>Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
9	Перекаты в группировки. ОРУ для коррекции нарушения осанки.	1	Осваивать технику перекатов из положения лежа на спине в группировки.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

			<p>Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	<p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
10	<p>Лазанье по гимнастической стенке Подтягивание в висе лежа согнувшись. ОРУ с обручами. Игра «Угадай, чей голосок»</p>	1	<p>Осваивать технику выполнения лазанья по гимнастической стенке.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

				Осуществлять анализ выполненных действий.
11	Лазанье по гимнастической скамейке. ОРУ для коррекции плоскостопия.	1	Знать технику лазанья по гимнастической скамейке. Выполнять ОРУ.	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
12	Строевые упражнения. Круговая тренировка по 5 станциям. Игра: «Пятнашки» различных видов, «Сова». ОРУ.	1	Выполнять строевые команды	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

				<p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
13	<p>Ходьба по рейке гимнастической скамейки.</p> <p>ОРУ координационной сложности. Игра «Бой петухов».</p>	1	<p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
14	<p>Гимнастическая полоса препятствий.</p> <p>ОРУ координационной сложности. Игра «Класс смирно»</p>	1	<p>Преодолевать полосу препятствий.</p> <p>Уметь различать ошибки и их исправлять!</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

				<p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
15	<p>Развитие равновесия в упражнениях «цапля», «ласточка». Разучивание игры «Прокати быстрее мяч».</p>	1	<p>Выполнять упражнения в равновесии на ограниченной опоре.</p> <p>Организовывать и проводить подвижные игры</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
16	<p>Совершенствование техники кувырка вперед. Развитие координационных, скоростно-силовых способностей в круговой тренировке. ОРУ.</p>	1	<p>Координировать перемещение рук при выполнении кувырка вперед;</p> <p>Соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий физическими</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>

			упражнениями	Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
17	Гимнастический мост. ОРУ для коррекции нарушений функции равновесия.	1	Осваивать технику гимнастического моста и уметь его выполнять. Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
18	Акробатическая комбинация. ОРУ. Игра «Посадка картофеля», «Угадай, кто подходил».	1	Выполнять акробатические комбинации. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций.	Оказывать помощь своим сверстникам. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и

				<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
19	<p>Кувырок вперед из упора присев.</p> <p>ОРУ. Строевые упражнения.</p>	1	<p>Выполнять кувырок вперед из упора присев.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p>
20	<p>Кувырок в сторону.</p> <p>Акробатические соединения</p>	1	<p>Проявлять качества координации при выполнении упражнений.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>

	из разученных элементов. ОРУ со скакалками.		Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).	Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Действовать по плану и планировать. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
21	Кувырок вперед. ОРУ для коррекции плоскостопия. Игра «Угадай, кто подходил».	1	Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Действовать по плану и планировать. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.

				Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
--	--	--	--	--

III четверть – 30 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
Подвижные игры на основе баскетбола - 20 ч.				
1	Строевые команды. ОРУ.	1	Знать технику безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми. Рассчитываться на первый-второй, выполнять команды «Смирно!», «Вольно!».	Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
2	Совершенствование основной стойки и	1	Выполнять стойку баскетболиста и его передвижение приставным	Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и

	передвижение баскетболиста приставным шагом.		шагом.	<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
3	ОРУ. Ловля и передача мяча. Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номер».	1	<p>Выполнять ОРУ.</p> <p>Выполнять ловлю и передачу мяча.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
4	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (кольцо, щит,	1	Выполнять движения при перебрасывании мяча одной рукой и ловить его двумя руками.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие</p>

	мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей			и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
5	Бросок набивного мяча от груди. Передача и ловля мяча двумя руками от груди. ОРУ. Развитие ловкости. Игра «Охотники и утки».	1	Выполнять комплекс ОРУ. Демонстрировать передачу и ловлю двумя руками, от груди. Выполнять подводящие упражнения.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
6	ОРУ в парах. Ловля и передача мяча в движении.	1	Знать и уметь выполнять ловлю и передачу мяча в движении.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.

	Развитие координации движений. Игра «Охотники и утки».			<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
7	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель	1	Знать и выполнять ловлю и передачу мяча в движении.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

				<p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
8	<p>Бросок и ловля мяча в паре. Подвижная игра «Мяч соседу». ОРУ.</p>	1	<p>Соблюдать правила взаимодействия с партнером;</p> <p>организовывать и проводить подвижные игры</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
9	<p>ОРУ в движении. Ловля и передача мяча способом двумя руками из-за головы. Развитие координации движений. Игра «Два мороза».</p>	1	<p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ловли и передачи мяча способом двумя руками из-за головы.</p>	<p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность,</p>

				<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
10	ОРУ с гимнастическими палками. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча. Эстафеты с мячами.	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ловли и передачи мяча одной рукой от плеча.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
11	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте	1	Выполнять ловлю и передачу мяча в движении.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности.

	<p>правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах».</p>		<p>Выполнять ведение мяча в движении.</p>	<p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
12	<p>Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления</p>	1	<p>Уметь выполнять ловлю и передачу мяча в движении в треугольниках, квадратах.</p>	<p>Действовать по плану и планировать.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>

13	ОРУ. Ведение мяча на месте. Игра «Кто дальше бросит». Развитие точности движений.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча на месте.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
14	Передача и ловля мяча на месте в парах. ОРУ.	1	Выполнять передачу и ловлю мяча на месте в парах.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и

				упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
15	ОРУ с мячами. Ведение мяча в ходьбе. Игра «Два мороза». Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на результат.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча на месте.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
16	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления	1	Выполнять ловлю и передачу и мяча в движении в треугольниках, квадратах.	Действовать по плану и планировать. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для

				<p>достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>
17	<p>ОРУ. Ведение мяча в беге правой, левой рукой. Броски мяча в щит.</p> <p>Игра «Попади в обруч».</p> <p>Развитие пространственной ориентировки в пространстве.</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча в ходьбе правой, левой рукой, броска мяча в щит.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
18	<p>ОРУ. Ведение мяча в беге правой, левой рукой. Броски мяча в щит. Игра «Попади в обруч».</p> <p>Развитие пространственной ориентировки в пространстве.</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча в ходьбе правой, левой рукой, броска мяча в щит.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p>

				<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
19	ОРУ с обручем. Ведение мяча в беге по прямой. Броски мяча в щит. Развитие точности движений.	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ведения мяча в беге по прямой.</p>	<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
20	ОРУ. Ведение мяча с изменением направления. Игра: «Гонка баскетбольных мячей». Развитие скоростно-	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения. Развивать скоростно-силовые качества.</p>	<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками и</p>

	силовых качеств.		Демонстрировать технику ведения мяча с изменением направления.	<p>взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
Подвижные игры – 10 ч.				
21	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ, показывать технику бега.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>

				Оказывать помощь своим сверстникам.
22	Подвижные игры: «Перестрелка», «Мяч соседу», «Играй, играй – мяч не давай». ОРУ в движении. Развитие коллективизма.	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ. Развивать внимание. Знать и выполнять правила подвижных игр.	Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам.
23	Игры «Мяч среднему», «Поезд». ОРУ в парах.	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ. Развивать внимание. Знать и выполнять правила подвижных игр.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для

				<p>достижения её цели.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
24	Игры «Пятнашки с освобождением», «Играй-играй мяч не теряй». ОРУ.	1	<p>Передавать и ловить мяч от груди на месте. Вести мяч в движении.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
25	Подвижные игры «Лиса и куры»; «Зайцы», «Сторож», «Жучка»; «Волк во рву». ОРУ. Развитие выносливости.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и</p>

				<p>взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
26	Эстафеты с ведением и передачей мяча. Игра «Школа мяча». ОРУ.	1	Выполнять упражнения с передачей мяча.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
27	Игры «Охотник и утки», «Воробьи и ворона». Соревнования. ОРУ.	1	Участвовать в соревнованиях.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность,</p>

				<p>выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
28	<p>Подвижные игры: «Кто дальше бросит?», «Метко в цель»; «Совушка». ОРУ в движении. Развитие точности движений.</p>	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ. Знать и рассказывать о правильном питании.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
29	<p>Подвижные игры: «К обручу», «По наклонной доске». «Через ручей», «Звездочки», «Уступи дорогу». ОРУ с мячами. Развитие равновесия.</p>	1	<p>Демонстрировать технику передачи мяча. Играть в мини - баскетбол.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>

				Оказывать помощь своим сверстникам. Преодолевать трудности.
30	Игры «Охотник и утки», «Воробьи и ворона». Соревнования. ОРУ.	1	Участвовать в соревнованиях.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оказывать помощь своим сверстникам. Преодолевать трудности.

IV четверть - 24 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
Кроссовая подготовка - 24 ч.				
1	ОРУ. Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100м). Подвижная игра «Пятнашки». Развитие выносливости.	1	Бегать в равномерном темпе до 3 минут; чередовать бег с ходьбой.	Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку учителя.

				<p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
2	<p>ОРУ. Равномерный бег.</p> <p>Чередование бега и ходьбы (бег – 60м, ходьба – 80м).</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>Развитие выносливости.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 4 минут; чередовать бег с ходьбой.</p>	<p>Строить речевые высказывания в устной форме. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
3	<p>Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба).</p> <p>Игра «Салки на марше».</p> <p>Развитие выносливости.</p>	1	<p>Выполнять упражнения для развития ловкости и координации движений в различных ситуациях</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения</p>

				заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
4	ОРУ на координацию движения. Переменный бег до 200 метров. Подвижная игра «Третий лишний» Развитие выносливости.	1	Бегать переменным бегом до 4 минут. Знать правила подвижных игр. Переключать внимание.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
5	Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы/ ОРУ.	1	Бегать в равномерном темпе до 5 минут. Преодолевать полосу препятствий.	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.

				<p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
6	Развитие выносливости в кроссовой подготовке. ОРУ. Игры.	1	<p>Технически правильно выполнять бросок и ловлю мяча при игре в пионербол.</p> <p>Соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физкультурой</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Осуществлять анализ выполненных действий.</p> <p>Активно включаться в процесс выполнения заданий.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
7	Равномерный бег 6 мин. ОРУ.	1	Бегать в равномерном темпе до 6	Взаимодействовать со сверстниками и

	<p>Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пустое место».</p>		<p>минут. Демонстрировать технику бега.</p>	<p>взрослыми в учебной деятельности. Действовать по плану и планировать. Проявлять дисциплинированность, выносливость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Осуществлять анализ выполненных действий. Активно включаться в процесс выполнения заданий. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
8	<p>Равномерный бег 7 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Салки с выручкой»</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 7 минут. Преодолевать полосу препятствий.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>

				<p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
9	<p>Равномерный бег 8 мин. ОРУ.</p> <p>Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба).</p> <p>Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки».</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 8 минут.</p> <p>Развивать скоростные способности.</p> <p>Выполнять линейную эстафету.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
10	<p>Равномерный бег 9 мин. ОРУ.</p> <p>Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба).</p> <p>Преодоление малых</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 9 минут.</p> <p>Выполнять встречные и линейные эстафеты.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>

	препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки».			<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
11	ОРУ на формирование правильной осанки. Равномерный бег. Встречная эстафета. Линейная эстафета с этапом до 30 метров.	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 8 минут.</p> <p>Выполнять встречные и линейные эстафеты.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и</p>

				<p>упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
12	<p>ОРУ в движении.</p> <p>Равномерный бег. Линейная эстафета с этапом до 30 метров. Встречная эстафета.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 10 минут. Развивать выносливость.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
13	ОРУ. ОФП. Бег 500 м.	1	<p>Бегать в равномерном темпе.</p> <p>Развивать выносливость.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>

				<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
14	ОРУ. Равномерный бег. Челночный бег 3x10. Эстафеты. Подвижная игра «Пятнашки».	1	Бегать в равномерном темпе. Бегать челночный бег.	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
15	Равномерный бег 9 мин. ОРУ.	1	Бегать в равномерном темпе до 10	Взаимодействовать со сверстниками и

	<p>Чередование ходьбы и бега (70 бег,80 ходьба). Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости.</p>		<p>минут. Бегать линейную эстафету с этапами до 30 м.</p>	<p>взрослыми в учебной деятельности. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
16	<p>ОРУ. Равномерный бег. Челночный бег 3x10. Эстафеты. Подвижная игра «Пятнашки».</p>	1	<p>Уметь бегать в равномерном темпе. Уметь бегать челночный бег.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность,</p>

				дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий.
17	ОРУ в движении. Круговая эстафета. ОФП. Подвижная игра «Конники спортсмены».	1	Самостоятельно выполнять ОРУ в движении. Выполнять круговую эстафету. Развивать физические качества.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.
18	Эстафеты на отрезках до 200 метров. Игра: «Салки на марше». ОФП	1	Чередовать бег и ходьбу. Демонстрировать технику бега.	Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

				<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
19	<p>Бег. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег 80 метров, ходьба – 90 метров). Игра: «Волк во рву»</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>

				<p>Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
20	Эстафеты на отрезках до 200 метров. Игра: «Салки на марше». ОФП	1	<p>Чередовать бег и ходьбу. Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели. Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оценивать правильность выполнения двигательных действий. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей.</p>
21	Эстафеты на отрезках до 200 метров. Игра «Салки с выручкой» ОФП	1	<p>Чередовать бег и ходьбу. Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p>

				<p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p> <p>Преодолевать трудности.</p> <p>Искать способы разрешения трудностей.</p>
22 23	<p>Эстафеты на отрезках до 200 метров. Подвижная игра «Пятнашки». ОФП</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
24	<p>Кросс на дистанцию 500 метров. ОРУ.</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>

				<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.</p> <p>Проявлять целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Оценивать правильность выполнения двигательных действий.</p>
--	--	--	--	--

МУЗЫКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа предполагает достижение обучающимися третьих классов определённых личностных, предметных результатов и универсальных учебных действий:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

В результате изучения музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- развита произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела.

Метапредметные умения:

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

По освоению курса учащиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание курса

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно- коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Данная программа включает в себя важные направления работы по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников (с СА и КИ). На каждом музыкально ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость

детям в общении (материалу разговорной речи отдается предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них.

Практическое применение программы способствует формированию устной речи слабослышащих школьников, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, игры на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих со слышащими.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них;
- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях.

Педагогические технологии и подходы, используемые на музыкально-ритмических занятиях:

- урок как целостный развивающий комплекс;
- игровые технологии;
- технологии индивидуально-дифференцированного подхода;
- информационно-коммуникативные технологии.

На занятиях у детей с нарушением слуха формируется и развивается восприятие музыки (ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), они приобщаются к основам музыкальной культуры. Дети обучаются также музыкально-ритмическим движениям (правильному, выразительному и ритмичному исполнению основных, гимнастических и танцевальных движений, несложных их композиций, музыкально-пластической

импровизации), выразительной декламации песен под музыку (при точной передаче вокальной, достаточно выразительной речи ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков), игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Важное значение придается развитию эмоционально-образного восприятия музыки при целенаправленном формировании ее сенсорной основы - восприятия на слух доступных средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений) с использованием специальных педагогических технологий, учитывающих особенности развития слухового восприятия, общего и речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, приобщение к музыкальной культуре, формирование знаний о музыкальном искусстве как части духовной культуры общества, имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, их социальной адаптации. Развитие детей с нарушением слуха возможностями восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создает определенный эмоциональный настрой, способствующий формированию выразительных и ритмичных движений под музыку. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки.

Специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированием правильной осанки, умениями расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи, в том числе при использовании фонетической ритмики. Взаимодействие музыки и устной речи при декламации и пении песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, ее мелодическую, темпоритмическую организацию, динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

Основные виды деятельности учащихся:

- автоматизация произносительных навыков;
- слушание музыки;
- музыкально-пластическое движение;
- декламация песен под музыку;
- игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- инсценирование (драматизация).

Автоматизация произносительных навыков (восприятие и воспроизведение устной речи).

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценирование музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

Слушание музыки.

Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально-пластическое движение.

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации.

Декламация песен под музыку.

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др.).

Инсценирование (драматизация).

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры (драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок). Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (на занятии работа может быть организована парами и группами).

Примерное тематическое планирование (66 часов)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
I четверть (17 часов)				
1	1	Вводное занятие на тему: «Музыка - наш лучший друг».	Музыка, музыкальные инструменты, безопасность.	<u>Слушание музыки.</u> Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники. Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов(барабан, бубен, металлофон, гармошка).
2	1	Совершенствование движений и элементов танцев: разучивание припляса.	Танец, припляс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.
3 -4	2	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	Театр, жанр балета, танец, композитор, характер музыки.	<u>Слушание музыки.</u> Понимать главные отличительные особенности жанра балета. Знакомство с кратким содержанием произведения. Прослушивание фрагментов.

				Определение характера прослушанных фрагментов.
5-6	2	Музыкальные инструменты. Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Будем играть на металлофоне.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Изучение различных групп музыкальных инструментов –урок ознакомления. Знакомство и обучение игре на металлофоне.
7-10	4	Песня Ю. Чичкова «Выглянуло солнышко»	Песня, характер песни. Жанры. Голос, дыхание. аккомпанемент.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Определение характера песни. Разучивание песни по куплетам. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
11	1	Совершенствование движений и элементов танцев: веревочка, присядка.	Танец, верёвочка, присядка.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.
12	1	Симфонический оркестр.	Оркестр, музыкальные	<u>Слушание музыки.</u> Знакомство со звучанием некоторых инструментов

			инструменты.	симфонического оркестра при прослушивании балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
13 - 14	2	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	Фрагмент, различие фрагментов балета.	<u>Слушание музыки.</u> Различение фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» при выборе из 3-5.
15- 16	2	Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм. Темп.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в умеренном темпе.
17	1	Темп музыки. Обобщающее занятие за I четверть.	Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм. Темп.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в быстром темпе.
II четверть – 14 часов				
1- (18) 2 (19)	2	Музыкальная интонация.	Музыкальная интонация, характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. <u>Декламация песен под музыку.</u> Передавать в пении различные музыкальные интонации.
3- (20) 4 (21)	2	Ноты долгие и короткие.	Нотные длительности (ноты длинные и короткие).	<u>Слушание музыки</u> Художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях. <u>Декламация песен под музыку.</u>

				Интонационно-мелодические особенности музыки в пении.
5 (22)	1	Вальсовая дорожка.	Танец, вальс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
6- (23) 7- (24) 8 (25)	3	Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и Волк».	Музыкальная сказка, характер прослушанных фрагментов. Различение музыкальных фрагментов.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание фрагментов музыкальной сказки. Определение характера прослушанных фрагментов сказки С. Прокофьева «Петя и Волк». <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Различение фрагментов из сказки «Петя и Волк» при выборе из 3—5 (в аудиозаписи).
9 (26)	1	Игра «Угадай музыкальный инструмент»	Музыкальные инструменты.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Проведение игры.

10- (27) 11- (28) 12 (29)	3	Русская народная песня: «Посею лебеду на берегу».	Русская народная песня. Характер музыки. Куплет, ритмический рисунок.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание русской народной песни «Посею лебеду на берегу», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии.
13- (30) 14 (31)	2	Зима – поэт – художник – композитор. Обобщающее занятие за Пчетверть.	Музыкальные произведения. Характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.
III четверть – 19 часов				
1 (32)	1	Ритмический аккомпанемент.	Ритм, аккомпанемент.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).
2-	2	Для чего нужен	Музыкальные размеры 2/4;	<u>Слушание музыки</u>

(33) 3 (34)		музыкальный размер.	3/4.	Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).
4- (35) 5 (36)	2	Марш Черномора.	Размер. Маршевый жанр, марш, маршевый шаг.	<u>Слушание музыки</u> Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). <u>Музыкально-пластическое движение.</u> Повторение элементов марша, маршевый шаг.
6- (37) 7- (38) 8 (39)	3	Д. Кабалевский: «Наш край»	Характер музыки. Ритмический рисунок, куплет, мелодия.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание песни Д. Кабалевского «Наш край», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. <u>Декламация песен под музыку.</u> Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
9- (40)	2	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	Разновидности фортепиано – рояль и пианино.	<u>Слушание музыки</u> Распознавать звучание разных регистров фортепиано.

10 (41)				Проводить тембровые аналогии между звучанием фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра.
11 (42)	1	Построения и перестроения.	Построение, перестроение	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Развитие навыка ориентации в пространстве. Выполнение элементарных построений и перестроений.
12- (43) 13 (44)	2	Музыкальный аккомпанемент.	Музыкальный аккомпанемент. Музыкальные инструменты: рояль, гитара, музыкальный ансамбль.	<u>Слушание музыки.</u> Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнить различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия.
14 (45)	1	«Где это видано...»(смешные истории о музыке)	Юмор в музыке.	<u>Слушание музыки.</u> Оценивать выразительность исполнения. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Разыгрывание сюжета песни.
15- (46) 16 (47)	2	Русская народная музыка.	Русская народная музыка. Характер музыки.	<u>Слушание музыки.</u> Определение характера русской народной музыки. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Передача в речи повествовательной и вопросительной интонации.

17 (48)	1	Освоение перестроения группы: сведение и разведение.	Сведение, разведение.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
18 (49)	1	Сказка в музыке.	Музыкальная сказка. Музыка медведя, лисы, зайчика, мышки.	<u>Слушание музыки.</u> Прослушивание музыкальной сказки «Теремок». Восприятие и различение частей музыкальной сказки. <u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выполнение движений русского переменного шага. Построение в колонну, шеренгу. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над вопросительной и повествовательной интонацией.
19 (50)	1	Запев, припев мелодии. Обобщающее занятие за III четверть.	Запев, припев, мелодия.	<u>Слушание музыки.</u> Обучение восприятию музыки.
IV четверть – 16 часов				
1-	2	П. И. Чайковский «Времена	Композитор, "Времена	<u>Слушание музыки.</u>

(51) 2 (52)		года».	года", «Апрель»	Восприятие пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.
3- (53) 4 (54)	2	Весна: поэт – художник – композитор.	Музыка, поэзия, живопись.	<u>Слушание музыки.</u> Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.
5 (55)	1	Звуки-краски.	Краски в музыке. Звуки.	<u>Слушание музыки.</u> Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Выполнение элементарных миниатюр.
6 (56)	1	Тембры-краски.	Тембр. Музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавать по изображению музыкальные инструменты: фортепиано, орган, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание.
7 (57)	1	Колокольные звоны.	Колокольный звон. Высота звучания.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавание звучания различных видов колоколов. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Что такое колокольный звон? Знакомство. Игра «Что ты слышал?»

8- (58) 9 (59)	2	Песня: «Смешной человечек».	Песни, куплет, припев.	<u>Слушание музыки.</u> Определение характера песни. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Импровизирование в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.
10 (60)	1	Музыкальные игры.	Музыкальные игры. Шаг, бег.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Разучивание песни – игры «Бояре, а мы к вам пришли». <u>Слушание музыки.</u> Игры на различение музыкального материала.
11- (61) 12 (62)	2	Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, регистр. Русская народная песня «В сыром бору тропина».	Музыка тихая, громкая, медленная, быстрая, звуки низкие, высокие.	<u>Слушание музыки.</u> Слушание русской народной песни "В сыром бору тропина". Распознавать художественный смысл вариационной формы.
13- (63) 14 (64)	2	Бег по кругу: рондо.	Форма музыкального рондо.	<u>Музыкально-пластическое движение.</u> Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознавать художественный смысл формы рондо.
15 (65)	1	Освоение перестроения группы: змейка, построение цепочками.	Змейка, построение цепочками.	<u>Музыкально-пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.

16 (66)	1	Обобщающее занятие за год		

