

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

| | |
|--|--|
| Название предмета | ИЗО |
| Класс | 5 |
| Реализуемый УМК | Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 5 класс АО «Издательство «Просвещение» Программа соответствует требованиям ФГОС ООО- 2021 |
| Срок реализации программы | 2022-2023 гг. |
| Место учебного предмета в учебном плане | Учебным планом на изучение изобразительного искусства отводится 34 часа: по одному часу в неделю |
| Основные содержательные линии | В 5 классе изучается модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»: Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве, Древние корни народного искусства, Убранство русской избы, Народный праздничный костюм, Народные художественные промыслы, Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов, Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека |
| Результаты освоения учебного предмета | <p>К концу обучения в пятом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; – иметь представление о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; – характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства; – уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды; – распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; – распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.; – знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения; – различать разные виды орнамента по сюжетной основе: |

геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;
- уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;
- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта; освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
- осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;
- знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;
- иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и

| | |
|--|---|
| | <p>сложившийся историей;</p> <ul style="list-style-type: none">– объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;– рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;– называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;– характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;– уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;– различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;– объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;– иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;– уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;– характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа; понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;– уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;– ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;– овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников. |
|--|---|