

## Аннотация к рабочей программе «Родная литература (русская)»

<b>Название предмета</b>	Родная литература (русская)
<b>Класс</b>	6-9
<b>Срок реализации программы</b>	2022-2026 гг Программа соответствует требованиям ФГОС ООО
<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в год.
<b>Основные содержательные линии</b>	Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX в. Русская литература XX в.
<b>Результаты освоения учебного предмета</b>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li> <li>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</li> <li>- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</li> <li>- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</li> <li>- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины</li> </ul>

	<p>коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li><li>- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li><li>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.</li></ul>
--	---