

Игра на гитаре

Программа «Игра на гитаре» относится к программам художественно-эстетической направленности. По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы

Актуальность программы заключается в том, что при повышенном интересе подростков и молодёжи, в том числе и с ограниченными физическими возможностями, к этому популярному инструменту, воспитанники получают реальную возможность, через знакомство с широким и разнообразным репертуаром, хорошо овладеть инструментом в более короткие сроки, чем в музыкальной школе. Данная программа направлена на приобщение молодёжи к музыке, на предоставление возможности их музыкального развития.

Новизна программы заключается в возможности обучения более широкого круга подростков и молодёжи, с разными музыкальными данными, способностями и физическими возможностями.

Учебно-тематический план предполагает учет индивидуальных возможностей ребенка, его возрастных, физических и психологических особенностей.

Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

Педагогическая целесообразность программы в разнообразии видов деятельности детей и подростков в условиях школы, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе через их участие в концертной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих шестиструнную гитару.

Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на молодежь с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре.

Отличительной особенностью программы является не только содействие в обучении игре на гитаре, она помогает полюбить этот инструмент, воспитывает художественный вкус и этику поведения воспитанников на сцене и в жизни.

Особенность программы также заключается в её построении. В основе построения программы лежит концентрический принцип, который заключается в постепенном изучении, закреплении и совершенствовании приобретённых ранее знаний, навыков и умений с учётом возраста, пола и физических возможностей.

В процессе обучения ежегодно будут разучиваться музыкальные произведения различного стиля и характера. При этом программа предусматривает различную степень завершенности исполнения музыкальных произведений: некоторые могут быть подготовлены для публичного исполнения, другие – для показа в классе, третьи – с целью ознакомления.