

Аннотация к рабочей программе «Литература»

10-11 класс (базовый уровень)

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературы в 10–11 классах основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 103 часа (3 часа в неделю).

Содержание курса 10 класса

Литература второй половины XIX века: А. Н. Островский. Драма «Гроза». И. А. Гончаров. Роман «Обломов». И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо». А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века Статьи Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева

Литература народов России Стихотворения (не менее одного по выбору).

Зарубежная литература Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух

стихотворений одного из поэтов по выбору). Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору).

Содержание курса 11 класса

Литература конца XIX – начала XX века А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). М. Горький. Рассказы (один по выбору). Пьеса «На дне». Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору).

Литература XX века И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Двенадцать». В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Облако в штанах». С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Реквием». Н.А.

Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы). М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору).

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору).

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору).

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору).

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору).

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору).

Литература народов России Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору).

Зарубежная литература Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору).

УМК

- Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»