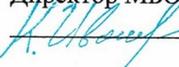
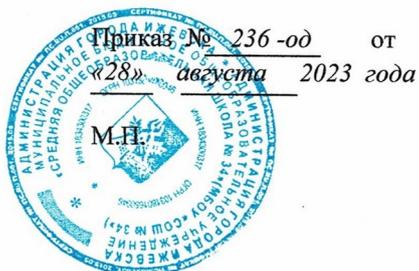


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК
Протокол № 1 от
«24» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 34
 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 (303) от
«28» августа 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по отдельным учебным предметам
по АООП НОО
обучающихся с НОДА
3 класс

Оглавлени

e

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
ВАРИАНТ 6.2.....	13
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	13
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	57
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ).....	93
МАТЕМАТИКА.....	167
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....	209
МУЗЫКА.....	231
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	251
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД).....	264
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА).....	294
РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	320
ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ.....	335
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.....	346
ВАРИАНТ 6.3.....	357
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	357
ЧТЕНИЕ.....	433
МАТЕМАТИКА.....	487
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....	526
МУЗЫКА.....	546
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	563
ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД).....	600
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА).....	634
РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ.....	658
САМООБСЛУЖИВАНИЕ.....	670
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.....	684

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Категория обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с НОДА объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и психолого-педагогическом отношении. В зависимости от причин и времени действия вредных факторов выделяются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата:

- заболевания нервной системы: детский церебральный паралич (ДЦП); полиомиелит; текущие неврологические заболевания (миопатия и др.);

- врожденная патология ОДА: врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и другие деформации стоп; аномалии развития позвоночника; недоразвитие и дефекты конечностей; артрогрипоз;

- приобретенные заболевания и повреждения ОДА: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит); системные заболевания скелета (хондрострофия, рахит).

При всем разнообразии врожденных, рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. У всех детей ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя;

- при средней степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения часто недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная

сила, имеются недостатки мелкой моторики¹.

Большинство школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют обучающиеся с детским церебральным параличом. По классической классификации, предложенной К.А. Семеновой, детский церебральный паралич может быть представлен формами: спастическая диплегия; двойная гемиплегия; гемипаретическая форма; гиперкинетическая форма; атонически-астатическая форма.

По мнению многих исследователей не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений — например, тяжелые двигательные расстройства, могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП — с тяжелым недоразвитием отдельных психических функции или психики в целом. Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными нарушениями. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия обучения и воспитания.

Неоднородность состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и широкий диапазон различий в требуемом уровне и содержании школьного образования этих детей предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

¹ Левченко И.Ю., Абкович А.Я. Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для построения индивидуальной образовательной траектории. Методическое пособие. – М.: Парадигма, 2019. – 26 с.

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

В связи с отклонениями в развитии перцептивной сферы (слух, зрение, опорно-двигательная система и др.) у обучающихся с НОДА значительно сужены возможности полноценного восприятия слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной и иной информации, выступающей в качестве учебной. У них отмечаются сенсорные нарушения, которые проявляются в недостаточности зрительного и слухового восприятия, в недостаточности перцептивных действий. В отечественной психологии под перцептивными действиями понимают восприятие, направленное на создание образа предмета. Основное свойство перцептивного образа — его предметность, формируется при соотнесении субъектом получаемой сенсорной информации с действительными качествами воспринимаемого объекта, для обнаружения которых недостаточно одного созерцания, а требуется практическое взаимодействие с объектом. Перцептивное действие осуществляется при помощи сенсорно-моторной интеграции.

Учитывая нарушения сенсорно-перцептивного развития, при обучении детей с НОДА предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде с опорой на сохранённые анализаторы, функции, системы организма, т.е. в соответствии с особыми образовательными потребностями описанных групп. Среди перцептивных методов на начальных этапах обучения детей с НОДА предпочтительны практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий о познаваемой действительности. Дополнением к ним являются методы словесной передачи учебной информации.

Таким образом, одним из важнейших оснований для разработки примерных рабочих программ является необходимость предусмотреть удовлетворение как общих со здоровыми сверстниками, так и особых образовательных потребностей, единых для всех обучающихся с ОВЗ и специфичных для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Специфические трудности освоения русского языка детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата связаны с клинико-психолого-педагогическими особенностями их развития.

При ДЦП из-за разнообразной локализации поражения мозга, а также нарушений его созревания и недостаточности интегративной деятельности, у обучающихся могут отмечаться нарушения письменной речи. Особенностью нарушений письма у детей с церебральным параличом является наличие стойких ошибок языкового анализа и синтеза. Специфические затруднения при письме чаще всего обусловлены недостаточностью взаимосвязи зрительных образов слов с их звуковыми и артикуляционными образами, с несформированностью зрительно-моторной координации. Отсутствие плавности движений руки затрудняет слитное написание слов или отдельных слогов.

Нередко свое отражение на письме находит своеобразие формирования лексико-грамматической стороны речи. Чаще всего это проявляется в ошибках, которые связаны с морфологической структурой слова. Словарный запас недостаточен.

У детей значительно повышен тонус мышц артикуляционного аппарата, что ведет к нарушению звукопроизношения. Кроме этого, часто наблюдается слабость речевой мускулатуры, которая отвечает за дыхание. Оно становится частым и поверхностным, что делает речь невнятной, одни звуки заменяются другими, близкими по звучанию. Речь замедленна, детям трудно формировать предложения, воспринимать обращенную речь на слух.

При тяжёлых нарушениях моторики рук у детей с НОДА в процессе организации учебной деятельности используются специальные технические средства для оптимизации процесса письма. Это манжеты, утяжеляющие предплечья и лучезапястные суставы, которые предупреждают (снижают) степень проявления насильственных и сопутствующих движений; увеличенные в размерах ручки и специальные утяжелённые накладки к ним, снижающие проявления тремора при письме. Для крепления книги, тетради, альбома на столе используются подставки, магниты и кнопки.

Грубые нарушения манипулятивной функции требуют применения при обучении письму компьютера или электронных устройств, разработанных на его основе, которые дают обучающимся с НОДА возможность (вне зависимости от тяжести двигательного дефекта) общаться с окружающим миром.

Как правило, использование компьютерных (ассистивных) технологий при обучении требует оборудования специального рабочего места. Оснащение рабочего места, расположение монитора, сенсорной панели, клавиатуры, выносных устройств (кнопок, джойстиков и др.), а также их модификация (увеличение размера, использование накладок,

особая настройка функций) должны учитывать различный диапазон сформированности манипулятивных навыков, особенности зрительного восприятия и состояния зрительно-моторной координации обучающихся с НОДА.

Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, кинестетического, кинезеологического, восприятия;
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- Развитие пространственной ориентировки;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями
- Развитие мимики посредством знаков препинания: вопрос (удивление), точка (спокойствие), восклицательный знак (радость), многоточие (спокойствие с длительной паузой).

Целями изучения курса "Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Коррекционные задачи изучения русского языка:

- формирование мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развитие пространственного гнозиса (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания сложных логико-грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и конструктивного праксиса (конструирование письменных и печатных букв из элементов, списывание с печатного и рукописного текста);
- развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков;
- умение планировать свою деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

В структуру и содержание учебников заложена система знаний, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала, с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД) и формирования способности самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию – умение учиться. При освоении предметной области «Филология» внимание обучающихся с НОДА акцентируется на детальном изучении представлений и формировании навыков, имеющих социальную направленность, актуальных для развития самостоятельности и успешной адаптации ребёнка в обществе. В рабочей программе и учебниках реализован коммуникативно-речевой, системно-функциональный, лично ориентированный подходы к обучению детей родному языку. Система обучения русскому языку предполагает взаимосвязь и реализацию следующих направлений курса:

1. Развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь)

2. Формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практической деятельности.

3. Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.

4. Создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства к слову и русскому языку в целом.

Одной из форм организации наблюдений ученика над языковым материалом является диалог ученика и автора, диалог ученика и учителя. Важно сделать ученика участником наблюдений над языком, заинтересовать новой темой. Основная часть уроков по русскому языку должна быть посвящена упражнениям различного вида. Существенное значение придаётся развитию связной речи учащихся в её устной и письменной форме. Рабочая программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи. Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, развивающие, технология опорных сигналов.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игровая, олимпиады, игры по станциям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Русский язык» выделяется:

- 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана и 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Русский язык»;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

Речевые умения:

- правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку;
- орфографически грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами;
- читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации;
- составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного);
- читать тексты правил и определений изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- писать подробное изложение доступного текста;
- определять тему текста;
- читать и составлять схемы слов, орфограмм, предложений.

Учебно-языковые умения

- выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;
- находить в слове окончание и основу; выделять в основе её части (корень, приставку, суффикс);
- выделять два корня в сложных словах;
- конструировать сложные слова;
- подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;
- различать однокоренные слова и формы слова;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы;
- выполнять морфологический разбор изученных частей речи;
- образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок;
- подбирать синонимы и антонимы к доступным словам;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
- выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных;
- выделять из предложения словосочетания;
- видеть в предложении однородные члены;
- различать простое и сложное предложение;

- выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных предложений.

Правописные умения

- находить в словах изученные орфограммы по определённым признакам;
- писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением;
- безошибочно писать слова с непроверяемыми написаниями.

обозначать на письме проверяемые и непроверяемые согласные звуки;

писать слова с удвоенной буквой согласного в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи);

писать слова с ъ и ь разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных;

писать сложные слова с соединительной буквой о и е;

писать отдельно частицу не с глаголом;

писать ь после ч в неопределённой форме глагола;

писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;

самостоятельно подбирать слова с изученными орфограммами;

графически объяснять выбор написания;

находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;

правильно переносить слова с ь, с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня;

пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и), графически объяснять выбор знака;

ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты обучения

- выделять части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
- различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;
- различать члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
- делить текст на части, соблюдать красную строку;
- устанавливать связь между частями текста;
- устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;

- озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль.
- грамотно списывать и писать под диктовку текст (55-65 слов), включающий изучение орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные ь и ы знаки; непроизносимые согласные, ь знак после шипящих на конце имен существительных женского рода, НЕ с глаголами, раздельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс;
- распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- изменять имена существительные по числам; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
- изменять глагол по временам (простые числа) и в прошедшем времени – по родам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы;
- производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
- интонационно правильно произносить предложения;
- писать изложение в 60-75 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;
- определять тему и основную мысль текста;
- распознавать текст – повествование, описание, рассуждение;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

Своеобразие задач и содержание работы по формированию речи у учащихся с НОДА в сочетании с тяжелыми нарушениями речи предполагает наличие особых требований к организации педагогического процесса и планированию. К числу наиболее существенных вопросов организации работы по формированию речи и изучению языка как предмета можно отнести:

- выбор форм обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная); соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке; связь разных видов деятельности учащихся с развитием речевой активности; оптимальное соотношение самостоятельной работы и работы под руководством учителя.

Особое внимание обращается на практическую сторону курса, на служебную роль приобретенных знаний по фонетике, грамматике и правописанию.

Совершенствование речи на базе изучения языка как предмета успешно реализуется при условии, что для овладения определенным теоретическим материалом создаются практические предпосылки в виде занятий по преодолению пробелов в фонетической, лексической, грамматической сторонах речи. Занятия по развитию речи, произношению готовят базу для усвоения детьми определенных грамматических определений, правил. Лишь после того как обучающийся практически усвоил ту или иную речевую форму и те отношения, которые посредством ее выражаются, можно переходить к соответствующим выводам и обобщениям.

Особое значение для практического овладения языком имеет работа над словосочетанием и предложением. Грамматический разбор предложения, анализ связи между словами во фразе направлены на совершенствование синтаксической стороны речи детей. Качественное совершенствование речевого опыта детей в процессе изучения языка как предмета должно быть ведущим направлением в работе. Занятия по фонетике, грамматике и правописанию основываются на решении ряда задач:

- усвоение элементарных теоретических сведений, подготавливающих к усвоению систематического курса;

- обогащение речевой практики: различение звуков, букв, частей речи и свойственных им грамматических признаков. Показателем сознательного овладения теоретическим материалом является умение ученика приводить примеры, иллюстрирующие определения, правила, выводы;

- овладение способами выполнения упражнений, поскольку в них моделируются разные речевые операции. Упражнения подбираются так, чтобы одни из них учили находить нужные фонетические, грамматические и орфографические явления в тексте, другие - их анализировать, третьи - создавать конкретные языковые единицы. У каждого ученика вырабатывается последовательность действий и операций в речевом анализе и синтезе, а

постепенно действия автоматизируются, что и является признаком сформированности навыка.

Если перечисленные задачи не достигнуты, то дальнейшее обучение сильно затруднено.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерный контрольный диктант за I полугодие 3 класс.

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. На земле лежит толстый снежный покров. Ребята выбежали на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем! (51 слово)

10 баллов – 5

9- 8 баллов – 4

7- 6 баллов – 3

5 баллов - 2

Грамматические задания

1. Выписать из текста по 1 слову с безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые проверяются ударением, указать проверочное слово. – 6 баллов (выписал слово – 1 балл, проверил – 1 балл)

2. Записать и разобрать по составу слова – 3 балла

Берёзка, подорожник, капуста.

3. Образуй однокоренные слова от данного слова с помощью приставок. – 1 слово – 1 балл

Выдели приставки.

Лететь, ...

Больше 12 баллов – 5

11- 9 баллов – 4

8- 7 баллов – 3

6 баллов - 2

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)

3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Клочкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Клочкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ, - 2018.
12. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М.Мастюкова, М.В.Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.

16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

Основное содержание учебного предмета

Тема 1: Язык и речь

Наша речь и наш язык

Тема 2: Текст. Предложение. Словосочетание.

Текст. Предложение. Словосочетание.

Тема 3: Слово в языке и речи

Основная форма организации учебного процесса – урок.

Учебно-тематический план

№	Темы курса	Кол-во часов
1	Язык и речь	2 ч
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14 ч
3	Слово в языке и речи.	19 ч
4	Состав слова.	16 ч
5	Правописание частей слова	28 ч
6	Части речи	76 ч
7	Повторение	10 ч
	Резерв	5 ч
	Итого:	170 ч

Резервные часы могут быть использованы учителем дополнительно на изучение тем, вызвавших наибольшие затруднения у обучающихся или использованы на проектную деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
ЯЗЫК И РЕЧЬ(2 ч)				
1.1	Наша речь. Виды речи.	Урок ОНЗ	Из чего состоит речь? Распознавание видов речи	<p>Л. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учеб-</p>
1.2	Наш язык.	Урок ОНЗ	Распознавание видов речи; языка и речи.	
ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ (14 ч)				
2.1	Текст. Типы текстов.	Урок ОНЗ	Знакомство с признаками текста, определение типа текста,	<p>редактирование текста</p>
2.2	Текст. Типы текстов.	Урок ОУиР		
2.3	Предложение.	Урок ОНЗ	Знакомство с отличием предложения от группы слов, упражнение в определении границ предложения	
2.4	Виды предложений по цели высказывания	Урок ОНЗ	Знакомство с видами предложений по цели высказывания	

			(повествовательное, вопросительное, побудительное); по интонации. Упражнение в умении интонационно правильно произносить предложения	<p>ную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их.</p> <p>П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
2.5	Виды предложений по интонации	Урок ОНЗ		
2.6	Предложение с обращением	Урок ОНЗ	Знакомство с предложениями с обращением, выделение обращения в предложении	
2.7	<i>Р.р. Обучающее изложение «Путешественница»</i>	Урок ППЗиУ	Развитие письменной речи уч-ся, связь между предложениями в тексте, передача содержания текста по коллективно составленному плану	
2.8	Главные и второстепенные члены предложения	Урок ОНЗ	Подлежащее и сказуемое. Главные и второстепенные члены предложения. Установление связи между главными и второстепенными членами предложения. Распространение нераспространённого предложения второстепенными членами	
2.9	Главные и второстепенные члены предложения	Урок ОУиР	Главные члены в предложении, установление связи слов в предложении, распознавание в предложении главных и	

			второстепенных членов	
2.10	Простое и сложное предложение. Установление связи слов в предложении.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием <i>сложное предложение</i> , установление связи слов в предложении. Распознавание простых и сложных предложений	
2.11	Простое и сложное предложение. Установление связи слов в предложении.	Урок ОУиР		
2.12	Словосочетание	Урок ОНЗ	Выделение словосочетаний в предложениях, установление связи слов в предложении, разбор предложения по членам.	
2.13	Словосочетание Выделение словосочетаний в предложениях. <i>Словарный диктант</i>	Урок ОНЗ	Выделение словосочетаний в предложениях, установление связи слов в предложении, разбор предложения по членам.	
2.14	<i>Контрольный диктант</i>	Урок РК	Оформление предложений,	

	<i>по теме:</i> «Предложение». Работа над ошибками.		написание слов без пропусков букв, обозначение парных согласных	
СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (19 ч)				
3.1	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	Урок ОНЗ	Определение лексического значения слов. Распознавание многозначных и однозначных слов, слов в прямом и переносном значении	<p>Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.</p> <p>Р. Учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу;</p>
3.2	Синонимы и антонимы.	Урок ОНЗ	Распознавание синонимов и антонимов, работа со словарями	
3.3	Омонимы.	Урок ОНЗ	Распознавание омонимов, работа со словарями	
3.4	Слово и словосочетание.	Урок ОНЗ	Различение слова и словосочетания, развитие устной речи	
3.5	Фразеологизмы.	Урок ОНЗ	Определение в предложении фразеологизмов, отличие фразеологизмов от неустойчивых словосочетаний	
3.6	Контрольное	Урок РК	Контрольное списывание. Проверка	

	<i>списывание</i>		навыка грамотного письма	сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их. П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично
3.7	Части речи.	Урок ОНЗ	Различение понятий «предмет» и «слово». Распознавание частей речи	
3.8	Имя существительное	Урок ОНЗ	Распознавание одушевлённых и неодушевлённых, нарицательных и собственных имён существительных	
3.9	Имя прилагательное	Урок ОНЗ	Распознавание имён прилагательных, употребление в речи синонимов и антонимов	
3.10	Глагол.	Урок ОНЗ	Распознавание глаголов, употребление в речи, определение числа глаголов	
3.11	Имя числительное.	Урок ОНЗ	Знакомство с именем числительным, распознавание числительных и употребление их в речи	
3.12	Однокоренные слова	Урок ОНЗ	Определение однокоренных слов, выделение в словах корня	
3.13	Звуки буквы. Гласные	Урок ОНЗ	Понятия «звук» и «буква». Различие между звуком и буквой.	

	звуки.		Распознавание ударных и безударных гласных звуков	относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.
3.14	Звуки и буквы. Согласные звуки. <i>Упр. 117 – 121</i> Словарный диктант	Урок ОНЗ	Понятия «звук» и «буква». Различие между звуком и буквой. Распознавание парных и непарных согласных звуков, шипящих звуков. Обозначение на письме сочетания шипящих звуков с гласными, буквосочетаний чн , чк без мягкого знака	
3.15	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	Урок ОНЗ	Распознавание парных звонких и глухих согласных звуков, написание слов с парными согласными, с разделительным мягким знаком	
3.16	Обобщение и закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Обобщение и систематизация знаний по изученной теме	
3.17	Контрольный диктант по теме: «Слово в языке	Урок РК	Проверка навыка грамотного письма, умения находить в предложениях главные члены, определять части	

	<i>и речи».</i> Работа над ошибками.		речи, находить однокоренные слова, выделять в словах корень	
3.18	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Развитие письменной речи обучающихся, передача содержания текста по коллективно составленному плану, письмо слов с изученными орфограммами	
3.19	Проект «Рассказ о слове»			
СОСТАВ СЛОВА(16 ч)				
4.1	Что такое корень слова?	Урок ОНЗ	Представление о признаках родственных слов, выделение корня в словах.	Л. Воспринимать речь учителя (одноклассников); развитие этических чувств — стыда, совести как регуляторов морального поведения; адекватное понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.
4.2	Как найти в слове корень?	Урок ОНЗ	Способы образования сложных слов.	
4.3	Сложные слова	Урок ОНЗ	Написание сложных слов. Определение корня в сложных словах.	
4.4	Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	Урок ОНЗ	Знакомство с окончанием как изменяемой частью слова и его ролью в предложении. Разные формы одного и того же слова. Определения окончания в словах	Р. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в
4.5	Окончание слова	Урок ОУиР	Представление об особенностях	

	<i>Словарный диктант</i>		окончания как части слова, определение окончания в словах	планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.
4.6	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	Урок ОНЗ	Знакомство с приставкой как значимой частью основы слова, с помощью которой образуются слова. Правописание приставок. Выделение приставок в словах	П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
4.7	Значения приставок	Урок ОНЗ	Роль приставки в слове. Правописание приставок. Выделение приставок в словах, разбор слов по составу	определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала, извлекать информацию,
4.8	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	Урок ОНЗ	Знакомство с суффиксом как значимой частью основы слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Выделение суффиксов в словах	представленную в разных формах (текст, таблица, схемах, памятках).
4.9	Значения суффиксов	Урок ОНЗ	Однокоренные слова и значимые части слова, разбор слов по составу, значения суффиксов	К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли,
4.10	Р. р. Обучающее сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом»	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством А.А. Рылова. Развитие письменной и устной речи. Составление и запись	

	<i>просторе»</i>		текста по картине на заданную тему	договариваться друг с другом.
4.11	Анализ сочинений, работа над ошибками. Что такое основа слова?	Урок ОНЗ	Строение основы слова. Выделение основы в словах, разбор слова по составу. Выделение значимых частей слова, разбор слов по составу	
4.12	Обобщение знаний о составе слова.	Урок ОУиР	Обобщение знаний о составе слова.	
4.13	Контрольный диктант по теме «Состав слова»	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Применять на практике изученные орфограммы, разбор слов по составу.	
4.14	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова	Урок ОУиР	Работа над ошибками, развитие орфографической зоркости.	
4.15	Р.р. Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Передача содержания текста по коллективно составленному плану. Написание слов с изученными орфограммами	
4.16	Проект «Семья слов»		Умение подбирать текстовую информацию, выделять главное и представлять свой проект.	

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА (28ч)				
5.1	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	Урок ОНЗ	Определение орфограмм в словах, группировка слов по типу орфограмм, работа с орфографическим словарём	<p>Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.</p>
5.2	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Урок ОНЗ	Безударная гласная в корне слова. Проверка безударных гласных. Подбор проверочных слов.	<p>Р. Учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу;</p>
5.3	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. <i>Словарный диктант.</i>	Урок ОУиР	Написание и проверка слов с безударными гласными в корне.	<p>сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их.</p>
5.4	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Урок ОНЗ	Безударная гласная в корне слова. Проверка безударных гласных. Подбор проверочных слов.	<p>П. Ориентироваться в учебнике:</p>
5.5	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	Урок ОНЗ	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Различие парных звонких и глухих согласных, правописание слов с парными	

			согласными в корне.	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
5.6	Проверка слов с парными согласными в корне	Урок ОНЗ	Подбор проверочных слов, алгоритм последовательности действий при обозначении согласных звуков буквами	<p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
5.7	Проверка слов с парными согласными в корне	Урок ОНЗ	Подбор проверочных слов, алгоритм последовательности действий при обозначении согласных звуков буквами	
5.8	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне			
5.9	<i>Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Передача содержания текста по коллективно составленному плану. Написание слов с изученными орфограммами	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.
5.10 5.11 5.12	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Урок ОНЗ	Правила написания непроизносимых согласных в словах. Слова с непроизносимой согласной в корне. Правило проверки слов с непроизносимыми согласными.	

			Подбор проверочных слов, сравнение произношения и написания этих слов.
5.13 5.14	Правописание слов с удвоенными согласными	Урок ОНЗ	Написание слов с удвоенными согласными.
5.15	<i>Р. р. Обучающее сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством В.М. Васнецова. Развитие письменной и устной речи уч-ся. Составление и запись текста на заданную тему.
5.16	<i>Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов»</i>		
5.17 5.18 5.19 5.20	Правописание суффиксов и приставок	Урок ОНЗ	Определение орфограмм в суффиксах и приставках, обозначение буквой орфограммы в приставке или суффиксе, написание слов с суффиксами <i>-ек, -ик</i> .
5.21 5.22	Правописание приставок и предлогов	Урок ОНЗ	Различие приставок и предлогов. Роль приставок в слове и предлогов в речи человека. Правописание приставок и предлогов.

5.23	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	Урок ОНЗ	Различие в словах разделительных твёрдого и мягкого знаков. Употребление разделительного твёрдого и мягкого знаков при написании слов. Правила написания слов с разделительным твёрдым знаком. Разделительный мягкий знак.	
5.24	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	Урок ОНЗ	Написание слов с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком, распознавание в словах изученных орфограмм	
5.25	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. Контрольное списывание.	Урок ОУиР		
5.26	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками Словарный диктант.	Урок ОУиР		
5.27	Р.р. Обучающее	Урок	Составление и запись текста по коллективно составленному плану,	

	<i>изложение</i>	ППЗиУ	написание слов с изученными орфограммами.	
5.28	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Обобщение и систематизация знаний по изученной теме	
ЧАСТИ РЕЧИ (76 ч)				
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (33 ч)				
6.1	Части речи	Урок ОНЗ	Распознавание частей речи	Л. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.
6.2	Имя существительное и его роль в речи	Урок ОНЗ	Знакомство с обобщённым лексическим значением имён существительных. Распознавание и	
6.3	Значение и употребление имён существительных в речи	Урок ОНЗ	определение значения имён существительных, употребление их в речи	
6.4	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Урок ОНЗ	Распознавание одушевлённых и неодушевлённых имен существительных	
6.5	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Урок ОУиР		

6.6	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
6.7	Собственные и нарицательные имена существительные	Урок ОНЗ	Различение собственных и нарицательных имён существительных, написание заглавной буквы в именах собственных.	<p>Р. Использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе.</p> <p>П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого</p>
6.8	Проект «Тайна имени»			
6.9	Число имён существительных	Урок ОНЗ	Определение числа имён существительных. Изменение имён существительных по числам.	
6.10	Число имён существительных	Урок ОУиР	Отличие существительных в единственном числе от существительных во множественном числе.	
6.11	Род имён существительных	Урок ОНЗ	Определение рода имён существительных. Род имён	

			существительных. Окончания имён существительных мужского, среднего и женского рода.	<p>материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>К: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности диалогической и монологической речи.</p>
6.12	Род имён существительных <i>Словарный диктант.</i>	Урок ОУиР		
6.13 6.14	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	Урок ОНЗ	Знакомство с новой ролью мягкого знака как показателя женского рода имён существительных. Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова мужского и женского рода.	
6.15	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
6.16	Закрепление знаний по теме «Имя существительное»	Урок ОУиР	Обобщение и систематизация знаний по изученной теме	
6.17	<i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</i>	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	

	Работа над ошибками.			
6.18	Склонение имён существительных	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением окончаний имён существительных в зависимости от вопроса.	
6.19	Падеж имён существительных	Урок ОНЗ	Склонение имён существительных. Названия падежей. Шесть пар падежных вопросов.	
6.20	Упражнения в определении падежей	Урок ОУиР	Определение падежа существительных по вопросу и предлогу. Предлоги, которые употребляются с падежными вопросами.	
6.21	<i>Р.р. Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством И.Я. Билибина. Развитие письменной и устной речи обучающегося. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.	

6.22	Именительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями именительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
6.23	Родительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями родительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
6.24	Дательный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями дательного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
6.25	Винительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями винительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
6.26	Творительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями творительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
6.27	Предложный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями	

			предложного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу
6.28	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.
6.29	Падежи имён существительных. <i>Словарный диктант</i>	Урок ОУиР	Определение падежей имён существительных по вопросу и предлогу, разбор предложения по членам
6.30	Обобщение знаний.		Обобщение знаний.
6.31	Проект «Зимняя страничка»		
6.32	<i>Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством К.Ф. Юона. Развитие письменной и устной речи обучающихся. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.

6.33	Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных». Работа над ошибками.	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (17 ч)				
6.34	Значение и употребление имён прилагательных в речи	Урок ОНЗ	Понятие об имени прилагательном. Употребление имён прилагательных в речи. Отличие имён прилагательных от других частей речи по вопросу и значению. Роль прилагательных в речи. Знакомство со сложными именами прилагательными.	<p>Л. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>Р. Различать способ деятельности и результат; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.</p> <p>П. Учиться создавать собственные тексты и корректировать заданные;</p>
6.35	Значение и употребление имён прилагательных в речи	Урок ОУиР		
6.36	Роль прилагательных в тексте	Урок ОНЗ	Представление о тексте-описании, употребление имён прилагательных в речи	
6.37	Текст-описание	Урок ОНЗ	Составление текста-описания, точное употребление имён прилагательных в	

			речи	сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); анализ полученной информации.
6.38	<i>Р.р. Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством М.А. Врубеля. Развитие письменной и устной речи обучающегося. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.	К. Задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; участвовать в коллективном диалоге; строить понятные высказывания.
6.39	Род имён прилагательных	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением имён прилагательных по родам. Основные грамматические признаки имён прилагательных (род и число).	
6.40	Изменение имён прилагательных по родам	Урок ОНЗ	Изменение имён прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	
6.41	Изменение имён прилагательных по родам	Урок ОУиР	Разбор прилагательных по составу	
6.42	Число имён прилагательных	Урок ОНЗ	Определение числа имён прилагательных, составление словосочетаний «имя прилагательное	

			+ имя существительное»	
6.43	Число прилагательных	имён	Урок ОУиР	Изменение прилагательных по родам (только в ед.ч), написание окончаний прилагательных во множественном числе, выделение в предложении словосочетаний
6.44	Изменение прилагательных падежам	имён по	Урок ОНЗ	Склонение имен прилагательных. Начальная форма. Определение падежа прилагательных, написание падежных окончаний
6.45	Изменение прилагательных падежам	имён по	Урок ОУиР	прилагательных. Написание падежных окончаний прилагательных
6.46	Обобщение знаний		Урок ОУ и Р	Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода, числа, падежа имён прилагательных
6.47	Обобщение знаний		Урок ППЗиУ	Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода,

			числа, падежа имён прилагательных	
6.48	Обобщение знаний	Урок ОУиР	Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода, числа, падежа имён прилагательных	
6.49	Закрепление знаний об имени прилагательном. Проект «Имена прилагательные в загадках»		Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода, числа, падежа имён прилагательных	
6.50	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками.	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	
МЕСТОИМЕНИЕ (5 ч)				
6.51	Личные местоимения	Урок ОНЗ	Местоимение как часть речи, значение и употребление. Распознавание личных местоимений среди других частей речи, грамматические признаки личных местоимений (лицо, число, у мест.3-го л., ед.ч – род), употребление	Л. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания

			местоимений в тексте	<p>учиться.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>
6.52	Изменение личных местоимений по родам	Урок ОНЗ	Определение лица, числа, рода (для 3-го л., ед.ч) местоимений	
6.53	Местоимение	Урок ОУиР	Определение лица, числа, рода (для 3-го л., ед.ч) местоимений,	
6.54	Местоимение	Урок ОУиР	употребление в речи	
6.55	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Представление о связи между предложениями, употребление местоимения в речи, составление и запись текста по коллективно составленному плану.	
ГЛАГОЛ (21 ч)				
6.56	Значение и употребление глаголов в речи	Урок ОНЗ	Понятие о глаголе. Глагол, значение и употребление. Распознавание глаголов среди других частей речи.	<p>П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в</p>
6.57	Значение и употребление глаголов в речи	Урок ОУиР	Образование глаголов из слов других частей речи.	
6.58	Значение и употребление	Урок ОУиР	Умение находить глаголы в тексте, употреблять их в речи, использование	

	глаголов в речи		в речи глаголов-синонимов и глаголов-антонимов	учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
6.59	Неопределённая форма глагола	Урок ОНЗ	Знакомство с неопределённой формой глагола. Распознавание глаголов в неопределённой форме	
6.60	Неопределённая форма глагола <i>Словарный диктант</i>	Урок ОУиР		
6.61	Число глаголов <i>Упр. 189 - 191</i>	Урок ОНЗ	Изменение глаголов по числам. Определение числа глаголов.	
6.62	Число глаголов <i>Упр. 192 - 194</i>	Урок ОУиР	Окончания глаголов в форме единственного и множественного числа. Употребление глаголов в речи.	
6.63	Времена глаголов	Урок ОНЗ	Представление о времени глаголов	
6.64	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов	Урок ОНЗ	Знакомство с написанием глаголов в форме 2-го лица ед.ч, распознавание глаголов в прошедшем времени по суффиксу <i>-л-</i>	
6.65	Времена глаголов Морфологический	Урок ОУиР	Упражнение в распознавании времени и лица глаголов, изменение	

	разбор глагола.		глаголов по временам	
6.66	Изменение глаголов по временам	Урок ОУиР	<i>квартира, герой</i>	
6.67	Р.р. Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
6.68	Род глаголов в прошедшем времени	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением глаголов в прошедшем времени по родам. Определение рода глаголов в прошедшем времени	
6.69	Род глаголов в прошедшем времени	Урок ОНЗ		
6.70	Правописание частицы НЕ с глаголами	Урок ОНЗ	Знакомство с ролью частицы не . Правописание частицы не с глаголами отдельно. Употребление и написание частицы не с глаголами.	
6.71	Правописание частицы НЕ с глаголами	Урок ОУиР		
6.72	Обобщение знаний	Урок ОУиР	Определение времени, числа, лица глаголов, разбор предложения по членам. Разбор глагола как части	
6.73	Обобщение знаний.	Урок ОУиР		

	<i>Словарный диктант</i>		речи, правописание глаголов	
6.74	Обобщение знаний			
6.75	Обобщение знаний			
6.76	Контрольный диктант по теме «Глагол». Работа над ошибками.	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Применение на практике изученных орфограмм.	
Повторение (10 ч)				
7.1	Обобщение и систематизация изученного о частях речи	Урок ОУиР	Морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений	Л. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
7.2	Р.р. Обучающее изложение	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
7.2	Обобщение изученного о слове, предложении	Урок ОУиР	Роль слова и предложения в речи, виды предложений по цели высказывания и по интонации	
				Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной

				деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
7.3	Правописание окончаний имён прилагательных	Урок ОУиР	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	II. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
7.4	Правописание приставок и предлогов	Урок ОУиР	Распознавание орфограмм в словах, работа с деформированным текстом, правописание приставок и предлогов	K. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
7.5	Правописание безударных гласных	Урок ОУиР	Распознавание орфограмм в словах, проверка безударных гласных в корне слова	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
7.6	Итоговый контрольный диктант	Урок ИК	Диктант с грамматическим заданием. Применение на практике изученных орфограмм.	
7.7	Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова	Урок ОУиР	Анализ контрольного диктанта, обобщение знаний об однокоренных словах, частях речи	
7.8	Правописание значимых частей слов	Урок ОУиР	Правописание слов с орфограммами, использование алгоритма проверки орфограмм	
7.9	Р.р. Обучающее	Урок	Составление и запись текста по	

	<i>изложение</i>	ППЗиУ	коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
7.10	КВН «Знатоки русского языка»			
7.11 – 7.15	Резерв			

Тип урока:

ОНЗ – открытие новых знаний

ОУиР – отработка умений и рефлексии

ППЗиУ – применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний;

РК - развивающего контроля

ИК – итоговый контроль

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Для корректного овладения навыками чтения помимо общеречевого развития, необходимо достаточное созревание психофизиологических функций, например, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, пространственной ориентации, зрительного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, памяти.

Необходимость использования разнообразных приемов и методов при обучении чтению детей с НОДА определяется наличием различных по своей структуре и степени выраженности нарушений двигательной и речевой функции, а также особенностей формирования психических процессов.

Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного нарушения, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизносительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

Основными причинами возникновения затруднений при обучении чтению у детей с речевой патологией является недоразвитие фонематических процессов, полиморфные нарушения в звукопроизношении, бедный словарный запас, многочисленные ошибки при употреблении лексико-грамматических категорий, трудности в связной речи, при построении самостоятельных высказываний. Как следствие, дети с НОДА в сочетании с нарушениями речи с трудом учатся звуковому анализу и синтезу слов, у них возникают проблемы при запоминании букв и соотнесению их со звуком речи. Некоторые из них даже при совместной работе логопеда, дефектолога и учителя длительное время не могут освоить способ слияния гласных и согласных. В дальнейшем они читают очень медленно, допускают ошибки, с трудом объясняют.

Цели и задачи изучения курса "Литературное чтение»:

Рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели и способствует решению следующих задач:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельности.

Коррекционные задачи, реализуемые на уроках литературного чтения:

- развитие связной речи;
- развитие активного, активизация пассивного словаря;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие слухового внимания и памяти;
- формирование умения планировать свою деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика курса литературного чтения требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

Изучение курса дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, технология опорных сигналов, проективные. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: внеклассного чтения, кружковой деятельности, игры, викторины.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Однако это не означает, что такие системы коммуникации становятся единственным способом взаимодействия ребенка с окружающим миром. Альтернативные и дополнительные средства, выполняя главным образом коммуникативную функцию, помогают осваивать язык, расширяя возможности устной и письменной речи ребёнка. Формирование представлений о языке, развитие импрессивной и экспрессивной речи осуществляются одновременно на уроках русского языка, литературного чтения, в процессе реализации коррекционных курсов («Речевая практика», «Основы коммуникации» и др.), на логопедических занятиях. Это определяет актуальность вопросов преемственности содержания и технологий обучения, которые используются при освоении данной предметной области.

Промежуточную аттестацию рекомендуется проводить в форме теста.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; иметь представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, дружбе, честности; иметь потребность в систематическом чтении;
- 3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев); уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- с помощью учителя определять главную мысль прочитанного программного произведения (рассказа, сказки);
- составлять простой план (в форме вопросов или предложений);
- самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения и с помощью учителя или по словарю выяснять их значения;
- практически различать по жанрам произведения (стихотворение, сказка, рассказ).

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно, осознанно, выразительно и с определенной скоростью читать доступный пониманию текст целыми словами с переходом к чтению словосочетаниями, соблюдением ударения в словах, правильной интонации и смыслового (логического) ударения и пауз;
- делить произведение на части и озаглавливать их;

- отыскивать в тексте слова и выражения, используемые автором для характеристики действующих лиц, для описания картин природы;
- понимать значение новых слов, состоящих из знакомых значимых частей (корня, суффикса, приставок);
- понимать прочитанный про себя текст.

В тех случаях, когда трудности организации устного высказывания могут быть компенсированы за счёт развития письменной речи, чтение и письмо выступают в качестве обходных путей для формирования языковых представлений и развития речи. В качестве дополнительных могут использоваться неречевые средства общения (например, элементы жестового языка, дактилология). При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками в процессе обучения используются ассистивные технологии, вспомогательные технические средства.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Могут использоваться как уже зарекомендовавшие себя методики (Блисс-коммуникация, Лёб-система, PECS), так и создаваться индивидуальные системы коммуникации на основе пиктограмм, схематических изображений и т. д.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать

требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Тестовое задание по стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро»

Выбери правильный ответ

1. Укажи значение слова «нега» (1 балл)

- радость
- блаженство
- грусть
- умиротворение

2. Укажите значение слова «Аврора» (1 балл):

- утренняя заря
- луна
- закат
- звезда

3. К кому обращается поэт в этом стихотворении? (1 балл):

- к няне
- к бабушке
- к другу
- к девушке

4. Какая погода была накануне вечером (1 балл):

- ненастье, вьюга
- оттепель

- сильный снегопад без ветра
- тихая, ясная погода

5. С чем поэт сравнивает луну? (1 балл):

- с серебряным блюдом
- с бледным пятном
- с круглым окном

6. Какое настроение было вчера у героини стихотворения? (1 балл)

- веселое
- тревожное
- задумчивое
- печальное

7. Как изменилась погода за ночь? (1 балл)

- поднялся ветер, мороз усилился
- начался сильный снегопад
- ветер стих, стало ясно
- началась оттепель

8. С чем поэт сравнивает снег? (1 балл)

- с мягкой пеленой
- с блестящими покрывалами
- с великолепными коврами

Оценивание:

7 – 8 баллов – оценка «5»/усвоено

5 – 6 баллов – оценка «4»/усвоено

3 – 4 балла – оценка «3»/частично усвоено

1 – 2 балла – оценка «2»/не усвоено

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)

3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Клочкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Клочкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ, - 2018.
12. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.

16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

Основное содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (12ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (21ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (8ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (10 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (9 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (14ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (5ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (5ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Основная форма организации учебного процесса – урок.

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	3
Устное народное творчество	11
Поэтическая тетрадь 1	10
Великие русские писатели	23
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	9
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 3	6
Люби живое	21
Поэтическая тетрадь 4	7

Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	4
Резерв	9
Всего:	136

Литературное чтение. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание учащихся	УУД
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ 3 ч				
1.1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	Урок ОНЗ	История создания книг, отличие рукописной книги от печатной Жанровое разнообразие произведений	Л. Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
1.2	Первопечатник Иван Федоров	Урок ОНЗ	Кто впервые напечатал книги, в каком году Быль	
1.3	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	Урок ОУиР	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры	

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12ч)				
2.1-2.2	Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	Урок ОНЗ	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение? <i>Рифма, Песня, Небылица, Сказка</i>	П. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись). К. Умение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2.3-2.4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок ОНЗ	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка. Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части. <i>Народная сказка, быль, литературная сказка</i>	
2.5-2.7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Урок ОНЗ	Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям, как отличить	
2.8-2.9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Урок ОНЗ		

			народную сказку от литературной? <i>Сказка, образ</i>	
2.10	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	Урок ОНЗ	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок	
2.11	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Урок ОУиР		
2.12	Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений	Урок РК		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 ч)				
3.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Р. Определять цель учебной
3.2	Проект «Как научиться читать стихи»	Урок ОУиР	<i>Содержание, основная мысль</i>	
3.3	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение	

			литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов	<p>деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p>
3.4	Ф.И. Тютчев «Листья»			
3.5	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Урок ОНЗ	<i>Рифма, звук, речь</i>	
3.6	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.	
3.7	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Урок ОНЗ	Навык выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.	
3.8	И. З. Суриков «Детство»	Урок ОНЗ	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	
			<i>Опорные слова, рифма звук, речь</i>	
3.9	И. З. Суриков «Зима».	Урок ОНЗ	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного	

			текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов	
3.10	Путешествие в Литературную страну» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Урок РК	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? <i>Произведения современной отечественной литературы. Опорные слова. Рифма. Звук. Речь</i>	
3.11	Оценка достижений		Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Учимся работать самостоятельно	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (23 ч)				
4.1	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина А.С.»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков
4.2	А.С. Пушкин. Лирические	Урок ОНЗ	Восприятие на слух и понимание	

	стихотворения		художественных произведений. <i>Правила произношения, интонация</i>	других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.
4.3	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. <i>Правила произношения, интонация</i>	
4.4	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения <i>Правила произношения, интонация</i>	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных
4.5-4.8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и	

			соответствующую интонацию. <i>Разный смысл повторов</i>	образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.
4.9	Рисунки И. Билибина к сказке.	Урок ОУиР	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет
4.10	Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	Урок ОУиР	Знакомство с жизнью и творчеством баснописца. Чтение басен, передавая интонацией настроение, поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.	освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Извлекать информацию,
4.11	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	Урок ОНЗ	Что такое мораль? Уметь читать стихотворные произведения наизусть <i>Басня, баснописец</i>	представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)
4.12	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Урок ОНЗ	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении <i>Иллюстрация, художник</i>	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
4.13	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты

			<i>Басня, баснописец</i>	учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в
4.14	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Урок ОНЗ	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
4.15	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Урок ОНЗ	<i>Литературное произведение</i>	
4.16	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	Урок ОНЗ	Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное чтение стихотворного текста.	
4.17	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Урок ОНЗ	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст	
4.18	Л.Н. Толстой «Акула»	Урок ОНЗ	<i>Проза, рассказ</i>	
4.19	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Урок ОНЗ	Использовать навык беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа,	

			<p>которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки</p> <p><i>Проза, рассказ</i></p>	группе.
4.20	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Урок ОНЗ	<p>Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение</p> <p><i>Проза, рассказ</i></p>	
4.21	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Урок ОНЗ	<p>Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</p> <p><i>Проза, рассказ</i></p>	
4.22	Оценка достижений	Урок РК	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с</p>	
4.23	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	Урок РК		

			опорой на авторский текст <i>Тема, главная мысль</i>	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)				
5.1	Знай и люби родную природу! Стихи русских поэтов о природе	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	
5.2	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...»	Урок ОНЗ	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного произведения <i>стихотворение</i>	
5.3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного чтения. Читать стихотворное произведения наизусть <i>Содержание, основная мысль</i>	
5.4	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного	

			текста. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворения <i>Содержание, основная мысль</i>	
5.5	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Урок ОНЗ	Знать содержание прочитанного. Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины	
5.6	Урок обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	Урок РК	<i>Рифма, звук, речь</i>	
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)				
6.1	Литературные сказки	Урок ОУиР	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Литературное произведение</i>	
6.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Урок ОНЗ	Определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать	

			эмоциональное состояние героев <i>Литературное произведение</i>	
6.3	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения <i>монолог</i>	
6.4-6.5	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям <i>монолог</i>	
6.6-6.7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Урок ОНЗ	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему <i>Литературное произведение</i>	
6.8	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений	Урок РК	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. <i>Литературное произведение, тема, главная мысль</i>	

БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)				
7.1	Были – небылицы. Знакомство с названием раздела	Урок ОУиР	Знать краткую биографию писателя. Владеть навыком правильного, беглого, смыслового чтения <i>Литературное произведение</i>	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
7.2-7.3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Урок ОНЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг <i>Литературное произведение</i>	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
7.4-7.6	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Урок ОНЗ	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем <i>Монологическое высказывание</i>	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу
7.7-7.9	А. И. Куприн «Слон»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ	

			от своего имени <i>Монолог, рассказ, пересказ</i>	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
7.10	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы»	Урок РК	Техника чтения, анализ стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать разных поэтов	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3 (6 ч)				
8.1	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»		Читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию	
8.2	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Урок ОНЗ	<i>Литературное произведение</i>	
8.3	А.А. Блок «Ветхая избушка»	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения наизусть. <i>Рифма, звук, речь</i>	
8.4	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	Урок ОНЗ		
8.5	С. А. Есенин «Черемуха»	Урок ОНЗ	Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение,	

			сравнения <i>Рифма, звук, речь</i>	
8.6	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3»	Урок РК	Прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.	
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)				
9.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Знакомство с названием раздела	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
9.2	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.		Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения <i>Рассказ, пересказ</i>	
9.3-9.4	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Урок ОНЗ		
9.5	В. И. Белов «Малька провинилась»	Урок ОНЗ	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	

			<i>Сравнение, олицетворение</i>	<p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>
9.6	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»	Урок ОНЗ	<p>Пользоваться толковым словарем, характеризовать героев</p> <p><i>Произведение современной отечественной литературы</i></p>	
9.7-9.8	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Урок ОНЗ	<p>Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p><i>Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ</i></p>	
9.9-9.11	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Урок ОНЗ	<p>Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому.</p> <p>Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать.</p> <p><i>рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ</i></p>	
9.12	В. Дуров «Наша Жучка»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого,	
9.13	В.П. Астафьев «Капалуха»	Урок ОНЗ	выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно	

			относится ко всему живому <i>рассказ, пересказ</i>	
9.14	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. <i>рассказ, пересказ</i>	
9.15	Урок–конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Урок РК	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению <i>Тема, главная мысль</i>	
9.16	Оценка достижений		Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
10.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и
10.2	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Урок ОНЗ	Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему	

			<i>Литературное произведение</i>	поступки.
10.3	А.Л. Барто «Разлука»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу	<p>Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно</p>
10.4	А.Л. Барто «В театре»	Урок ОНЗ	<i>Литературное произведение</i>	
10.5	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относится ко всему живому <i>Рифма, звук</i>	
10.6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Урок ОНЗ	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.	
10.7	Обобщающий урок. Игра «Крестики-Нолики».	Урок РК	Владеть навыком беглого выразительно чтения.	
10.8	Оценка достижений	Урок РК	Работать в группе, оценивать свою и чужую работу.	
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 ч)				
11.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Знакомство с названием раздела	
11.2	Б. В. Шергин «Собирай	Урок ОНЗ	Особенность заголовка произведения	

	по яголке - наберешь кузовок»			реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость
11.3-11.4	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Урок ОНЗ	Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. <i>Литературное произведение, рассказ</i>	аргументации своего мнения
11.5-11.6	А.П. Платонов «Еще мама»	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Литературное произведение, рассказ</i>	
11.7	М.М. Зощенко «Золотые слова»	Урок ОНЗ	Краткая биография писателя. Находить главную мысль, выразить свое отношение к прочитанному <i>Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов</i>	
11.8	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем.	

			<p>Читать по ролям.</p> <p><i>Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов</i></p>	
11.9	Н.Н. Носов «Федина задача»	Урок ОНЗ	<p>Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения.</p> <p>Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части</p> <p><i>Монологическое высказывание</i></p>	
11.10	Н.Н. Носов «Телефон»	Урок ОНЗ	<p>Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем</p>	
11.11	В. Драгунский «Друг детства»	Урок ОНЗ		
11.12	Игра – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений	Урок РК	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p>	
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ч)				
12.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	<p>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию»</p>	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>
12.2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Урок ОНЗ		

			<i>Литературное произведение, рассказ</i>	Анализировать свои переживания и поступки.
12.3	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. <i>рассказ</i>	Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
12.4	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Урок ОНЗ		
12.5	Г.Б. Остер «Вредные советы»	Урок ОНЗ	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения	
12.6	Г.Б. Остер «Как получают легенды»		<i>сатира</i>	
12.7	Р. Сеф «Весёлые стихи»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного чтения <i>юмор.</i>	
12.8	Обобщающий урок. Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка			

	достижений			
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9ч)				
13.1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Урок ОУиР	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</p> <p><i>Литературное произведение</i></p>	<p>Л. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>
13.2-13.3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Урок ОНЗ	<p>Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p> <p><i>Литературное произведение</i></p>	
13.4-13.6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Урок ОНЗ	<p>Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.</p> <p><i>Произведение зарубежной литературы, диалог</i></p>	<p>Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>П. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на</p>
13.7-13.9	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка			

	достижений			<p>доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>К. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p>
--	------------	--	--	--

Тип урока:

ОНЗ – открытие новых знаний

ОУиР – отработка умений и рефлексии

ППЗиУ – применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний;

РК - развивающего контроля

ИК – итоговый контроль

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Пояснительная записка

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является **формирование элементарной коммуникативной компетенции** младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Речевые нарушения у обучающихся с НОДА могут затрагивать различные компоненты речи

- 1) Звукопроизношение (снижение внятности речи, звуков);
- 2) Фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова);
- 3) Лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Детям с НОДА в сочетании с нарушениями речи научиться читать на иностранном языке сложнее, чем остальным детям. Некоторые из них в 3 классе не в полной мере освоили чтение на русском языке, у одних наблюдается побуквенное чтение, другие пропускают буквы, строки, третьи не читают *ъ* и *ь*, может наблюдаться угадывающее чтение. У детей с выраженными нарушениями речи языковая интерференция затягивается. Они долгое время читают некоторые английские буквы на русский манер. Пример: [w] читают как русскую [ш]; [e] как [е]; [n] как [п]; [r] как [г]; [y] как [у]; [u] как [и]; [p] как [р]; [g] и [д]; [m] и [т]. Дети также могут путать при чтении буквы английского алфавита, имеющие похожие элементы. Пример: [t] и [f]; [d] и [b]; [v] и [w]; [m] и [n]; [h] и [n]; [l] и [l].

Выделяется группа детей с НОДА, которые неправильно читают даже те английские буквы, которые похожи на русские не только графически, но и имеют похожий звук. Пример: [k], [o], [c], [t]. Ребенок сомневается и боится читать такие буквы на русский манер, поскольку графически похожих букв в латинице и кириллице много, но большая часть из них читается по-разному. Такой страх ошибки можно в самом начале предупредить, если при изучении английского алфавита объяснить детям, что буквы k, o, c, t читаются как русские к, о, с и т, а уже потом поправить произношение английских звуков, объяснив, в чем разница.

Особое внимание в работе уделяется развитию навыка чтения на раннем этапе изучения английского языка. Согласно Т.П. Леонтьевой содержание обучения чтению включает следующие компоненты:

- лингвистический (буквосочетания, слова, словосочетания, предложения, текст);
- психологический (навыки чтения вслух и про себя слов, словосочетаний, предложений, текста, а также умения предвосхищать и прогнозировать содержание; вычленять главное; сокращать и интерпретировать информацию);
- методологический (умение читать по ключевым словам, синтагмам, пользоваться справочным аппаратом, осуществлять языковую и контекстуальную догадку и т.п.) (Леонтьева, 2017).

При тяжёлых нарушениях речи моторики рук у детей с НОДА в процессе организации учебной деятельности может потребоваться использование специальных технических средств и методов альтернативной, дополнительной коммуникации.

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование умений общаться на АЯ на элементарном уровне** с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников в устной (аудирование, говорение) и письменной (чтение, письмо) формах;
- **приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка**; знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- **воспитание** и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета "Английский язык" направлено на решение следующих **задач**:

- **формировать представление об иностранном языке как средстве общения**, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на АЯ, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- **расширять лингвистический кругозор**, освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на АЯ на элементарном уровне;
- **обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию** к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования АЯ как средства общения;

- *развивать личностные качества*, внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх: в ходе овладения языковым материалом;
- *развивать эмоциональную сферу* детей в процессе обучающих игр с использованием АЯ;
- *приобщать младших школьников к новому социальному опыту* за счет проигрывания на АЯ различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *развивать познавательные способности*, овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением), умением работы в паре, в группе.

Программа реализует **коррекционные задачи**:

- формирование мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развитие пространственного гнозиса (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и конструктивного праксиса (конструирование печатных букв из элементов, списывание с печатного текста);
- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми);
- увеличение пассивного и активного словарного запаса,
- формирование связной речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;

Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык - один из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию. Изучение иностранного языка представляет большие возможности для духовно-нравственного развития школьников. В процессе общения на иностранном языке на интересующие темы формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы, опосредствующие поведение школьника, его деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; происходит становление его мировоззрения, закладывается база для становления гражданской идентичности через сравнение культуры своего народа и народов стран, говорящих на английском языке.

Обучение английскому языку в начальной школе строится на основе преимущественного использования активных и интерактивных форм работы, призванных не

только способствовать коммуникативному развитию школьника, но и создавать условия для развития его свободы в общении на английском языке и в деятельности с помощью этого языка, его положительных эмоций и позитивного настроения. Учебный процесс призван развить у школьников на доступном для них уровне системные языковые представления об английском языке, расширить их лингвистический кругозор, приобщить их к новому для них миру, развить их эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные и креативные способности. При этом новый социально-коммуникативный опыт приобретает средствами игры, драматизации, фольклора, песни, моделирования типичных и адекватных возрасту жизненных ситуаций, а также в ходе групповой и проектной работы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Принципы, положенные в основу курса.

1. Личностно-ориентированный характер обучения.
2. Деятельностный характер обучения.
3. Компетентностный подход к обучению.
4. Сбалансированное обучение устным и письменным формам общения.
5. Социокультурная направленность.
6. Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей.
7. Широкое использование эффективных современных технологий обучения.
8. Привлечение современных обучающих средств и информационных ресурсов.

Большое значение на начальном этапе играют:

- обязательность повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материалов;
- взаимосвязь и единство фонетического, орфографического, лексического и грамматического, аудитивного аспектов;
- ориентация на современный английский литературный язык в его британском варианте;
- многообразие типов упражнений, развивающий творческий потенциал учащихся;
- коммуникативно-когнитивная направленность всех компонентов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Иностранный язык (английский)» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и метапредметные результаты освоения АЯ в начальной школе отражают требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений в соответствии с основной образовательной программой *начального* образования и примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА и заключаются в следующем:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- формирование первоначальных представлений о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- формирование интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включённый в УМК;
- принятие новой для школьника социальной роли обучающегося, в формировании устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;

- развитие навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, что достигается через отбор содержания обучения английскому языку (темы, ситуации общения, речевой и языковой материал) и задания, направленные на овладение этим содержанием;
- осознание личностного смысла овладения иностранным языком;
- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.);
- принимать задачи учебной коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять, поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученные правила/алгоритмы с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например, в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения, например, группировать лексические единицы по тематическому признаку, по частям речи, сравнивать способы чтения гласных в открытом и закрытом слоге, анализировать структуру предложения в английском и русском языках и т.д.;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- передавать, фиксировать информацию в таблице, например, при прослушивании тестов на английском языке;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух тестов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть смысловым чтением текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

С учетом особенностей речи обучающихся методически целесообразно не интенсифицировать процесс обучения, а в отдельных случаях, в интересах повышения его результативности, снижать темп учебного процесса, поскольку речевые нарушения обучающихся оказывает значительное влияние на характер процесса овладения основами коммуникативной компетенции на английском языке на учебно-процедурном уровне: при производстве и восприятии иноязычной речи неизбежны языковые, поведенческие и речевые (коммуникативные) трудности; на результативном уровне: иноязычная коммуникативная компетенция детей с выраженными нарушениями речи в любом случае характеризуется различной степенью несовершенства и затрудненностью речепорождения.

Предметные результаты для обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями могут быть определены индивидуально с учетом возможностей звукопроизношения и уровне развития связной речи,

Предметные результаты изучения иностранного языка в начальной школе:

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге -расспросе, диалоге - побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- заполнять простую анкету;

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов), устанавливать звуко-буквенные соответствия;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- оформлять орфографически наиболее употребительные слова
- уточнять написание слова по словарю.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

- находить в тексте слова с заданным звуком;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное. общий и специальный вопросы).

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
- использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику);

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы *-er*, *-ful* и префикс *-in*);
- узнавать сложные слова и определять их значение по значению составляющих их основ;
- узнавать конверсивы, выводить их значение;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
 - оперировать вопросительными словами (*who*, *what*, *when*);
 - оперировать в речи отрицательными предложениями;
 - формулировать простые предложения, предложения с однородными членами;

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:
 - существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе, включая исключения, глагол связку to be; глаголы в Present Simple; модальный глагол can;
 - личные, притяжательные и указательные местоимения и некоторые неопределённые;
 - прилагательные в положительной степени;
 - количественные (до 10)
 - наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений (by, on, in, under, at)

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*)
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Б. В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

умение ставить цели, планировать свой учебный труд и следовать намеченному плану.

Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка, представлять культуру посредством изучаемого иностранного языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- вести словарь;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы, задания на проверку умений по видам речевой деятельности).

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
 4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
 5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
 6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
 7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
 8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
 9. Клочкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Клочкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
 10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
 11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
 12. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
 13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
 14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.

15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

Основное содержание учебного предмета

Ниже представлены примеры двух учебно-тематических планов, которые демонстрируют возможности выбора учебного материала и распределения часов с учетом образовательных потребностей и особенностей речевых нарушений конкретного класса.

Предметное содержание речи

Содержание курса	Количество часов	Содержание курса для 3-го класса класса	Количество часов
Знакомство, основные элементы речевого этикета	10	Знакомство, основные элементы речевого этикета	6
Мир вокруг меня	10	Мир вокруг меня	12
Сказки и праздники	10	Сказки и праздники, эмоции, оценка происходящего	
Я и моя семья	10	Я и моя семья	15
Мир вокруг нас	10	Люди и города	18
На ферме	10		
Мир увлечений. Досуг	3	Люди и их занятия	13
Итого	63+5 на усмотрение учителя		Итого 64 часов+4часа - повторение

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения: знакомиться, представляться самому и представлять друга; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; выражать благодарность, вежливо отказываться; начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него), задавая вопросы: кто? что? где? куда? откуда?
- диалог — побуждение к действию. Обращаться с просьбой и реагировать на просьбу партнера; просить о помощи и предлагать свою помощь; предлагать сделать что-то вместе, соглашаться или не соглашаться на предложение партнера.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале: соотносить образ слова с его звуковым образом на основе знаний правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах и интонацию в целом.
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, характеристики героев, где происходит действие).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

— основами письменной речи:

- заполнять простую анкету
- писать по образцу поздравление с праздником,
- короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления.* Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, where. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение составным именным (My family is big.) и составным глагольным (She can skate.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.). *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold.).* Предложения с однородными членами.

Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can.

Конструкции I like ... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Прилагательные в положительной.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные.

Количественные числительные (до 20)

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, by.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

Рекомендации для проведения уроков иностранного языка

- Создание благоприятного психологического климата (комфорта) на уроке.
- Предупреждение утомляемости (паузы, смена видов работы, песни, считалки).
- Частая повторяемость учебного материала.
- Обязательное использование наглядности на уроке (яркая, четкая, разные варианты одного и того же слова).
- Обучение через игру (обязательно на каждом уроке и желательно не одна).
- Введение материала небольшими порциями в контексте.
- Поощрение малейшего прогресса + вербальная оценка.
- Домашние задания лучше не задавать, так как это вызывает негативную реакцию.

Материально-техническое обеспечение

УМК для 2 класса используется в течение двух лет, во 2 и в 3 классе.

Учебники:

Учебник "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

Пособия для учащихся:

Рабочая тетрадь к учебно-методическому комплексу "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

Аудиоприложения:

Аудиодиск к учебно-методическому комплексу "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

Литература для учителя:

Книга для учителя к УМК "Английский язык"(3 классы серия"Rainbow English") авторы:

О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

Рабочая программа к УМК "Английский язык" (3 класс серия"Rainbow English") авторы: О.В.

Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова.

Лексико-грамматический справочник к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (3 класс

серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М.Б аранова.

Диагностические работы к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (2 класс серия

"Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова.

1. оборудование и приборы:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска.
4. Аудиомагнитофон
5. Таблицы (грамматические, произносительные, словообразование и т.д.)

2. дидактические материалы:

Индивидуальные карточки для учащихся по изучаемым темам.

3. электронные пособия:

1. Электронный англо-русский и русско-английский словарь (Lingvo 12)
2. Уроки английского языка Кирилла и Мефодия (2-4классы)

4. интернет-ресурсы

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.homeenglish.ru>

<http://www.englishteachers.ru>

<http://metodsovet.su/>

Тематическое планирование 3 класс

№ п/ п	Тема урока.	Языковые навыки			Виды деятельност и учащих на уроке	Речевые умения				
		Фонетика	Лексика	Грамматик а		Аудировани е	Говорение	Чтение	Письм о	
Блок 1. Повторение. Элементы учебной ситуации «Знакомство» 6 ч										
1	Инструктаж по технике безопасности, повторение	[ai], [w], [h]			- ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства - воспринимают на слух диалоги	<i>Hi! Hello</i> <i>What's your name? I'm</i> <i>My name is</i> ...	Умение представить себя; приветствия			
2	Приветствие, знакомство, повторение	[au], [a:]			-ведут элементарный этикетный диалог	<i>How are you?</i> <i>Nice to meet</i>	Диалоги по теме «Знакомств	буквы	РТ № 1-4	

					приветствия, знакомства; -повторяют гласные и согласные буквы английского алфавита, их транскрипцио нные обозначения, произносят буквы	<i>you.</i>	о»		
3	Знакомство, повторение, правила чтения		Гласные буквы <i>Ee,</i> <i>Ii, Oo, Ui</i>		- повторяют правило чтения гласных букв в закрытом типе слога	<i>I'm fine.</i> <i>Thank you.</i>	Приветстви е	Буквы, чтение гласных закрытог о слога	пропи си
4	Знакомство, повторение,			<i>I can see...</i>	- воспринимают		<i>I can see...</i>	Рифмовк	

	описание картинки по образцу				на слух фразу « <i>I can see</i> »; - составляют предложения по образцу, описывая картинки			а №9 с.40	
5	Знакомство, повторение, чтение сочетаний букв	[ʃ]	Сочетание букв <i>sh</i>		- повторяют правило чтения сочетаний букв <i>sh, ee</i> , звуки, которые они передают, их транскрипцио нными обозначениям и, произносят эти буквосочетани я; читают		Элементы речевого этикета Вариативно сть речевых клише при знакомстве	Сочетание букв <i>sh, ee</i>	пропи си

					<p>слова с данными буквосочетани ями; - работают над совершенствов анием произноситель ных навыков (имитационны е упражнения)</p>				
6	<p>Знакомство, откуда родом, повторение, чтение сочетаний букв</p>	[k] [tʃ]	<p>Сочетание букв <i>ck, ch</i></p>	<p>Where are you from?</p>	<p>- повторяют правило чтения сочетаний букв <i>ck, ch</i>, звуки, которые они передают, их транскрипцио нными обозначениям</p>	<p><i>Where are you from? I'm from...</i></p>	<p>Запрос информаци и, откуда родом, ответ на запрос</p>	<p>Сочетание букв <i>ck, ch</i></p>	<p>пропи си</p>

					и, произносят эти буквосочетани я; читают слова с данными буквосочетани ями; - совершенству ют фонетические навыки				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Блок 2. Элементы учебной ситуации «Эмоции, оценка происходящего» 12 ч

7	Эмоции, оценка происходящег о. Местоимение <i>it</i> . Простые предложения с именным сказуемым.		Личное местоимен ие <i>it</i> .	личное местоимен ие <i>it</i> в безличных предложен иях	- учатся давать оценочные характеристик и людям и предметам; - учатся использовать в речи личное местоимении <i>it</i>	Текст для аудирования: рассказы четырёх друзей о своем окружении		буквы	пропи си
---	---	--	---------------------------------------	--	--	--	--	-------	-------------

	Безличные предложения								
8	Эмоции, оценка происходящего. Правила чтения ar, or. Специальный вопрос с <i>What</i> .		Ознакомление с новой лексикой: <i>car, star, park, door, farm, port, horse, floor. Mark Barny Charly Gordon Orson</i>		- учатся использовать в речи вопросительную конструкцию <i>What is it?</i> - знакомятся с сочетанием букв <i>or</i> и <i>ar</i> , особенностями их чтения, транскрипционными обозначениями и, учатся их произносить		описание героев сказок, людей и животных		
9	Эмоции, оценка происходящего. Учим		Разучивание рифмовки <i>Hickor,</i>		- слушают, разучивают и воспроизводят рифмовку	Рифмовка <i>Hickor, dickory, dock</i>	Рифмовка <i>Hickor, dickory, dock</i>		

	рифмовку <i>Hickory, dickory, dock</i>		<i>dickory, dock</i>						
1 0	Эмоции, оценка происходящег о. Запрос информации о наименовании предмета. Краткий и полный ответ на вопрос.	[it iz], [its]	Лексика предыдуще го урока	Утвержден ие с глаголом to be, полная и краткая форма: <i>it is a street/it's a street.</i>	- строят краткие диалогические высказывания описательного характера в объеме двух предложений – вопрос-ответ; - учатся использовать в речи утвердительно ю конструкцию <i>it is/it's;</i>		Работа в парах, описание рисунков		
1 1	Эмоции, оценка происходящег о. Чтение <i>qi,</i>	[kw]	Согласная буква <i>Qq,</i> буквосочет	Отрицание с глаголом <i>to be</i> в	- строят краткие монологическ		Краткие монологиче ские		

	<p>модели <i>It is not a/it isn't a...</i></p> <p>Образование сложных прилагательных цвета.</p> <p>Описание героев с разных точек зрения.</p>		<p>ание <i>qu.</i></p> <p>Ознакомление с новой лексикой: <i>queen, quilt</i></p>	<p>3л.ед.ч</p> <p><i>It isn't a...</i></p> <p><i>It is not a...</i></p>	<p>ие</p> <p>высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений;</p> <p>- учатся использовать в речи отрицательную конструкцию <i>it isn't;</i></p>		<p>описания картинки.</p>		
1 2	<p>Эмоции, оценка происходящего. Текст на аудирование.</p> <p>Вопросительное предложение с глаголом <i>to</i></p>			<p><i>Is it a...?</i></p> <p><i>Yes, it is./No, it isn't.</i></p>	<p>- учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалогическом расспросе;</p> <p>- учатся</p>	<p>Текст для аудирования: Хэрри в гостях у Эмили</p>			

	<i>be (is)</i> и ответ на него.				прогнозировать содержание и структуру высказывания; - используют английский язык в игровой деятельности; -ведут диалоги с опорой на образец				
1 3	Эмоции, оценка происходящего. Повторение. Рифмовка. Текст о ферме.		Обобщение изученного лексического материала.		- выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; - читают небольшой			Текст о ферме Рифмовка а “ <i>What is it?</i> ” Чтение текста с полным пониманием содержания	РТ № 1-4 с. (Step 27)

					<p>текст, построенный на изученной лексике; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания</p>			<p>ия прочитан ного</p>	
1 4	Подготовка к диагностическ ой работе по теме.				<p>- выполняют тренировочны е задания для подготовки к диагностическ ой работе;</p>				
1 5- 1 6	<p>Диагностичес кая работа по пройденному материалу Анализ диагностическ ой работы, работа над</p>				<p>- выполняют задания из сборника диагностическ их работ; - выполняют работу над ошибками</p>				

	ошибками				после разбора диагностическ их работ;				
1 7	Урок - закрепление материала по теме.		Обобщени е изученного лексическо го материала.	Обобщение изученного грамматиче ского материала.	- выполняют аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; - учатся распознавать в речи сходные звуки английского языка; - извлекают информацию из текста, необходимую для его	Текст на аудирование : разговор Санта Клауса с детьми; разговор Чарли со старшей сестрой о новогодних праздниках;		рифмовк а <i>Who is it?</i>	РТ № 1-4 с. (Step 28)

					соотнесения с картинкой; - учатся подбирать адекватную реплику-стимул к имеющейся реплике-реакции				
1 8	Лексико-грамматические упражнения				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				

Блок 3. Элементы учебной ситуации «Семья» 15 ч

1 9	Семья. Введение лексических единиц.	противопоставление [ʌ]-[a:], [æ]-[e],	Личные местоимения <i>I, he,</i>	Глагол “ <i>to be</i> ” в форме 1 лица ед.	- ведут диалоги с опорой на образец;				РТ № 1-4 с. (Step
--------	-------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--	--------------------------------------	--	--	--	-------------------

	Утвердительное и отрицательное предложение с глаголом <i>to be</i> . Личные местоимения ед.ч	[i:]-[i]	<i>she, it.</i>	числа – “ <i>am</i> ” Модель <i>I am (I’m +adj. (I’m happy)</i> Утвердительное и отрицательное предложение с <i>to be (am)</i> Систематизация личных местоимений в ед.ч	- учатся оперировать в речи английскими местоимениями (<i>I, he, she, it</i>);				29
20	Семья. Разговоры детей при встрече. Описание		Ознакомление с новой лексикой: <i>mom, dad,</i>		- знакомятся с лексическими единицами по теме «Семья»		Разговоры детей при встрече; описание семейных		РТ № 1-4 с. (Step 29

	семейных фотографий.		<i>granny, grandad.</i>				фотографий, описание качеств людей и животных	
2 1	Семья. Вопросительные предложения с глаголом <i>to be</i> и ответ на них.		Личные местоимения. Качественные прилагательные. <i>Alex Hob Willy</i>	Общие вопросы с глаголом-связкой <i>“is”</i> и ответы на них <i>Is she...?-No, she is not. No, she isn't. Is he...? – No, he is not. No, he isn't.</i>	- читают слова, словосочетания и предложения со знакомыми словами, акцентируя внимание на определенных звуках; - учатся использовать в речи личные местоимения <i>I, he, she, it;</i> - проводят сравнение			РТ № 1-4 с. (Step 30)

					<p>утвердительно х и вопросительных структур с глаголом <i>to be</i> (форма <i>is</i>), выводят различительные признаки данных конструкций; - отвечают на общие вопросы с указанием глагольной формой; - пишут слова и словосочетания</p>				
2	Семья.				- учатся	Текст на	Описание		
2	Аудирование,				воспринимать		семейных		

	Отработка техники чтения слов. Описание семейных фотографий.				на слух краткие сообщения о членах семьи; - учатся давать оценочные характеристик и членам своей семьи; - строят краткие монологическ ие высказывания, характеризуя людей и животных;	аудирование о семье Вик	фотографий		
2	Семья.	Чтение букв	Ознакомле	<i>We can</i>	-	Текст на	Запрос		РТ №
3	Противопоста вление звуков. Образование альтернативн	Аа [ei], Ее [i:] в открытом слоге. Противопоста	ние с новой лексикой: <i>name, game, cake,</i>	<i>see... Is it..or is it...? (Is it a van or a lorry?) Is</i>	воспринимают на слух повествовател ьные предложения;	аудирование: диалог мамы с сыном об изображения	информаци и о наименован ии предмета и человека.		1-4 с. (Step 31)

	ых вопросов.	вление звуков [æ]-[ei], [e]-[i:] (map-lake, he- tent)	lake, plane, plate, Pete, Eve, Lena, Steve, we. Личное местоимен ие we. Союз "or"	she+adj.1or is she+ adj.2 (Is she sad or happy?) Образовани е альтернати вных вопросов с to be в Зл.ед.ч	- знакомятся с чтением букв Aa и Ee в открытом слоге; - учатся называть эти буквы в алфавите; - знакомятся с новыми словами, содержащими звуки [ei], [i:]; - читают слова, словосочетани я и предложения с этими словами; - учатся задавать	х животных	Ответ на запрос информаци и		
--	--------------	--	--	---	---	------------	--------------------------------------	--	--

					специальные вопросы <i>What is it?</i> и <i>Who is it?</i> и отвечать на них; - знакомятся с альтернативными вопросами; - учатся писать новые слова и сочетания с ними				
2 4	Семья. Альтернативный вопрос. Запрос информации и ответ на запрос.		Лексика предыдущего урока	<i>(Is she sad or happy?)</i> Образование альтернативных вопросов с <i>to be</i> в 3л.ед.ч	- учатся задавать специальные вопросы <i>What is it?</i> и <i>Who is it?</i> и отвечать на них; - знакомятся с альтернативными вопросами;		Запрос информации о наименовании предмета и человека. Ответ на запрос информации		РТ № 1-4 с. (Step 31)

2	Семья.	Интонационн	Образован	Глаголы	<i>is</i>	- читают		Выражение		РТ №
5	Образование сложных слов путем сложения. Повелительно е наклонение глагола.	ое оформление повелительны х предложений	ие сложных слов путем сложения 2х основ <i>Door bell</i> <i>cook book</i> <i>sweet shop</i> <i>street lamp</i> <i>cherry cake</i> <i>sheep farm</i> <i>car clock</i> <i>floor lamp</i> <i>Cely Spotty</i>	ие сложных слов путем сложения повелитель ном наклонении .	<i>ep, feed, sit,</i> <i>kiss, stand</i> <i>up, hug, be</i> <i>I'm OK.</i> <i>Sleep. Sit.</i> <i>Kiss. Hug.</i> <i>Feed. Be</i> <i>good.</i>	незнакомые сложные слова, выводят их значения на базе известных им значений частей; - ведут диалог- расспрос на элементарном уровне; - прогнозируют вопрос по ответу; - решают коммуникатив ную задачу по выявлению друзей; - знакомятся с формой		просьбы, пожелания, приказания обсуждение домашних питомцев		1-4 с. (Step 32)

					<p>повелительног о склонения; - учатся оперировать данной формой глагола в речи; - подбирают подписи к картинкам; - учатся писать краткие просьбы и приказания</p>			
2 6	<p>Семья. Аудирование. Выражение просьбы, пожелания. Обсуждение домашних животных.</p>				<p>- воспринимают на слух речь диалогическог о характера, вычленяют необходимые фразы;</p>	<p>Текст на аудирование : Сили разговаривае т с разными людьми</p>		<p>РТ № 1-4 с. (Step 32)</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - ведут диалог- расспрос на элементарном уровне; - прогнозируют вопрос по ответу; - решают коммуникатив ную задачу по выявлению друзей; - знакомятся с формой повелительног о наклонения; - учатся оперировать данной формой глагола в речи; 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	Семья.	Противопоста	Ознакомле	Форма	- знакомятся с		Чтение	текст о	РТ №
7	Артикль a/an. Выразительно е чтение текста по ролям.	вление звуков [o]-[əu] vox- boat	ние с новой лексикой: <i>rose, stone, bone, phone boat, coat, old, cold</i> Структура I see... в значении «Все понятно»	неопределе нного артикля “an”.	иной формой неопределенно го артикля (an); - знакомятся с чтением буквы Oo в открытом слоге; - знакомятся с дифтонгом [əu], а также с новыми словами, содержащими этот дифтонг, догадываются о значении эти слов на основе зрительной наглядности; - читают диалог;		буквы Oo [ou] в открытом слоге. O+ld [əu] Oa [əu] Ph [f]	сыщиках Сэме и Бобе	1-4 с. (Step 33)

					<p>- знакомятся со структурой <i>I see</i> в значении «Понятно»;</p> <p>- отвечают на вопросы и задают вопросы, ориентируясь на имеющиеся ответы (на базе формы <i>is</i> глагола <i>to be</i>);</p> <p>- пишут новые слова, словосочетания и новую форму неопределенного артикля</p>				
2 8	Семья. Составление			Глаголы в повелитель	- воспринимают	Текст для проведения			РТ №

	рифмовки. Разучивание команд.			ном наклонении <i>Standup.</i> <i>Clap your hands.</i> <i>Stamp your feet.</i> <i>Shake your head</i> <i>Sit down.</i>	на слух звучащие предложения; - выполняют команды диктора, воспринимаем ые на слух; - учатся подбирать рифму к заданным словам;	физкультми нутки <i>Stand up</i>			1-4 с. (Step 33)
2 9	Семья. Урок-повторение. Рассказ о себе.		Глаголы в повелительном наклонении. Обобщение изученного лексического	го	- воспринимают на слух указания и принимают решения о правильности их исполнения с опорой на картинки;			Текст на чтение о Венди Стоун, миссис Сили и Стиве Россе	

			<p>материала. Сочинительный союз “and”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - объединяют слова по ассоциации; - учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность; - устанавливают логические связи в ряду слов, исключая ненужные; - учатся образовывать словосочетания по модели <i>Adj + N</i>; - тренируются в 				
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

					<p>использовании сочинительног о союза <i>and</i>; - устанавливают логические связи между краткими текстами и изображениям и зрительного ряда; - пишут слова, словосочетани я команды</p>				
3 0	<p>Семья. Подведение итогов. Рассказ о себе, своих друзьях и любимцах.</p>	<p>Обобщение изученного материала</p>	<p>Обобщени е изученного материала <i>Jane</i></p>	<p>Обобщение изученного материала</p>	<p>- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились</p>	<p>Текст на аудирование: рассказы детей о своем местонахожд ении</p>		<p>Текст <i>A</i> <i>happy</i> <i>Dad</i></p>	

3 1	Подготовка к диагностической работе по теме.				- выполняют тренировочные задания для подготовки к диагностической работе;				
3 2- 3 3	Диагностическая работа по пройденному материалу Анализ диагностической работы, работа над ошибками				- выполняют задания из сборника диагностических работ; - выполняют работу над ошибками после разбора диагностических работ;				

Блок 4. Элементы учебной ситуации «Люди и города» 18 ч

3 4	Люди и города. Города России. Чтение	U [ju:]	Ознакомление с названиями и российских		- знакомятся с английскими названиями русских городов;	Города России		Города России	РТ № 1-4 с. (Step 36)
--------	--------------------------------------	---------	--	--	--	---------------	--	---------------	-----------------------

	<p>гласных в открытом слоге.</p>		<p>городов. Ознакомле ние с прилагател ьным цвета blue. Ознакомле ние с лексикой, содержаще й звук [ju:]: <i>tulip, pupil, student, cute, Sue, you.</i> <i>Novgorod Tambov Minsk</i></p>		<p>- учатся говорить, откуда родом разные люди; - тренируются в корректном использовании личных местоимений <i>he</i> и <i>she</i>; - знакомятся с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением <i>you</i>; - тренируются в использовании структуры <i>can see</i>; - читают и</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					пишут новые слова и сочетания с ними				
3 5	Люди и города. Личные местоимения.			Личное местоимение you –ты, вы (все кроме <i>They</i>)	- тренируются в корректном использовании личных местоимений <i>he</i> и <i>she</i> ; - знакомятся с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением <i>you</i> ;				РТ № 1-4 с. (Step 36)
3 6	Люди и города. Крупные города Европы. Спряжение	Ознакомление с названиями европейских городов.	Крупные города Европы Paris Rome <i>Madrid</i> <i>Boston</i>	Глагол “ <i>to be</i> ” в единственном и множественном числе	- воспринимают на слух фразы, устанавливают недостающие элементы в		Диалоги с использованием лексики, грамматики		РТ № 1-4 с. (Step 37)

	<p>глагола <i>to be</i> в <i>The Present Simple tense</i> в утвердительных предложениях. Краткая и полная форма.</p>		<p><i>Bonn</i></p>	<p>(кроме 3л. мн. числа) – “<i>am, is are</i>” <i>I’m=I am</i> <i>He’s=he is</i> <i>She’s=she is</i> <i>It’s=it is</i> <i>we’re=we are</i> <i>you’re=you are</i> <i>We are from You are from</i> (мн.ч)</p>	<p>тексте; - устанавливают логические связи между картинками и вариантами подписей к ним, выбирая правильные; - знакомятся с глаголом <i>tobe</i> во множественно м и единственном числе (кроме 3-го лица множественно го числа); - учатся использовать эти формы в</p>				
--	--	--	--------------------	---	---	--	--	--	--

					речи; - знакомятся с краткими вариантами этих форм, используют их в речи; - учатся писать эти формы				
3 7	Люди и города. Разучивание песни "Откуда ты"?	Песенка "Where are you from?"			- воспринимают на слух песню, тренируют произношение слов и фраз, учат песню наизусть;	Песенка <i>Where are you from?</i>			РТ № 1-4 с. (Step 37)
3 8	Люди и города. Аудирование. Вопросительное предложение			Вопросительные предложения с <i>to be</i> . Общий вопрос +	- воспринимают на слух фразы, сообщающие, откуда родом говорящие;	Текст на аудирование <i>Where are you from?</i>	Знакомство, основные сведения о себе Диалог-расспрос с		РТ № 1-4 с. (Step 38)

	<p>с глаголом <i>to be</i> (общий вопрос). Краткий ответ.</p>			<p>краткий ответ. <i>Are you from...? Are we from...?</i> – <i>Yes, I am.</i> <i>No, I am not.</i> <i>Yes, we are.</i> <i>No, we are not.</i></p>	<p>- ведут диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 с каждой стороны); - знакомятся с общими вопросами с глаголом <i>to be</i> во множественном числе, делают самостоятельные выводы о том, как строятся подобные</p>	<p>опорой на схему и без нее.</p>		
--	---	--	--	---	--	-----------------------------------	--	--

					структуры; - учатся писать слова, короткие вопросы с глаголом <i>to be</i>				
3 9	Люди и города. Лексико-грамматическое упражнения.			Грамматика предыдущего урока	- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				РТ № 1-4 с. (Step 38)
4 0	Люди и города. Межзубные звуки - работа с артикуляцией, передача на письме. Местоимение	[ð] [εə]	Буквосочетание th. Вопросительное местоимение where в значении «где» и	<i>Where are you from?</i> <i>Where is she, he from? They are...</i>	- знакомятся с явлением многозначности и на примере лексической единицы <i>where</i> ; - читают самостоятельн				РТ № 1-4 с. (Step 39)

	<p><i>they.</i></p> <p>Описание животных</p>		<p>«откуда».</p> <p>Личное местоимение 3 лица множественного числа <i>they</i>.</p> <p>Личные местоимения.</p>	<p>о ответы на вопросы и повторяют за диктором изучаемую структуру</p> <p><i>Where are you from?;</i></p> <p>- знакомятся с новым буквосочетанием <i>th</i> [ð] и новым личным местоимением <i>they</i>;</p> <p>- используют данное местоимение в речи при характеристике животных;</p> <p>- обобщают данные о</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>системе личных местоимений в английском языке;</p> <p>- пишут новое буквосочетани е и новое местоимение</p>				
4 1	<p>Люди и города. Утвердительно е предложение с глаголом <i>to be</i> в 3л.ед.ч</p>			<p>Утвердительно ые предложения с <i>to be</i> в 3л ед.ч, личное местоимение <i>they</i></p>	<p>- тренируют произношение нового буквосочетани я <i>th</i> [ð] и новое личное местоимение <i>they</i>;</p> <p>- используют данное местоимение в речи при характеристик е животных;</p>			<p>Текст на чтение о Хэрри и Эмили в Лондоне</p>	<p>РТ № 1-4 с. (Step 39)</p>

					<p>- обобщают данные о системе личных местоимений в английском языке;</p> <p>- читая краткий текст, устанавливают соответствия между содержанием текста и картинкой, иллюстрирующей его;</p>			
4 2	Люди и города. Аудирование. Чтение текста с извлечением информации.				<p>- воспринимают на слух информацию о местожительстве трех</p>	Текст на аудирование о том, откуда приехали		РТ № 1-4 с. (Step 39)

					персонажей;	разные люди			
4 3	Люди и города. Отрицательно е предложение с глаголом <i>to be</i> во мн.ч Выразительно е чтение текстов.			<i>Are you from Boston? – No, I’m not. They are not from Leeds.</i>	- воспринимают на слух информацию о том, как зовут неких персонажей; - читают слова, соотнося их произношение с определенным транскрипционным значком; - работают в парах, ведут этикетные диалоги на структурно-функциональной основе;	.		Чтение текстов с полным пониманием содержания прочитанного Тексты на чтение <i>Sue Green, Rose Perry</i>	РТ № 1-4 с. (Step 40)

					<ul style="list-style-type: none"> - прогнозируют содержание предлагаемого предложения на основе двух заданных; - читают тексты, решают смысловые задачи на их основе; - выполняют письменные задания по корректному написанию слов, структур 				
4 4	Люди и города. Запрос информации и				<ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух информацию о 		Запрос информации об имени собеседника	РТ № 1-4 с. (Step	

	ответ на него.				том, как зовут неких персонажей; - работают в парах, ведут этикетные диалоги на структурно-функциональной основе;		и о том, откуда он родом. Ответ на запрос информации и Этикетные диалоги на структурно-функциональной основе		40)
4 5	Люди и города. Урок-повторение. Система личных местоимений. Работа с текстом на чтение.	Чтение слов с одинаковыми гласными в закрытом и открытом слогах.	Обобщение изученного лексического материала	Система местоимений	- воспринимают на слух предложения и соотносят их с вариантами, данными в учебнике, осуществляя правильный выбор;	Запрос информации о том, откуда родом разные люди	Чтение текстов с полным пониманием содержания прочитанного. Текст Марио и Педро		РТ № 1-4 с. (Step 41)

				<p>- учатся читать слова с одинаковыми гласными буквами в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипционного знака;</p> <p>- читают предложения и текст;</p> <p>- отвечают на вопросы;</p> <p>- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи;</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>- ведут этикетный диалог знакомства;</p> <p>- пишут буквосочетани я, слова, фразы;</p> <p>- дают характеристик и людям, животным, предметам</p>				
4 6	<p>Люди и города. Характеристи ки персонажей учебника. Лексико- грамматическ ие</p>		<p>Обобщени е изученного лексическо го материала</p>	<p>Обобщение изученного грамматиче ского материала</p>	<p>- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту</p>				<p>РТ № 1-4 с. (Step 42)</p>

	упражнения.								
4 7	Люди и города. Лексико-грамматическое упражнения.		Обобщение изученного лексического материала	Обобщение изученного грамматического материала	- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту		Основные сведения о себе		РТ № 1-4 с. (Step 42)
4 8	Люди и города. Подведение итогов. Аудирование. Выразительное чтение текста.				- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту	Текст на аудирование о Стиве и Дэне;		Текст на чтение <i>Harry and Amily</i>	
4 9	Подготовка к диагностической работе по теме.			Грамматика предыдущих уроков	- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют				

					изученный материал				
5 0- 5 1	Диагностическая работа по пройденному материалу. Анализ диагностической работы, работа над ошибками				- выполняют задания из сборника диагностических работ; - выполняют работу над ошибками после разбора диагностических работ;				

Блок 5. Элементы учебной ситуации «Люди и их занятия» 13 ч

5 2	Люди и их занятия. Гласные <i>i/y</i> - чтение в открытом слоге. Тренировочные упражнения.	Чтение гласных <i>li</i> и <i>Yu</i> в открытом слоге [ai].	Ознакомление с новой лексикой: <i>bike, kite, pilot, pie, five, nine, sky, fly, bye-bye.</i>		- воспринимают на слух фразы, соотносят их с вариантами, данными в учебнике, выбирая нужный;				РТ № 1-4 с. (Step 43)
--------	--	---	---	--	--	--	--	--	-----------------------

					<ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с чтением гласных <i>Ii</i> и <i>Yu</i> в открытом слоге; - знакомятся со словами, содержащими данные звуки; - проводят семантизацию новых слов с опорой на зрительный ряд; - читают слова, словосочетания, предложения; - структурируют знакомый 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					лексический материал по логико-семантическим признакам; - пишут слова, словосочетания, предложения				
5 3	Люди и их занятия. Общие вопросы с глаголом <i>to be</i> в 3л.мн.ч Краткий ответ. Предлог места <i>in</i> . Аудирование с предлогом места.		Обобщение изученной лексики. Предлог <i>in</i> <i>In Paris</i> <i>in Moscow</i> <i>in London</i> <i>etc.</i>	Общие вопросы с <i>to be</i> в 3л.мн.ч Ответы на общие вопросы с глаголом " <i>to be</i> " во множественном числе <i>Are they..? - Yes, they are. No,</i>	- воспринимают на слух фразы; - соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения				РТ № 1-4 с. (Step 44)

				<p><i>they are not.</i> их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>- разыгрывают диалоги о местонахождении объектов;</p> <p>- знакомятся с вариантами ответов на общие вопросы, содержащие глагол <i>to be</i> во множественном числе;</p> <p>- учатся оперировать подобными ответами в речи;</p> <p>- знакомятся с</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					предлогом <i>in</i> , выводя его семантику по контексту; - составляют предложения по образцу; - пишут слова, словосочетани я, предложения				
5 4	Люди и их занятия. Запрос информации о местонахожде нии.				- разыгрывают диалоги о местонахожде нии объектов; - знакомятся с вариантами ответов на общие вопросы, содержащие глагол <i>to be</i> во множественно		Запрос информаци и о местонахож дении и состоянии собеседника		

					м числе; - учатся оперировать подобными ответами в речи;				
5 5	Люди и их занятия. Путешествие по городам. Чтение <i>th</i> . Новые лексические единицы.	Различные варианты чтения буквосочетан ия <i>th</i> – [ð] и [θ].	Ознакомле ние с новой лексикой: <i>they</i> , <i>brother</i> , <i>mother</i> , <i>father</i> ; <i>three</i> , <i>throne</i> , <i>thick</i> , <i>thin</i> .		- работают в парах, в рамках ролевой игры, расспрашиваю т друг друга о состоянии дел, о местонахожде нии; - завершают читаемые тексты логически подобранными лексическими единицами;		Разговор по телефону.		Обще ние с помо щью почто вых откры ток

					<p>- знакомятся с иным возможным чтением буквосочетани я <i>th</i>;</p> <p>- знакомятся с новыми словами, содержащими звук [θ];</p> <p>- семантизирую т данные лексические единицы с опорой на зрительный ряд;</p> <p>- читают словосочетани я и предложения с</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>новыми словами; - пишут новые слова, словосочетани я и предложения с ними</p>			
5 6	<p>Люди и их занятия. Аудирование текста. Утвердительно е и отрицательно е предложение с глаголом <i>to be</i>.</p>				<p>- воспринимают на слух микроситуаци и, дифференциру ют звуки и слова; - соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи,</p>	<p>Текст на аудирование : разговор Дэна с родными</p>		

					корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;				
5 7	Люди и их занятия. Возраст. Счет 1-12. Специальные вопросы с глаголом <i>to be</i> . <i>How old..?</i>		Ознакомление с числительными 1 – 12.	Ознакомление с вопросительной структурой <i>How old are you/they?</i> <i>How old is she/he?</i> - специальный вопрос <i>с to be</i>	- воспринимают на слух микроситуации, микродиалоги; - соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят		Запрос информации о возрасте		РТ № 1-4 с. (Step 46)

					предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; - читают знакомые и незнакомые слова, устанавливая соотношения с определенным и транскрипционными знаками; - знакомятся с числительным и 1—12, используют их в речи;				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>- знакомятся со структурой <i>How old are you?</i>, используют её в речи; -пищут числительные и новую структуру</p>				
5 8	<p>Люди и их занятия. Альтернативный вопрос с глаголом <i>to be</i> во мн.ч и ответ на него.</p>			<p><i>Are you a student or a pupil? Are they in Rome or in Bonn? Are we happy or sad?</i></p>	<p>- читают слова и словосочетания; - отвечают на вопросы по картинке; - составляют вопросы по образцу; - работают в парах, участвуя в</p>	Запрос информации о возрасте		РТ № 1-4 с. (Step 47)	

					ролевой игре; - слушают, повторяют и заучивают рифмовку; - пишут слова, словосочетани я, вопросы				
5 9	Люди и их занятия. Текст на аудирование. Составление вопросов по образцу.			Грамматик а предыдуще го урока	- воспринимают на слух микродиалоги;	Рифмовка “ <i>One, one, one</i> ” Текст на аудирование : три диалога			РТ № 1-4 с. (Step 47)
6 0	Люди и их занятия. Урок- повторение.				- устанавливают ассоциативные связи между словами; - воспринимают на слух	Текст на аудирование : разговор Рона по телефону	Маршрут путешестви я. Разговор по телефону	Текст на чтение о собаке Рекс	РТ № 1-4 с. (Step 48)

				<p>микроситуаци ю;</p> <p>- отвечают на вопросы, используя зрительную опору;</p> <p>- изучают и используют в речи формы глагола <i>to be</i> и формы личных местоимений в общем падеже;</p> <p>- читают рассказ о животном и составляют собственное высказывание по этому образцу;</p> <p>- пишут слова</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					и словосочетания				
6 1	Люди и их занятия. Рассказ о себе с опорой. Чтение текста.	Обобщение изученного материала			- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились		Основные сведения о себе	Текст на чтение Хэрри и Эмили в Лондоне	РТ № 1-4 с. (Step 49)
6 2	Подготовка к итоговой работе				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
6 3- 6 4	Контрольная работа. Анализ работ, работа над ошибками				- выполняют работу над ошибками после разбора работ;				

6 5	Урок- повторение «Знакомство. Речевой этикет».								
6 6	Урок- повторение «Эмоции, оценка происходящег о»								
6 7	Урок- повторение «Семья»								
6 8	Урок- повторение «Люди и города».								

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Мыслительные операции у обучающихся с НОДА характеризуются трудностями установления отношений между частями предмета, выделения признаков и их дифференциации, нахождения и сравнения предметов по признакам. Отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Внимание отличается недостаточным объемом и устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. У детей с ДЦП наблюдается специфическое развитие памяти и своеобразие в формировании мнемических процессов.

У ребенка с НОДА зачастую наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинает развиваться практически без фундамента наглядно-действенного мышления.

При ДЦП наглядно-образное и наглядно-действенное мышление значительно нарушены в своем развитии, поэтому данный вид мышления формируется позже нормативных сроков и имеет ряд специфических особенностей.

Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры и т. п.

Слабая активность восприятия приводит к тому, что учащиеся с НОДА не всегда узнают знакомые геометрические фигуры, если они даются в непривычном положении или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке; также не могут найти в задаче числовые данные, если они записаны не цифрами, а словами, выделить вопрос, если он стоит не в конце, а в начале или в середине задачи, и т. д.

У школьников с НОДА младших классов нередко наблюдается зеркальное письмо цифр: учащиеся часто путают цифры 3, 6 и 9, 2 и 5, 7 и 8 и при чтении, и при письме под диктовку. Причиной слабого различения цифр 7 и 8 является, очевидно, и несовершенство слуховых восприятий: учащиеся не различают на слух слова *семь* — *восемь*.

Несовершенство зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки приводят к тому, что учащиеся не видят строки. Поэтому ученик может начать писать строчку цифр в левом верхнем углу тетради, а закончить ее в правом нижнем углу, т. е. располагает цифры по диагонали, также располагает и строчки примеров, не соблюдает высоту цифр, интервалов.

В силу двигательных и пространственных нарушений учащиеся зачастую не сразу могут овладеть навыком пользования линейкой.

Указанные особенности требуют применения специальных методов и приемов при обучении детей с НОДА.

Цели образовательно-коррекционной работы

Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;

освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

воспитание интереса к математике, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни.

В задачи обучения математике входит:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности;
- обучение умению решать задачи, уравнения, числовые и буквенные выражения;
- овладение навыками дедуктивных рассуждений;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- развитие представлений о полной картине мира, о взаимосвязи математики с другими предметами.

Коррекционные задачи, реализуемые на уроках математики:

- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование и развитие временных представлений;
- развитие всех видов памяти;
- развитие процессов анализа и синтеза;
- развитие логического мышления.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также формировать общеучебные умения (постановка учебной задачи; выполнение действий в соответствии с планом; проверка и оценка работы; умение работать с учебной книгой, справочным материалом и др.).

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) — важнейшего метода математики. Курс является началом и органической частью школьного математического образования.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, литературное чтение).

Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой — уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим учебным предметам.

При обучении математике важное значение имеет индивидуальный подход к учащимся.

Для реализации данной программы рекомендуется учебно-методический комплект пособий, включающий учебники для 3 класса начальной школы, тетради на печатной основе для 3 класса, разработанный авторским коллективом под руководством М. И. Моро, который позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы на уроке (работа индивидуальная, в группах и др.) и вне урока (кружки, факультативы, конкурсы и др.).

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приема. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);

- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребенка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;

- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени. Значительно усилено внимание к практическим упражнениям с раздаточным материалом, к использованию схематических рисунков, а также предусмотрена вариативность в приемах выполнения действий, в решении задач

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Математика» выделяется:

— 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

— в классах для детей с ЗПР - 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, 34 учебных недели)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

— Целостное восприятие окружающего мира.

- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, от несения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся научатся:

- называть компоненты и результаты арифметических действий (сложение, вычитание, умножение, деление);
- знать и применять таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- правилам порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них);
- выполнять письменно сложение и вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;
- выполнять проверку вычислений;
- решать задачи разных типов в 1-3 действия;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них).

Учащиеся получают возможность научиться:

- знать и называть последовательность чисел до 1000;
- знать и соотносить единицы длины, массы, времени и соотношения соответствующих величин;
- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;
- выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 1000;
- находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника (квадрата).

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом содержание работы должно соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

- 0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;
- 6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;
- 35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;
- 51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;
- 76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерная контрольная работа по математике

Задания.

№1. Вычисли. (2 балла)

$$7 \times 8 \qquad 42 : 6$$

$$36 : 4 \qquad 63 : 9$$

№2. Найди значения выражений. (3 балла)

$$35 - 40 : 8 \qquad 9 + 81 : 9$$

$$76 - (26 + 14) \qquad 28 - (18 + 9) : 3$$

№3. Реши задачу. (4 балла)

Для украшения ёлки приготовили 4 коробки с ёлочными игрушками, по 6 игрушек в каждой коробке. Из них на ёлку повесили 20 игрушек. Сколько игрушек осталось в коробках?

№4. Реши задачу. (4 балла)

В школьную столовую привезли 24 кг яблок, а груш в 3 раза меньше. Сколько всего кг яблок и груш привезли в школьную столовую?

№5. Начерти прямоугольник, ширина которого 5 см, а длина 4 см. Найди периметр и площадь. (4 балла)

меньше 9 – «2»

от 9 до 11 – «3»

от 12 до 15 – «4»

от 16 до 17 – «5»

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Твардовская А.А. Особенности мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом. Автореферат дис.канд.пед.наук. – Нижний Новгород, 2011. - 24 с.

4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
7. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
8. Виноградова Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
9. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
10. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
11. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
12. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

Основное содержание учебного предмета

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение. Решение уравнения.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$.

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Доли

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Практическая работа: Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

Учебно – тематический план

	Название тем	Кол – во часов
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	9
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	55
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	29
4	Нумерация. Числа от 1 до 1000	13
5	Сложение и вычитание	12
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	5
7	Приёмы письменных вычислений	13
	Резерв	
	Итого	136ч

МАТЕМАТИКА ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ				
1.1	Повторение. Нумерация чисел в пределах 100.	Урок ОУиР	Работа над повторением названия, последовательности и записи цифрами натуральных чисел от 1 до 100; разряды чисел; повторение математических терминов (слагаемые, сумма, разность и др.)	Л. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
1.2	Повторение. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания	Урок ОУиР	Отработка приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд; приём «дополнения до круглого десятка»; переместительное свойство сложения; письменные приёмы (решение «в столбик»)	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках.
1.3	Выражение с переменной.	Урок ОУиР	Повторение латинских букв в выражениях с переменной;	П.

			подготовительная работа к повторению уравнений; письменные приёмы сложения и вычитания; работа с геометрическими фигурами, вычисление периметра	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
1.4	Решение уравнений.	Урок ОУиР	Обобщение знаний об уравнении; сравнение уравнений и выражений с переменной; решение текстовых и логических задач	
1.5	Решение уравнений	Урок ОНЗ	Знакомство с новым способом решения уравнений; повторение единиц длины и их соотношений; задания на развитие глазомера	
1.6	Обозначение геометрических фигур буквами	Урок ОНЗ	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Знакомство с заглавными латинскими буквами; правильный способ прочтения буквенного обозначения фигуры; сравнение предметов по размерам; работа с чертёжно-измерительными инструментами обозначение фигур	

			буквами	
1.7	Обобщение и систематизация изученного материала. Решение задач на нахождение суммы и остатка.	Урок ОУиР	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания; пространственные отношения; работа над усвоением математической терминологии; решение задач разных видов	
1.8	Контрольная работа по теме: «Повторение: сложение и вычитание»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
1.9	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Урок РК	Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольной работе	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ.				
2.1	Связь умножения и сложения.	Урок ОНЗ	Повторить конкретный смысл умножения, взаимосвязь умножения и сложения; разграничение суммы одинаковых слагаемых и разных; составление задач по кратким записям	Л. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать

				позицию другого». Развивать любознательность; способность самостоятельно действовать, а в затруднительных ситуациях обращаться за помощью к взрослому; принимать заинтересованное участие в образовательном процессе.
2.2	Связь между компонентами и результатом умножения.	Урок ОНЗ	Установление взаимосвязи между результатом компонентами умножения; составление карточек – схем; отработка чтения математических выражений;	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
2.3	Чётные и нечётные числа.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятиями «чётные» и «нечётные» числа; проверка владения математической терминологией и вычислительными навыками; работа над разными видами текстовых и логических задач; составление программы решения задачи; задания на развитие творческого нестандартного мышления	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Самостоятельно определять
2.4	Таблица умножения и деления с числом 3	Урок ОНЗ	Повторение в разных игровых формах таблицы на 3; работа с программами решения задач; нахождение периметра фигуры; порядок действий	важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной
2.5	Решение задач с величинами: «цена»,	Урок ОНЗ	Знакомство с новым типом задач; работа над понятиями «цена»,	деятельности самостоятельно. Определять план выполнения

	«количество», «стоимость»		«количество», «стоимость»; вариативность записи условия; отработка вычислительных навыков	заданий на уроках. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
2.6	Решение задач с величинами: «масса», «количество»	Урок ОНЗ	Работа над задачами с величинами: масса, кол-во, масса всех; сопоставление с другими задачами с величинами	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
2.7	Порядок выполнения действий.	Урок ОНЗ	Расширение знаний о порядке выполнения действий; отработка приёмов; составление карточек-схем; решение уравнений; математические ребусы	Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
2.8	Порядок выполнения действий.	Урок ОУиР	Отработка вычислительных навыков; геометрические фигуры, их буквенные обозначения, нахождение периметра; практический способ нахождения решения логических задач	Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. П. Ориентироваться в учебнике: определять
2.9	Порядок выполнения действий.		Отработка вычислительных навыков; геометрические фигуры, их буквенные обозначения, нахождение периметра; практический способ нахождения решения логических	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого

			задач	материала.
2.10	Повторение изученного материала по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	Урок ОУиР	Решение логических задач и головоломок; составление выражений на порядок действий по схемам; решение текстовых задач	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
2.11	Что узнали. Чему научились.	Урок ОУиР	Отработка взаимосвязи между результатом и компонентами действий; сравнение именованных чисел; решение текстовых задач и составление обратных к ним; игра «11 палочек»	Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать
2.12	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 2 и 3»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2.13	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4.	Урок ОНЗ	Составление таблицы умножения 4 и на 4; решение уравнений; составление задач по заданному типу	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом
2.14	Закрепление изученного		Закрепление знаний таблицы умножения и деления с числами 2, 3,	своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

			4.	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
2.15	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Урок ОНЗ	Работа над задачами нового типа; повторение буквенных выражений и уравнений; составление обратных задач	
2.16	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Урок ОУиР	Закрепление умения решать задачи нового типа; знакомство с вариантами краткой записи (схематический рисунок и чертёж); практическая работа с геометрическим материалом Организация учебного диалога в ходе изучения материала.	
2.17	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Урок ОНЗ	Знакомство с задачами нового типа; соотнесение с задачей на увеличение числа в несколько раз; работа с неравенствами; решение уравнений	
2.18	Решение задач	Урок ОУиР	Решение задач изученных видов; работа с неравенствами; решение уравнений	
2.19	Таблица умножения и	Урок ОНЗ	Работа над составлением таблицы умножения числа 5; решение задач;	

	деления с числом 5.		работа с буквенными выражениями	
2.20	Задачи на кратное сравнение	Урок ОНЗ	Знакомство с задачами нового типа; работа с геометрическим материалом; обучение доказательству	
2.21	Решение задач на кратное сравнение.	Урок ОУиР	Отработка способа решения задач на кратное сравнение; правило нахождения неизвестного числа;	
2.22	Решение задач изученных видов.	Урок ОУиР	Решение задач разных видов; работа с геометрическим материалом (пространственное мышление)	
2.23	Таблица умножения и деления с числом 6.	Урок ОНЗ	Составление и заучивание таблицы умножения числа 6;	
2.24	Решение задач		работа с буквенными выражениями;	
2.25	Решение задач		нахождение и исправление ошибок в	
2.26	Решение задач		ходе решения уравнений	
2.27	Таблица умножения и деления с числом 7.	Урок ОНЗ	Составление и заучивание таблицы;	

			решение уравнений способом подбора; изменение длины отрезков в соответствии с условием задания	
2.28	Закрепление изученного по теме «Табличное умножение и деление»		Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
2.29	Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление». Работа над ошибками.	Урок РК	Анализ ошибок в работе;	
2.30	Проект «Математические сказки»		знакомство с понятием «площадь» (на основе наложения); определение площади разных фигур; решение уравнений; отработка вычислительных навыков	
2.31	Площадь. Единицы площади.	Урок ОНЗ	Определение площади разных фигур; решение уравнений; отработка вычислительных навыков	
2.32	Площадь. Сравнение	Урок ОНЗ		

	площадей фигур.		Знакомство с новой единицей измерения при помощи мерок;
2.33	Квадратный сантиметр.	Урок ОНЗ	нахождение площади при помощи мерок; игра «Математическое солнышко»; решение задач
2.34	Площадь прямоугольника.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом нахождения площади прямоугольника (на практической основе); выполнение
2.35	Площадь прямоугольника.	Урок ОНЗ	чертежей фигур заданных размеров, высчитывание площади; Знакомство с правилом нахождения площади прямоугольника (на практической основе); выполнение чертежей фигур заданных размеров, высчитывание площади;
2.35	Таблица умножения и деления с числом 8.	Урок ОНЗ	Составление таблицы умножения и деления с числом 8; решение задач; решение уравнений
2.36	Таблица умножения и деления с числом 8.	Урок ОНЗ	Составление таблицы умножения и деления с числом 8; решение задач;

			решение уравнений	
2.37	Решение составных задач	Урок ОУиР	Сравнение и решение задач; наблюдение за изменением делителя и частного; сравнение уравнений, определение большего значения неизвестного; отработка решения составных задач; решение разными способами; задачи с недостающими данными; программа решения задачи	
2.38	Таблица умножения и деления с числом 9.	Урок ОНЗ	Составление и заучивание таблицы; объяснение значения выражений в контексте задачи; работа с единицами длины	
2.39	Таблица умножения и деления с числом 9.		Составление и заучивание таблицы; объяснение значения выражений в контексте задачи; работа с единицами длины	
2.40	Квадратный дециметр.	Урок ОНЗ	Знакомство с новой единицей измерения; соотношение единиц;	

			нахождение площади объектов в классе; решение текстовых и геометрических задач
2.41	Таблица умножения. Систематизация знаний.	Урок ПСЗ	Работа с карточками на знание табличных произведений; отработка отношений «больше в», «во сколько раз больше» в ходе решения текстовых задач
2.42	Таблица умножения. Систематизация знаний.	Урок ПСЗ	Работа с карточками на знание табличных произведений; отработка отношений «больше в», «во сколько раз больше» в ходе решения текстовых задач
2.43 2.44	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление». Работа над ошибками.	Урок ПСЗ	Работа с таблицей Пифагора; решение текстовых задач; выполнение действий в выражениях со скобками и без.
2.45	Квадратный метр.	Урок ОНЗ	Практическое знакомство с квадратным метром; решение геометрических задач; работа с таблицей Пифагора; задания на конструирование
2.46	Закрепление изученного		
2.47	Странички для любознательных		

			Закрепление знаний таблицы
2.48	Что узнали. Чему научились		умножения и деления, умений решать задачи изученных видов Закрепление знаний таблицы
2.49	Что узнали. Чему научились		умножения и деления, умений решать задачи логического характера Закрепление полученных знаний по теме «Табличное умножение и деление» Закрепление полученных знаний по теме «Табличное умножение и деление»
2.50	Умножение на 1.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом умножения на 1; решение задач; определение длин сторон по данному периметру
2.51	Умножение на 0.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом умножения на

			0; решение уравнений; работа с Танграмом; решение задач
2.52	Умножение и деление с числами 1, 0.	Урок ОНЗ	Знакомство с частными случаями деления на основе взаимосвязи умножения и деления; работа с площадью фигур
2.53	Деление нуля на число.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом деления нуля на число; решение выражений на порядок действий; составление равенств
2.54	Решение составных задач в 3 действия. Повторение изученного материала.	Урок ОНЗ	Составление выражений к задачам в 3 действия; работа с дополнением равенств и неравенств; нахождение площади фигуры
2.55	Решение составных задач в 3 действия. Повторение изученного материала.	Урок ОНЗ	Составление выражений к задачам в 3 действия; работа с дополнением равенств и неравенств; нахождение площади фигуры

2.56	Доли.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «доли»; соотношение долей на наглядной основе; решение уравнений	<p>Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p>
2.57	Доли.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «доли»; соотношение долей на наглядной основе; решение уравнений	
2.58	Круг. Окружность.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятиями «круг», «окружность», «центр окружности», «радиус»; построение окружности (безопасная работа с циркулем); нахождение долей	
2.59	Диаметр окружности (круга).	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «диаметр»; нахождение радиусов и диаметра круга;	
2.60	Диаметр окружности (круга).	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «диаметр»; нахождение радиусов и диаметра круга;	
2.61	Решение задач	Урок ОНЗ	Решение простых задач на нахождение части числа	
2.62	Единицы времени	Урок ОНЗ	Расширение знаний о единицах времени; работа с календарём; решение текстовых задач	
2.63	Решение задач			
2.64	Контрольная работа за 1 полугодие.	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	

2.65	Работа над ошибками.	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
2.66- 2.70	Обобщение и систематизация изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач с единицами времени; сравнение единиц времени; умножение 1 и 0. Отработка вычислительных навыков; составление равенств и неравенств из данных выражений; нахождение периметра и площади фигуры	
ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ				
3.1	Умножение и деление круглых чисел.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом умножения; подготовительная работа к делению с остатком; порядок действий в выражениях	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
3.2	Случаи деления вида 80:20.	Урок ОНЗ	Соотнесение примеров с ответами; знакомство с новым приёмом деления поисковым методом; решение текстовых задач	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков
3.3	Умножение суммы на	Урок ОНЗ	Изучение различных способов умножения суммы на число	и поступков других людей.

	число.		(практическая работа); нахождение периметра прямоугольника	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
3.4	Умножение суммы на число.	Урок ОНЗ	Умножение суммы на число разными способами в ходе решения текстовых задач; сравнение выражений без вычислений (на основе доказательства)	Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
3.5	Умножение двузначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Повторение переместительного свойства умножения и свойства умножения суммы на число; работа с алгоритмом умножения; работа с логическими задачами	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
3.6	Умножение двузначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Повторение переместительного свойства умножения и свойства умножения суммы на число; работа с алгоритмом умножения; работа с логическими задачами	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения.
3.7	Решение задач на приведение к единице.	Урок ОНЗ	Знакомство с новым типом задачи, составление плана и программы решения; умножение 1 и 0; нахождение периметра	П. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий,
3.8	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач изученных видов; выражения с переменной; работа над развитием математического языка	обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.

				Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
3.9	Деление суммы на число.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления суммы на число; решение задач разными способами; составление задачи по выражению	
3.10	Деление суммы на число.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления суммы на число; решение задач разными способами; составление задачи по выражению	
3.11	Деление двузначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Замена чисел суммой разрядных слагаемых; работа над алгоритмом деления; подбор недостающих данных в задаче	
3.12	Делимое. Делитель.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; деление двузначного числа на однозначное с опорой на алгоритм; решение текстовых и логических задач	
3.13	Проверка деления.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; решение уравнений; нахождение площади фигуры; подготовительная работа к изучению деления с остатком	
3.14	Деление вида 87:29	Урок ОНЗ	Нахождение частного способом подбора; решение уравнений; работа	

			над нестандартными математическими задачами	
3.15	Проверка умножения.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; работа с отрезками; дополнение недостающих данных в задаче и её решение	
3.16	Решение уравнений.	Урок ОНЗ	Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению	
3.17	Решение уравнений.		Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению	
3.18	Закрепление изученного материала.		Закрепление изученного материала.	
3.19 3.20	Контрольная работа по теме «Решение уравнений». Работа над ошибками.	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике Анализ ошибок в к/р.	
3.21	Знакомство с делением с остатком.	Урок ОНЗ	Знакомство с конкретным смыслом деления с остатком; выполнение деления на основе изображений; площадь и доли фигуры	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Р. Определять цель учебной
3.22	Деление с остатком.	Урок ОНЗ	Наблюдение над соотношением остатка и делителя; решение текстовых задач на	

	Правило остатка.		нахождение долей; работа над вариантами решения нестандартных задач	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>II. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу</p>
3.23	Деление с остатком методом подбора.	Урок ОНЗ	Знакомство с методом подбора при выполнении деления с остатком; решение и составление задач, обратных данной. <i>М/диктант (КИМ с.54)</i>	
3.24	Деление с остатком. Закрепление	Урок ОНЗ	Закрепление умений выполнять деление с остатком	
3.25	Задачи на деление с остатком.	Урок ОНЗ	Обобщение известных способов деления; решение задач на деление с остатком; игра в «четвертинки», «половинки»	
3.26	Задачи на деление с остатком.	Урок ОНЗ	Обобщение известных способов деления; решение задач на деление с остатком; игра в «четвертинки», «половинки»	
3.27	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	Урок ОНЗ	Разбор частных случаев деления с остатком; решение задач; выражения с переменной; решение уравнений	

3.28	Проверка деления с остатком.	Урок ОНЗ	Отработка двухступенчатой проверки деления с остатком; решение задач геометрического содержания; работа над нестандартными задачами	
3.29	Проверка деления с остатком.	Урок ОНЗ	Отработка двухступенчатой проверки деления с остатком; решение задач геометрического содержания; работа над нестандартными задачами	
3.30 – 3.34	Обобщение и систематизация изученного материала.			
3.35 3.36	<i>Контрольная работа по теме: «Деление с остатком».</i> Работа над ошибками.	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
НУМЕРАЦИЯ. ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000.				
4.1	Тысяча.	Урок ОНЗ	Числа натурального ряда от 100 до 1000; деление с остатком; решение текстовых	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный

			задач	<p>интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>П. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4.2	Устная нумерация чисел в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Десятичный состав трёхзначных чисел; работа на счётах; составление и решение уравнений	
4.3	Единицы первого, второго и третьего разрядов.	Урок ОНЗ	Работа на счётах; значение места цифры в числе; отношения именованных чисел	
4.4	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов	
4.5	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	Урок ОНЗ	Приём увеличения, уменьшения числа в 10, 100 раз; арифметический диктант; решение уравнений; изменение вопроса задачи в соответствии с изменением способа решения	
4.6	Трёхзначные числа - сумма разрядных слагаемых.	Урок ОНЗ	Замена числа суммой разрядных слагаемых; обучение доказательству разных способов решения задачи; устные вычисления, основанные на	

			разрядном составе чисел	
4.7	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Приёмы устных вычислений, основанных на разрядном составе чисел, решение задач	
4.8	Сравнение трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Способы сравнения чисел; отработка устных приёмов вычислений; решение уравнений разных видов; выражения с переменной	
4.9	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Римские цифры.	Урок ОНЗ	Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов	
4.10	Контрольная работа по теме: «Нумерация в пределах 1000»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
4.11	Анализ контрольной работы.	Урок ПСЗ	Анализ ошибок в к.р.; работа над пониманием выражений «десятков» - «всего десятков»; решение геометрических задач; деление с	

			остатком	
4.12	Закрепление изученного материала.		Закрепление изученного материала.	
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ				
5.1	Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Разрядный состав чисел; перенос известного материала на новый; соотношения величин; выбор уравнений по действию	<p>Л. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>П. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы</p>
5.2	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$.	Урок ОНЗ	Игра «Новоселье» (дополнение чисел до данного); увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; решение задач	
5.3	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.	Урок ОНЗ	Свойства сложения; вычисление значений выражений удобным способом; деление с остатком; решение текстовых задач по составленной программе	
5.4	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.	Урок ОНЗ	Разбор разных способов вычислений; дополнение именованных чисел до данного; составление и решение задачи	

				решения задач в зависимости от конкретных условий.
5.5	Приёмы письменных вычислений.	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; наблюдение над способом письменных вычислений знакомого материала и нового; геометрические задачи	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
5.6	Приёмы письменных вычислений.	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; наблюдение над способом письменных вычислений знакомого материала и нового; геометрические задачи	
5.7	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Урок самостоятельной работы с новым материалом; составление и решение задач, обратных данной	
5.8	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Урок самостоятельной работы с новым материалом; сравнение чисел; подбор пропущенных данных в уравнение	
5.9	Виды треугольников.	Урок ОНЗ	Практическая работа по складыванию треугольников из полос бумаги; работа над понятиями «равносторонний», «разносторонний», «равнобедренный»	

			треугольники	
5.10	Закрепление изученного			
5.11	Что узнали. Чему научились			
5.12	Что узнали. Чему научились			
5.13	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
5.14	Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала.	Урок ПСЗ	Анализ ошибок в контрольной работе; работа над математическим языком; нахождение доли числа; копирование геометрических фигур, нахождение их площади	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (ч)				
6.1	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; решение текстовых задач; нахождение и определение видов треугольников	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
6.2	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом, основанном на разрядных слагаемых; решение задач разными способами; работа с программами равенств, нахождение	Анализировать свои переживания и поступки. Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее

			недостающих чисел	место в соответствии с целью выполнения заданий.
6.3	Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; исправление неверного решения уравнений; сравнение долей именованных чисел	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>Составлять план выполнения заданий на уроках.</p>
6.4	Виды треугольников.	Урок ОНЗ	Сравнение решения задач; составление задачи по выражению; проверка деления с остатком; задание на пространственное мышление	<p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела. Извлекать информацию, представленную в разных формах.</p>
6.5	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач разными способами; классификация геометрических фигур; отработка вычислительных навыков	<p>К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
6.6	Приёмы умножения в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом умножения в столбик; работа над алгоритмом умножения; решение задач; работа по составлению верных равенств	
6.7	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Работа над алгоритмом умножения с переходом через разряд; решение текстовых задач; нахождение целого по его части	

6.8	Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	Урок ОУиР	Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; разные способы краткой записи условия задачи; решение нестандартных задач	
6.9	Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	Урок ОУиР	Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; разные способы краткой записи условия задачи; решение нестандартных задач	
6.10	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления в столбик; решение текстовых задач	
6.11	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления в столбик; решение текстовых задач	
6.12	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Работа над алгоритмом деления; работа над преобразованием задачи и её решение; решение уравнений	
6.13	Проверка деления.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь деления и умножения; классификация уравнений по группам;	

			решение текстовых задач	
6.14	Приёмы письменного деления чисел. Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Отработка навыков письменных вычислений; выражения с переменной и уравнения (сопоставление)	
6.15	Приёмы письменного деления чисел. Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Отработка навыков письменных вычислений; выражения с переменной и уравнения (сопоставление)	
6.16	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	Урок ПСЗ	Отработка навыков письменных вычислений; знакомство с калькулятором, обучение пользованию для проверки правильности выполнения вычислений; решение задач изученных видов.	
6.17	Итоговая контрольная работа за год	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
6.18	Анализ контрольной работы.	Урок ОУиР	Анализ ошибок к/р.	

6.19	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач, составление задач, обратных данной; вычисление значения выражений удобным способом; решение нестандартных задач	
	Повторение. Что узнали. Чему научились в 3 классе?			

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Учебный предмет «Окружающий мир» является важным в обучении школьников с НОДА, так как у данной группы учащихся отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт возможность изучить материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Особое внимание уделяется знакомству обучающихся с НОДА с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Значение курса состоит в том, что в ходе его изучения дети овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и адаптивной физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Курс окружающего мира имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях.

Курс по предмету «Окружающий мир» в 3 классе - часть единого непрерывного курса обучения в начальной школе, поэтому он ориентирован на развитие личности обучающихся средствами обществоведческого материала. Назначение предмета «Окружающий мир» в 3 классе состоит в том, чтобы формировать начальную функциональную грамотность по работе с обществоведческими знаниями, опираясь на их минимальное содержание, способствовать формированию у детей чувственно-эмоционального отношения к общественно значимым явлениям окружающего мира.

Цели образовательно-коррекционной работы

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Коррекционные задачи, решаемые на уроках окружающего мира:

- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие зрительного внимания и восприятия;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие всех видов мышления, памяти;
- развитие творческих способностей;
- развитие связной речи.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, проблемные,

технология опорных сигналов, коллективный способ обучения и дифференцированный подход. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: викторины и игры по станциям.

Промежуточная аттестация в форме теста.

Общая характеристика учебного предмета

Данная программа составлена для реализации курса «Окружающий мир», который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России.

Практическая полезность начального образования обусловлена тем, что оно является базой к изучению естественных наук в средней школе.

Обучение курсу дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих умений:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

— использовать знания о том, что человек – часть природы и общества;

- определять тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- определять основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- узнавать по ведущим признакам основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии);
- дифференцировать группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- знать правила гигиены, основы здорового образа жизни;
- знать правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки;
- знать правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
- знать потребности людей; товары и услуги.

Учащиеся получают возможность научиться (узнать):

- выделять группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
- выделять съедобные и несъедобные грибы;
- устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- знать строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
- знать роль природных богатств в экономике;
- знать основные отрасли сельского хозяйства и промышленности;
- знать роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
- знать некоторые города России, их главные достопримечательности;
- знать страны, граничащие с Россией (с опорой на карту);
- знать страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой

для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерный тест «Полезные ископаемые»

1. Полезные ископаемые – это: (отметь) (1 балл)
 - всё полезное, что выкапывают из земли
 - динозавры, мамонты и другие древние животные
 - богатства земных кладовых, которые человек использует в хозяйстве.
2. Отметь каменный уголь на изображении (1 балл).
3. Место, где залегают полезные ископаемые, называется:
 - склад
 - карьер

- месторождение

4. Кто отыскивает месторождения полезных ископаемых? (1 балл)

- биолог

- химик

- эколог

-геолог

5. На какой фотографии показана шахта? (выбрать и отметить) (1 балл).

Оценивание:

5 баллов – оценка «5»/усвоение

4 балла – оценка «4»/усвоено

2-3 балла – оценка «3»/усвоено

1 балл – оценка «2»/не усвоено

Список методической литературы:

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
4. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
5. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
6. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.

Основное содержание учебного предмета

Как устроен мир

Природа. Человек. Общество. Что такое экология? Природа и опасности!

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговорот воды. Берегите воду! Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест. Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

Наша безопасность

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

Путешествие по городам и странам

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Как устроен мир»	7
2	«Эта удивительная природа»	19
3	«Мы и наше здоровье»	10
4	«Наша безопасность»	8
5	«Чему учит экономика»	12
6	«Путешествия по городам и странам»	12
	ИТОГО	68

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
КАК УСТРОЕН МИР(7 ч)				
1.1	Природа.	Урок ОНЗ	Природа и общество как составные части окружающего мира. Человек – часть природы и член общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения, опыты, измерения, работа с готовыми моделями, создание несложных моделей с помощью учителя и самостоятельно. Человек как член общества, а семья часть общества. Представление о гражданстве, о людях, наделённых богатым внутренним миром и отдающих эти богатства другим	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать
1.2	Человек.	Урок ОНЗ		
1.3	Богатства, отданные людям	Урок ОУиР		
1.4	Общество	Урок ОНЗ		
1.5	Что такое экология	Урок ОНЗ		

			<p>средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние человека на природу.</p> <p>Примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки</p>	<p>правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p>
1.6	Охрана природы	Урок ОНЗ	Разнообразие веществ в окружающем мире: твердые, жидкие, газообразные вещества.	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики,
1.7	Обобщение знаний по теме: «Как устроен мир». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА. (19 ч)				
2.1	Тела. Вещества. Частицы.	Урок ОНЗ	Соль, сахар как примеры твердых веществ. Воздух – смесь газообразных веществ,	
2.2	Разнообразие веществ	Урок ОНЗ	легко определяемые свойства воздуха (невидим, не имеет, запаха, летуч,	
2.3	Воздух и его охрана. Состав, свойства	Урок ОНЗ	легко сжимается благодаря наличию в нем кислорода, является условием горения). Значение воздуха для	

			растений, животных, человека	высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
2.4	Вода и жизнь	Урок ОНЗ	Вода, легко определяемые свойства воды (текуча, не имеет цвета и запаха, занимает форму любого сосуда); распространение в природе, значение для живых организмов. Три состояния воды.	
2.5	Превращения и круговорот воды	Урок ОНЗ	Использование воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.	
2.6	Берегите воду!	Урок ОНЗ	Почва, ее значение для живой природы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы. Процесс разрушения горных пород в природе, причины и последствия.	
2.7	Что такое почва	Урок ОНЗ	Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	
2.8	Разнообразие растений	Урок ОНЗ	Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей	
2.9	Солнце, растения и мы с	Урок ОНЗ		

	вами		средой. Роль растений в жизни животных.
2.10	Размножение и развитие растений	Урок ОНЗ	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)
2.11	Охрана растений	Урок ОНЗ	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям
2.12	Разнообразие животных	Урок ОНЗ	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).
2.13	Кто что ест. Цепи питания	Урок ОНЗ	Насекомые, рыбы, птицы, звери; различение групп животных по
2.14	Наши проекты: «Разнообразие природы родного края»	Урок ОУиР	существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (перья у птиц, шерсть у зверей). Особенности питания разных
2.15	Размножение и развитие животных	Урок ОНЗ	животных (хищные, растительноядные, зерноядные, всеядные). Размножение разных животных. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Размножение и развитие

			животных разных групп.	
2.16	Охрана животных	Урок ОНЗ	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные. Меры по охране животного мира.	
2.17	В царстве грибов	Урок ОНЗ	Грибы: особенности строения, роста, размножения; съедобные и несъедобные грибы; разнообразие грибов	
2.18	Великий круговорот жизни	Урок ОНЗ	Роль растений в природе и жизни людей; бережное отношение человека к растениям. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	
2.19	Обобщение по разделу «Эта удивительная природа». Проверочная работа.	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
МЫ И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ (10ч)				

3.1	Организм человека	Урок ОНЗ	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Выполнять основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.
3.2	Органы чувств	Урок ОНЗ	Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира.	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
3.3	Надежная защита организма	Урок ОНЗ	Орган защиты от повреждений и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигиена. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.
3.4	Опора тела и движение	Урок ОНЗ	Опорно–двигательная система, ее роль в организме человека. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.	П. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.
3.5	Наше питание.	Урок ОНЗ	Система органов, их роль в	

	Пищеварительная система		жизнедеятельности организма	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). К. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
3.6	Дыхание и кровообращение	Урок ОНЗ	Система органов. Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной системы. Пульс и его частота.	
3.7	Умей предупреждать болезни	Урок ОНЗ	Личная гигиена, физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
3.8	Здоровый образ жизни	Урок ОНЗ		
3.9 3.10	Обобщение по теме: «Мы и наше здоровье» Проверочная работа. Работа на ошибками.	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
НАША БЕЗОПАСНОСТЬ(8ч)				
4.1	Огонь, вода и газ	Урок ОНЗ	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
4.2	Чтобы путь был счастливым	Урок ОНЗ		

			Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.
4.3	Дорожные знаки	Урок ОНЗ	Правила безопасного поведения на дорогах. Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.	Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.
4.4	Наши проекты: «Кто нас защищает»	Урок ОУиР	Знакомство с деятельностью служб, защищающих и спасающих людей	Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
4.5	Опасные места	Урок ОНЗ	Правила безопасного поведения в лесу, на водоеме в разное время года.	и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
4.6	Природа и наша безопасность	Урок ОНЗ	Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах, собаках, кошках)	Составлять план выполнения заданий на уроках.
4.7	Экологическая безопасность	Урок ОНЗ	Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела. Извлекать информацию, представленную в разных формах.
4.8	Обобщение по теме «Наша безопасность».	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	

	Проверочная работа. Работа над ошибками.			К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
ЧЕМУ УЧИТЬ ЭКОНОМИКА? (12 ч)				
5.1	Для чего нужна экономика	Урок ОНЗ	Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги	
5.2	Природные богатства и труд людей – основа экономики	Урок ОНЗ	Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	
5.3	Полезные ископаемые	Урок ОНЗ	Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные ископаемые. Значение, способы добычи, охрана полезных ископаемых.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
5.4	Растениеводство	Урок ОНЗ	Дикорастущие и культурные растения, их различие на примере растений родного края.	
5.5	Животноводство	Урок ОНЗ	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники
5.6	Какая бывает	Урок ОНЗ	Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности:	

	промышленность		добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность.	информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. Предлагать разные способы
5.7	Что такое деньги	Урок ОНЗ	Обмен товарами: бартер, купля-продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.	выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
5.8	Государственный бюджет	Урок ОНЗ	Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
5.9	Семейный бюджет	Урок ОНЗ	Семья – первый коллектив ребенка. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	
5.10	Экономика и экология	Урок ОНЗ	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.	
5.11	Обобщение по теме	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка	

5.12	«Чуму учит экономика». Проверочная работа		знаний по изученному разделу	
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ(13ч)				
6.1 6.2 6.3	Золотое кольцо России	Урок ОНЗ	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев –Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности. Города Золотого кольца (Сергиев – Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.	Л. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее м целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя
6.4	Наши проекты: «Музей путешествий»	Урок ОУиР	Знакомство с некоторыми городами нашей Родины и мира	и самостоятельно, соотносить свои действия в соответствии с поставленной целью.
6.5	Наши ближайшие соседи	Урок ОНЗ	Страны и народы мира. Государства, граничащие с Россией, их столицы.	Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
6.6	На севере Европы	Урок ОНЗ	Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы,	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими

			государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	заданиями или на основе различных образцов и критериев. П. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.
6.7	Что такое Бенилюкс	Урок ОНЗ	Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать
6.8	В центре Европы	Урок ОНЗ	Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария), их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	
6.9	По Франции и Великобритании	Урок ОНЗ	Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. знаменитые люди	
6.10	На юге Европы	Урок ОНЗ	Греция и Италия, их географическое положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности, знаменитые	

			люди.	вопросы, уточняя непонятое.
6.11	На юге Европы	Урок ОНЗ	Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж–Махал в Индии, египетские пирамиды. Статуя Свободы в США и т. Д.)	Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
6.12 6.13	Обобщение по теме «Путешествие по городам и странам».	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Музыкальное образование способствует дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Особое значение в школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, восприятие потребности в музыкальном самообразовании.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цели образовательно-коррекционной работы

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки:

Задачи образовательные:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка, музыкального фольклора, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Задачи развивающие:

- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- развивать чувство ритма, музыкальности, речевую активность, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Музыка в начальной школе является базовым предметом. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:

- развитие основных психических функций;
- коррекция нарушений звукопроизношения в речи;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция моторной сферы.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Основные содержательные линии:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- усвоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкальной деятельности;
- обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом исполнении.

Специальное внимание в программе обращено на постижение музыки в ее взаимосвязях с другими видами искусства и жизнью.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

- художественность, доступность;
- коррекционно-развивающая направленность.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Особенности организации учебного процесса на уроках музыки:

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом

музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое и ансамблевое пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов,

- музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
 - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
 - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
 - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа. Синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке;
- передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, пластическое интонирование);
- распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения;
- передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке (по возможности);
- выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей (соло, в ансамбле) (по возможности);
- эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы;
- определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»;
- иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения;
- выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества;
- разыгрывать народные песни по ролям, с помощью учителя участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;
- рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля;
- узнавать знакомые тембры музыкальных инструментов;
- различать на слух старинную и современную музыку;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;

- участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.

К концу 3 класса обучающиеся получают возможность научиться:

- петь простейшие мелодии с ориентацией на нотную запись;
- знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках;
- принимать участие в традиционных праздниках народов России;
- участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).
- находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии;
- понимать жанры церковной музыки (молитва, величание).

Планируемые результаты к концу 3 класса:

Минимальные

- Понимать различия жанров романса и кантов;
- Уметь рассказать о героях прошлого – Александре Невском и Иване Сусанине;
- Понимать образ Богоматери и Святых Древней Руси;

Достаточные

- Уметь кратко пересказать былинку;
- Усвоить образы Садко;
- Освоить масленичные традиции;
- Запомнить героев опер «Руслан и Людмила» «Орфей и Эвридика» и «Снегурочка»;
- Разбираться в тембрах симфонического оркестра;
- Разбираться в музыке композиторов эпохи классицизма и джаза.

Требования к уровню усвоения материала

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Учащиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре (по возможности);

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (по возможности);
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог (по возможности);
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента (по возможности).

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Музыка)» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Список методической литературы:

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
3. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
4. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
5. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
6. Сатары В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
7. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

Основное содержание учебного предмета

Тема раздела 1: «Россия – Родина моя» (5 ч)

1.1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

1.2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

1.3. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Знакомство учащихся с жанром канта. Отечественные народные музыкальные традиции. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

1.4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

1.5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».

Тема раздела 2: «День, полный событий» (4 ч)

2.1. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».

2.2. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

2.3. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского.

2.4. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского, Э. Грига, М. Мусоргского).

Тема раздела 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

3.1 Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

3.2 Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

3.3 Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

3.4 Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

4.1. Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Отечественные народные музыкальные традиции. Жанр былины.

4.2. Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель, мой Лель... Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова).

4.3. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

4.4. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.

Тема раздела 5: «В музыкальном театре» (5 ч)

5.1. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.

Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила».

5.2. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».

5.3. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

5.4. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

5.5. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела 6: «В концертном зале» (6 ч)

6.1. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

6.2. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

6.3. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

6.4. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

6.5. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».

6.6. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л. Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)

7.1. Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

7.2. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского

7.3. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.

7.4. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

7.5. Радость к солнцу нас зовет. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

7.6. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	«Россия – Родина моя»	5
	«День, полный событий»	4
	«России петь – что стремиться в храм»	4
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
	«В музыкальном театре»	5
	« В концертном зале»	6
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6
	ИТОГО	34

МУЗЫКА. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание учебного предмета	Виды деятельности учащихся
1	Мелодия- музыка души.	Вводный	П.И. Чайковский «Симфония № 4» (2 часть)	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье», П.И. Чайковский «Благословляю вас, леса»	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	Комбинированный	«Радуйся, Росско земле», «Орле Российский» (кантаты), «Солдатушки, бравы ребятушки» (р.н.п.)	Знать песни о героических событиях истории Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.
4	Кантата «Александр Невский».	Комбинированный	С. Прокофьев «Александр Невский»	
5	Опера «Иван Сусанин».	Комбинированный	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	

6	Утро	Комбинированный	П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Спи, дитя мое, усни», Э. Григ «Утро»	Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	Комбинированный	С. Прокофьев «Петя и волк», «Болтунья», М.П. Мусоргский «Детская»	
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	Комбинированный	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»	
9	Вечер Обобщающий урок I четверти	Обобщающий		
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	Комбинированный	С. Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся!», Ф. Шуберт «Ave Maria»	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя,	Комбинированный	Тропарь Иконе Владимирской Божьей Матери, В. Гаврилин	

	добрая моя мама!		«Мама»	
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	Комбинированный	Баллада о князе Владимире, величание князю Владимиру и княгине Ольге. А. Гречанинов, Р.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
13	Святые земли Русской.	Комбинированный	Глиэр «Вербочки», «Осанна»	
14	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)...	Комбинированный	«Былина о Добрыне Никитиче», былина о Садко и морском царе..	
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	Комбинированный	М. Глинка «Руслан и Людмила», Н. Римский-Корсаков «Садко». Н. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Обобщающий		
	Обобщающий урок 2 четверти.			

17 18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Вводный	М. Глинка «Руслан и Людмила»	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.
19 20	Опера «Орфей и Эвридика».	Комбинированный	К. Глюк «Орфей и Эвридика»	
21	Опера «Снегурочка».	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Снегурочка»	
22	«Океан – море синее».	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Садко»	
23	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Комбинированный	П.И. Чайковский «Спящая красавица»	
24	В современных	Комбинированный	Мюзикл	

	ритмах (мюзиклы).	й		современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
25	Музыкальное состязание (концерт). Обобщающий урок III четверти.	Обобщающий	П.И. Чайковский «Концерт №1», 3 часть, песня-закличка «Веснянка»	
26	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Комбинированный	И.С. Бах «Шутка», С. Прокофьев «Тема Птички»	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	Комбинированный	П.И. Чайковский «Мелодия для скрипки с оркестром», Н. Паганини «Каприс» для скрипки соло.	
28 29	Сюита «Пер Гюнт».	Комбинированный	Э. Григ «Пер Гюнт»	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием
30	Мир Бетховена.	Комбинированный	Л. Бетховен симфония «3	

	«Героическая» Призыв к мужеству.	й	«Героическая», «Лунная соната», «К Элизе»	музыки разных форм и жанров.
31	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Комбинированный	Дж. Гершвин «Порги и Бесс», Д. Кабалевский «Чудо-музыка»	Различать характерные черты языка современной музыки.
32	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	Комбинированный	С. Прокофьев «Шествие солнца», Г. Свиридов «Снег идет»	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.
33	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский) Прославим радость на земле! «Радость к солнцу нас зовет».	Обобщающий	П.И. Чайковский «Мелодия для скрипки», Э. Григ «Утро»	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов.

34	Обобщающий урок	Обобщающий		

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У учащихся с НОДА наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритвы, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА .

➤ *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранный моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА используют:

- Карандаш;
- Ластик;
- Акварель, гуашь;
- Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- Трафареты, шаблоны, набор лекало.

➤ *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

Цели образовательно-коррекционной работы

Основные цели программы:

воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство; содействие воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных

традиций, воспитанию нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Коррекционные задачи, реализуемые на уроках изобразительной деятельности:

- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики;
- создание условий для развития самосознания и самооценки;
- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие всех видов внимания и памяти;
- формирование и развитие навыков анализа и синтеза.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально–образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительная деятельность» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление

- устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
 - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в художественной деятельности; использование компьютерной графики;
 - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
- использовать полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся научится (будут знать / понимать):

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

Учащиеся научатся (по возможности):

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жестовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;
- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему

миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

— высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

— нравственно-эстетическому отношению к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Изобразительная деятельность)» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010. - 123 с.
4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
6. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
7. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изодейтельности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В.Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. –

8. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
9. Сатары В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
10. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
11. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Тема 1. «Земля одна, а цветы на ней разные»
- Тема 2. «Рисование осенних цветов»
- Тема 3. «Роспись жестовского подноса»
- Тема 4. «Лоскутная мозаика»
- Тема 5. «Натюрморт»
- Тема 6. «Роспись вазочки “Гжель”»
- Тема 7. «Двор что город, изба что терем»
- Тема 8. «Зимние птицы»
- Тема 9. «Натюрморт»
- Тема 10. «Зима за морозы, а мы за праздники»
- Тема 11. «Русский народный костюм»
- Тема 12. «Город белокаменный (старинная русская архитектура)»
- Тема 13. «Православный храм»
- Тема 14. «Женский портрет»
- Тема 15. «Русская деревянная игрушка»
- Тема 16. «Морской пейзаж»
- Тема 17. «Цветы России на павловских платках»
- Тема 18. «В весеннем небе – салют Победы»
- Тема 19. «Натюрморт «Весенние цветы»»
- Тема 20. «Орнаменты народов мира»

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Земля одна, а цветы на ней разные»	1
2	«Рисование осенних цветов»	1
3	«Роспись жестовского подноса»	2
4	«Лоскутная мозаика»	2
5	«Натюрморт»	2
6	«Роспись вазочки «Гжель»»	1
7	«Двор что город, изба что терем»	2
8	«Зимние птицы»	2
9	«Натюрморт»	2
10	«Зима за морозы, а мы за праздники»	1
11	«Русский народный костюм»	2
12	«Город белокаменный (старинная русская архитектура)»	2
13	«Православный храм»	2
14	«Женский портрет»	2
15	«Русская деревянная игрушка»	2
16	«Морской пейзаж»	1
17	«Цветы России на павловских платках»	2
18	«В весеннем небе - салют Победы»	1
19	«Натюрморт «Весенние цветы»»	2
20	«Орнаменты народов мира»	2

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание, термины и понятия, виды деятельности учащихся	Результаты
1	Земля одна, а цветы на ней разные	Урок ОНЗ	Названия основных цветов и их оттенков; названия осенних цветов.	<p>Личностные: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;</p> <p>Метапредметные: способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в творческой деятельности; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения.</p> <p>Предметные: понимание значения искусства в жизни</p>
2	Рисование осенних цветов	Урок ОНЗ	Названия деревьев; представления о цвете листьев осенью.	
3	Роспись жёстовского подноса	Урок ОНЗ	Виды росписи («гжель», «жестовская роспись»).	
4	Роспись жёстовского подноса	Урок ОНЗ		
5	Лоскутная мозаика	Урок ОНЗ	Связь художественного ремесла с бытом народа.	
6	Лоскутная мозаика	Урок ОНЗ		
7	Натюрморт	Урок ОНЗ	Натюрморт. Виды натюрморта.	
8	Натюрморт	Урок		

		ОНЗ		<p>человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона; умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности; умение</p>
9	Роспись вазочки «Гжель»	Урок ОНЗ	Разнообразие народных промыслов России, отличие майолики от гжельского фарфора.	
10	Двор что город, изба что терем	Урок ОНЗ	Особенности русского деревянного творчества, мастерство русских древоделов, русские избы.	
11	Двор что город, изба что терем	Урок ОНЗ		
12	Зимние птицы	Урок ОНЗ	«Птичий день», зимующие птицы.	
13	Зимние птицы	Урок ОНЗ		
14	Натюрморт	Урок ОНЗ	Натюрморт. Виды натюрморта.	
15	Натюрморт	Урок ОНЗ		
16	Зима за морозы, а мы за праздники	Урок ОНЗ	Зима – характерные образные определения, зимние праздники.	
17	Русский народный	Урок	Воплощение мечтаний о	

	костюм	ОНЗ	прекрасном в предметах народного быта, элементы русского костюма.
18	Русский народный костюм	Урок ОНЗ	
19	Город белокаменный (старинная русская архитектура)	Урок ОНЗ	Каменная летопись российского государства. Древние крепости и монастыри -выдающиеся произведения русской архитектуры.
20	Город белокаменный (старинная русская архитектура)	Урок ОНЗ	
21	Православный храм	Урок ОНЗ	Отличительные особенности православных храмов.
22	Православный храм	Урок ОНЗ	
23	Женский портрет	Урок ОНЗ	Особенности женского портрета, женщины на картинах русских художников.
24	Женский портрет	Урок ОНЗ	
25	Русская деревянная	Урок	Деление деревянных

	игрушка	ОНЗ	народных игрушек по	
26	Русская деревянная игрушка	Урок ОНЗ	принципу их изготовления.	
27	Морской пейзаж	Урок ОНЗ	Художники-маринисты. Композиционные схемы марины.	
28	Цветы России на павловских платках	Урок ОНЗ	Роза – главный цветок набивки узора на ткани	
29	Цветы России на павловских платках	Урок ОНЗ	павловопосадкой шали.	
30	В весеннем небе – салют Победы	Урок ОНЗ	Патриотическая тема в искусстве.	
31	Натюрморт «Весенние цветы»	Урок ОНЗ	Цветы в натюрморте.	
32	Натюрморт «Весенние цветы»	Урок ОНЗ		
33	Выполнение орнамента «Орнаменты народов мира»	Урок ОНЗ	Особенности нанесения орнамента.	
34	Выполнение орнамента «Орнаменты народов	Урок ОНЗ		

	мира»			
--	-------	--	--	--

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной программы по предмету «Технология», рекомендованной Министерством образования РФ, программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой, и рассчитана в 3 классе на 34 часа.

На изучение предмета «Технология» федеральным компонентом учебного плана отводится 1 час в неделю.

Программа построена с учетом принципов гуманизации образовательного процесса, дифференциации и индивидуализации процесса обучения для детей с НОДА (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, выражающихся в низком уровне сформированности психологических и психофизиологических предпосылок образовательной деятельности). Обязательной составляющей в содержании работы для детей с НОДА является программа специальной развивающей работы, направленной на создание адекватных учащимся особенностей условий обучения, позволяющих предупредить их дезадаптацию в условиях школы.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность уроков технологии состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Категория обучающихся: дети с церебральным параличом, с врожденными и приобретенными нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе дети, имеющие сложные и сочетанные нарушения, сохранный интеллект.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной.

У детей с НОДА возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам обучающимся ориентироваться в окружающем, затруднен конструктивный праксис.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная и значительная помощь взрослого.

При подготовке к уроку учителю необходимо учитывать все особенности учащихся и при необходимости оказывать помощь ученику, либо готовить для него отдельное задание в более доступном варианте.

Уроки технологии имеют высокий коррекционно-развивающий потенциал, в том числе в части развития мелкой моторики. Возможности для этого есть при изучении всего программного материала, особенно при работе с различными материалами (работа с конструктором, аппликация, лепка из пластилина, глины, соленого теста, выполнение поделок из природного материала). Специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают учащиеся на уроках технологии, тем лучше у них развивается координация движения рук и пальцев. В процессе ручной деятельности развиваются пространственные представления, внимание, перцептивно-логические операции. Таким образом, освоение программы по предмету «Технология» выступает как творческий процесс, через который активизируются двигательные навыки и высшие психические функции обучающихся.

Особенности развития детей с двигательными нарушениями требуют тщательного и продуманного подхода к выбору методов, приемов и форм работы по развитию мелкой моторики на уроках технологии. В работе по развитию мелкой моторики следует отдавать предпочтение таким видам работ, которые соответствуют возможностям детей и эффективны для формирования и совершенствования ладонного и щепотного захвата.

Целесообразно начинать урок с нормализации мышечного тонуса рук (самомассаж кисти и пальцев рук, пальчиковая гимнастика).

Предметная область «Технология» на уровне начального общего образования обеспечивает развитие творческого потенциала детей и изобретательства, а также является мотивирующим фактором для освоения других предметных областей.

Цели и задачи учебного предмета

Целью коррекционно-развивающей работы на уроках технологии является последовательное развитие и коррекция движений руки, формирование и развитие мелкой моторики, что способствует развитию речи, личности ребенка, обеспечивает развитие навыков самообслуживания и адаптацию ребенка в социуме.

Цели программы:

- развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности, развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
- представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

Задачи:

Образовательные задачи:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

- формирование у детей определенных представлений и учебных действий по каждой из предложенных тем;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических представлений и способов действий;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование действия поиска и преобразования необходимой информации на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникационных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, операций сравнения, анализа, формирование предварительного плана действий;
- развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
 - развитие речи, памяти, внимания;
 - развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
 - развитие двигательной сферы; моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
 - развитие коммуникативной культуры ребенка;
 - развитие пространственного мышления;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
 - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

Требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений соответствуют примерной адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с НОДА.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала
- уважительное отношение к людям труда, разным профессиям;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства, многообразие природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда;
- адекватная оценка правильности выполнения задания; положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперед иголку», через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки; на заданную тему и импровизируя;

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приемы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить свое место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объем работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объемные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приемы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;
- соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Предметные

Учащиеся научатся:

- правильно самостоятельно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать и описывать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать и анализировать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- определять и называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- определять и использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- с помощью учителя выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- по возможности выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Технология» *оценивание* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

При реализации программы курса «Технология» используется следующий учебно-методический комплект:

- 1) Учебник «Технология 3 класс» / О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. - Москва: АСТ. Астрель, 2018 г.
- 2) Рабочая тетрадь к учебнику / О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой «Технология 3 класс» - Москва: АСТ. Астрель, 2018 г.
- 3) Методическое пособие / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». - Москва: АСТ. Астрель. 2014г.

Содержание программы

Технологическое образование на уровне начального общего образования включает следующие направления:

- 1) практическое знакомство с материальными технологиями прошлых эпох, с художественными промыслами народов России, в том числе в интеграции с изобразительным искусством, технологиями быта;
- 2) применение ИКТ при изучении всех учебных предметов, включая набор текста, поиск информации в сети Интернет;

- 3) освоение в рамках предметной области «Математика и информатика» основ программирования для моделей;
- 4) проектирование и изготовление самодельных приборов и устройств для проведения учебных исследований, сбора и анализа данных, в том числе компьютерного, при изучении учебного предмета «Окружающий мир»;
- 5) во внеурочной деятельности и дополнительном образовании организуются образовательные путешествия (экскурсии), где обучающиеся знакомятся с трудовыми процессами, технологической оснащённостью общества.

Обновлённое содержание предмета «Технология» начального общего образования ФГОС НОО с ОВЗ имеет модульный принцип:

- Модуль «Технологии, профессии и производства»
- Модуль «Технологии работы с бумагой и картоном»
- Модуль «Технологии работы с пластичными материалами»
- Модуль «Технологии работы с природным материалом»
- Модуль «Технологии работы с текстильными материалами»
- Социальные и коммуникативные технологии.

Процессы, происходящие в современном обществе и закреплённые в законодательных актах (например, введение Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ), требуют овладения новыми технологиями: инклюзивными, ассистивными, кейсовыми, технологиями командной работы, технологиями сетевого взаимодействия. Для особых категорий обучающихся социальные технологии представляют наибольшую ценность, позволяя формировать большую сепарированность, самостоятельность и выполняя функцию социального лифта. Социальные технологии прочно вошли в нашу жизнь и зачастую являются определяющими технологиями социальной успешности и эффективности. Календарно-тематическое планирование данной программы содержит графу «Социальные практики», отражающую работу по социальным технологиям.

Модуль 1: Работа с природным материалом «Страна новаторов»

Тема 1.1. Вводный урок. Правила техники безопасности на уроках технологии. Поделки из природного материала.

Тема 1.2. Морские фантазии. Коллективная поделка «Ваза из ракушек».

Тема 1.3. Морские фантазии. Коллективная поделка «Ваза из ракушек».

Тема 1.4. Пластилиновая гравюра «Осенняя фантазия».

Тема 1.5. Дары природы «Лесные человечки».

- Тема 1.6. Скульптурный мир. Поделки из соленого теста.
- Тема 1.7. Скульптурный мир. Поделки из соленого теста, декорирование работ.
- Тема 1.8. Работа с бумагой. Поделка «Обрывная аппликация».
- Тема 1.9. Удивительное вокруг, «волшебные семена», поделки из природных материалов.
- Тема 1.10. Твои творческие достижения. Изготовление коллективной поделки.

Модуль 2: Работа с бумагой и картоном «Страна нестандартных решений»

- Тема 2.1. Работа с бумагой. Танцующий зоопарк. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки».
- Тема 2.2. Марш игрушек. Работа с фольгой и проволокой.
- Тема 2.3. «Волшебная лепка».
- Тема 2.4. Скульптурная лепка. Техника папье-маше.
- Тема 2.5. Поход в гости. Бумажная упаковка.
- Тема 2.6. Твои творческие достижения. Новогодняя аппликация.
- Тема 2.7. Твои творческие достижения. Поделка символ года «Мышка».

Модуль 3: Работа с тканью «Страна умелых рук»

- Тема 3.1. Колесные истории
- Тема 3.2. Ателье игрушек.
- Тема 3.3. Бумажная история. Поделка. Поделка «Подарок папе».
- Тема 3.4. Игрушки и подушки. Поделка из ниток».
- Тема 3.5. «Поделка на 8 марта»
- Тема 3.6. Чем пахнут ремесла.
- Тема 3.7. Любимые фенечки.
- Тема 3.8. Твои творческие достижения.

Модуль 4: Работа с пластическими материалами «Волшебная страна»

- Тема 4.1. Работа с пластилином. Волшебная лепка. Изготовление поделок «Кулинарные этюды».
- Тема 4.2. Работа с пластилином. Волшебная лепка. Декорирование поделок «Кулинарные этюды».
- Тема 4.3. Работа с пластилином. Скульптурные секреты. Изготовление поделок «Подставка для карандашей»
- Тема 4.4. Работа с пластилином. Изготовление поделок «Ваза для сухих букетов».
- Тема 4.5. Работа с пластилином. Изготовление поделок «Стаканчик с узорами».

Тема 4.6. Работа с ватными дисками. Изготовление поделок: «Бегемотик».

Тема 4.7. Необычные способы рисования. «Рисование губкой».

Тема 4.8. Твои творческие достижения.

Тема 4.9. Твои творческие достижения.

Календарно-тематическое планирование 3 в класс

дата проведения	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		Деятельность по социальной практике
			предметные знания	ууд	
Модуль 1: Работа с природным материалом «Страна новаторов» - 10 часов					
	1. Вводный урок. Правила техники безопасности на уроках технологии. Поделки из природного материала.	Изучение нового материала	Многообразие материалов и область их применения Правила безопасности Правила безопасной работы с семенами. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов. Поделки из скорлупки от грецкого ореха	Знать: -правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; -правила безопасности работы с различными материалами; Знать: - правила безопасной работы с семенами; - способы скрепления	- участие в групповой дискуссии; - игры на сплочение и синхронизацию; - игры на снятие эмоционального напряжения; - этюды на сплочение группы; - групповые действия на создание композиции; -сюжетно-ролевая игра «лесные жители»; - совместная работа с интерактивным тренажёром «назови виды конструкционных материалов»;
	2-3. Морские фантазии. Коллективная поделка «Ваза	Изучение нового	Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике.	- виртуальная экскурсия

	из ракушек».	материала	<p>Рассказ о море, морских обитателях. Владение основными способами соединения изделий.</p> <p>Коллективная поделка «Ваза из ракушек»</p>	<p>Знать основные способы соединения изделий.</p> <p>Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности</p>	<p>«Скульптура на улицах (на примере Санкт-Петербурга);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Профессия скульптор»- беседа, ответы на вопросы; - групповая игра «Живая скульптура»; - беседа «Что такое мука соль?»; - работа в динамических парах;
	4.Пластилиновая гравюра «Осенняя фантазия».	Изучение нового материала	<p>Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином.</p> <p>Рисование пластилином на крышечках с применением семян. «Осенняя фантазия»</p>	<p>Узнать об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. Самостоятельно работать с памятками.</p> <p>Решать творческую задачу: сделать пластилиновую платформу на картонной основе различными способами,</p> <p>самостоятельно устранить неровности, выполнить процарапывание с</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализ заданных ситуаций; -составление коротких рассказов на тему «Часть и целое»; - работа с шаблонами; - игра «Растения- мои зелёные друзья»; -составление последовательности в группе «от семени к растению»; - групповая игра «Сложи картинку»; - совместная деятельность по созданию целого из малых частей;

				<p>выскребанием.</p> <p>Познакомиться с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение результатов групповой работы; - игровой тренинг «Передай настроение»; - игра по правилам «Далеко - близко»;
	5.Дары природы «Лесные человечки».	Урок закрепление знаний	Выполнение поделок из шишки и веточек «Лесные человечки»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; - правила безопасности работы с различными материалами; - правила безопасной работы с семенами; - способы скрепления 	<ul style="list-style-type: none"> - работа в парах постоянного состава по инструкции; - взаимоконтроль и самоконтроль.
	6.Скульптурный мир. Поделки из соленого теста.	Изучение нового материала	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина, «Скульптура из	<p><i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью:</p>	

			пластилина».	объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. <i>Решать творческую задачу: применять различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.</i>	
	7. Скульптурный мир. Поделки из соленого теста, декорирование работ.	Изучение нового материала	Продолжать знакомство с материалом «соленое тесто», изучение способов декорирования поделки	<i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: Декорирование поделки от мелких деталей к крупным	
	8.Работа с бумагой. Поделка «Обрывная аппликация».	Изучение нового материала	Изучение новых приёмов обрывной аппликации.	<i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные	

			<p>Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка».</p> <p>Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).</p>	<p>на предыдущих уроках.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги.</p> <p><i>Изучать</i> технику вырезания иглой.</p> <p><i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <p><i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.</p> <p><i>Участвовать</i> в</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><i>коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). <i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.</p>	
	9. Удивительное вокруг «волшебные семена», поделки из природных материалов.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Знакомство с различными семенами, косточками овощей и фруктов. Дифференциация «Чьи семена, косточки»</p>	<p><i>Познакомиться</i> с различными семенами и косточками овощей и фруктов. <i>Исследовать свойства</i> семеня и косточек, их форму и размер <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании поделки</p>	
	10. Твои творческие достижения. Изготовление коллективной поделки.	Урок контроля	Формирование представлений о единицах измерения	<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления	

			<p>расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний.</p> <p>Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения.</p> <p>Изготовление коллективной поделки</p>	<p>деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу:</i></p> <p>изготовить плоскостную поделку по собственному замыслу</p>	
Модуль 2: Работа с бумагой и картоном «Страна нестандартных решений» – 7 часов					
	<p>11. Работа с бумагой. Танцующий зоопарк. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки».</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных.</p> <p>Обучение изготовления игрушек с подвижными соединениями.</p>	<p>Уметь:</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы</p> <p>размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж;</p> <p>преобразовывать развёртки несложных форм</p>	<p>- виртуальная экскурсия «Фабрика изготовления бумаги»;</p> <p>- беседа о профессиях, связанных с изготовлением бумаги;</p> <p>- работа в парах постоянного состава по изготовлению бумажного пакета;</p> <p>- театральный этюд «Ожившие игрушки»;</p> <p>- упражнения подражательно-творческого характера;</p>

	12. Марш игрушек. Работа с фольгой и проволокой.	Изучение нового материала	Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями.	<i>Изучать</i> различные приемы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами.	-упражнения на взаимодействие; - инсценировка ситуации «Поход в гости»; -короткие инсценировки зимних сказок;
	13. Волшебная лепка	Изучение нового материала	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА и ее свойствами. Изготовление поделочной пластической массы и поделок из нее	<i>Изучать</i> технологию изготовления пластической массы. <i>Решать творческую задачу:</i> моделировать объемные формы, грунтовать и декорировать изделие	- упражнения в малых группах и парах; - игровые тренинги; - виртуальная экскурсия «Новогодние мастерские»; - короткие сообщения «Мой праздник Новый год»; - групповая игра «Наряжаем ёлку»; - обсуждение результатов групповой работы;
	14. Скульптурная лепка. Техника папье-маше	Изучение нового материала	Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки.	<i>Заготавливать</i> обрывные элементы для папье-маше. <i>Изучать</i> технологию изготовления папье-маше. <i>Изготавливать</i> объемные изделия	- игра на взаимодействие «Помоги другу»; - конкурс новогодних поделок в школе;

				по образцу, рисунку.	- самоконтроль.
	15. Поход в гости. Бумажная упаковка	Изучение нового материала	Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения праздников. Обучение изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовления приглашения в гости.	<i>Изучать</i> последовательность конструирования объемных изделий из плоскостных материалов. <i>Систематизировать знания</i> о традициях проведения праздников. <i>Изучать</i> новые технологии складывания.	
	16. Твои достижения. творческие аппликация Новогодняя	Изучение нового материала	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки- «Новогодняя аппликация»	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции:</i> Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.	

				<i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.	
	17. Твои творческие достижения. Поделка символ года «Мышка»	Урок контроля	Изготовление поделок символ Нового Года «Мышка»	Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки.	
Модуль 3: Работа с тканью «Страна умелых рук» – 8 часов					
	18. Колесные истории.	Изучение нового материала	Ознакомление с историей изобретения колеса, колесного транспорта. Изготовление поделок	<i>Решать творческую задачу:</i> исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колес. Изготавливать движущиеся модели	-виртуальная экскурсия «История колеса»; -краткие сообщения «Где нельзя без колеса»; -совместная деятельность по

			тележка/машинка.	транспортных средств.	созданию поделок;
	19. Ателье игрушек.	Изучение нового материала	Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Изготовление поделок-игрушек	<i>Изучать</i> технологию изготовления объемных набивных игрушек. <i>Решать творческую задачу:</i> создавать декоративные элементы из текстильных материалов.	- обсуждение результатов групповой работы; -интерактивная игра «что можно сделать из ткани»; -работа в динамических парах по изготовлению элементов игрушек; - игры на снятие эмоционального напряжения; - совместная деятельность по созданию целого из отдельных частей;
	20.Бумажная история. Поделка. Поделка «Подарок папе».	Урок закрепления	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе»,	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу:</i> оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся	- просмотр видеоролика «Мы-армия Народа»; - короткие сообщения «Мой папа в армии служил»; - игра-викторина к 23 февраля; - работа в парах постоянного состава; - конкурс работ в школе; - просмотр и обсуждение

				бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.	презентации «Натуральные текстильные волокна»; - виртуальная экскурсия «Фабрика игрушек»;
	21. Игрушки и подушки. Поделка из ниток».	Изучение нового материала	Обучение технике изготовления поделки из шерстяных ниток. Изготовление поделки «Помпон»	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию работы с нитками	- работа с шаблонами; работа с текстограммами; - краткие сообщения «Портрет любимой Мамочки»; - тренировка умения показать эмоции;
	22. «Поделка на 8 марта».	Урок повторение	Приемы изготовления украшений из бумаги	Знать приемы рационального использования материала	- упражнения на взаимодействие; - экскурсия в школьный музей, обсуждение увиденного;

	23. Чем пахнут ремесла.	Изучение нового материала	Обсуждение различных профессий. Профессии родителей. Обучение технологии работы с карандашной стружкой. Изготовление поделки «Чудесные гвоздики»	<p><i>Участвовать в беседе</i> о трудовой деятельности, о разнообразии профессий.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки.</p>	<p>- упражнения подражательно-исполнительского творческого характера;</p> <p>- самоконтроль.</p>
	24. Любимые фенечки.	Изучение нового материала	Знакомство с бусинами и проволокой. Повторение приемов работы с проволокой	<p><i>Применять</i> знания в работе с бумагой при изготовлении поделки.</p> <p><i>Самостоятельно</i> планировать свою работу, действовать по образцу.</p>	
	25. Твои творческие достижения.	Урок контроля	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою деятельность</p>	

Модуль 4: Работа с пластическими материалами «Волшебная страна» - 9 часов

	<p>26. Волшебная лепка. Изготовление поделок «Кулинарные этюды».</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>Продолжать знакомство с пластичной массой на основе муки и клея ПВА и её свойствами. Изготовление поделочной пластичной массы. Обучение технологии закрепления магнитов в пластической массе.</p>	<p><i>Продолжать изучать</i> технологию изготовления изделий из пластичной массы <i>Уметь</i> рассказать о свойствах пластичной массы <i>Решать творческую задачу:</i> проектировать собственное изделие в соответствии с технологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виртуальная экскурсия «Гончарные мастерские»; - составление коротких рассказов по теме «История ремёсел: Дымковские, Филимоновские и Каргопольские игрушки»; - работа в малых группах по инструкции; - взаимоконтроль, - самоконтроль. - игра «Вопросы юного технолога»;
	<p>27. Волшебная лепка. Декорирование поделок «Кулинарные этюды».</p>	<p>Урок закрепление знаний</p>	<p>Описывать технологию изготовления поделочной массы. Грунтовка и декорирование готового изделия</p>	<p><i>Действовать</i> по инструкции, <i>Решать творческую задачу:</i> декорировать собственное изделие в соответствии с технологией, осуществлять итоговый</p>	<ul style="list-style-type: none"> - этюды на сплочение; - групповые действия по созданию композиции; - обсуждение результатов групповой работы; - интерактивный тренажёр

				самоконтроль.	«Виды декоративно-прикладного искусства»;
	28. Скульптурные секреты. Изготовление поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов».	Урок контроля	Изготовление поделочной массой для работы и создание бытовых предметов на выбор: подставка для карандашей или ваза для сухих букетов на каркасе из молочного пакета.	<p><i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Уметь</i> изготавливать изделия из салфеточной массы</p> <p><i>Следовать</i> рисованной и текстовой инструкции, осуществлять контроль и коррекцию собственной практической деятельности.</p>	<p>- работа в парах постоянного состава;</p> <p>- короткие рассказы по теме «Гончарное ремесло»;</p> <p>- игровой тренинг «Передай настроение»;</p> <p>- работа в малых группах по рисованной инструкции;</p> <p>- интерактивная игра «Назови виды текстильных материалов»;</p> <p>- работа в парах постоянного состава;</p> <p>- упражнения на взаимодействие;</p> <p>- групповая игра «Сложи картинку»;</p>
	29. Скульптурные секреты. Декорирование поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов».	Урок закрепления знаний	Описывать технологию изготовления салфеточной массы для лепки. Грунтовка и декорирование готового изделия	<p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку на основе картонного каркаса,</p>	<p>- участие в групповой дискуссии;</p> <p>- конкурс работ;</p> <p>- самоконтроль.</p>

				декорирование поделки по собственному замыслу	
	30. Работа с пластилином. Изготовление поделок «Стаканчик с узорами».	Урок закрепление знаний	Продолжать знакомить с материалом для лепки - пластилином, его свойствами (цвет, пластичность, состав - воск, глина, краски) и инструментами для работы с пластилином (стекой), профессиями людей, работающих с пластическими материалами.	<i>Участвовать в беседе</i> трудовой деятельности, о разнообразии профессий. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное изготовление поделки. <i>Следовать</i> рисованной инструкции.	
	31. Работа с ватными дисками. Изготовление поделок: «Бегемотик».	Изучение нового материала	Познакомить со свойствами ваты и ватных дисков, использование данных материалов в жизни и при изготовлении поделок.	<i>Познакомиться</i> со свойствами ваты <i>Действовать по инструкции</i> , согласно технологической карте <i>Решение творческой задачи:</i> самостоятельно изготавливать	

				поделки <i>Уметь</i> работать по технологической карте	
	32. Необычные способы рисования. «Рисование губкой».	Урок закрепления	Изготовление поделки с помощью прорисовывания элементов губками для посуды	<i>Уметь:</i> анализировать образец изделия; составлять план работы, определять последовательность; <i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по образцу	
	33. Твои творческие достижения.	Урок контроля	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки.	<i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i>	
	34. Твои творческие достижения.	Урок контроля	Изготовление поделок на выбор, декорирование.	самостоятельно планировать свою деятельность	

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)

Пояснительная записка

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),
- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 » декабря 2014 г. № 1598.

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания или противопоказания к отдельным упражнениям.

Цель образовательной коррекционной работы

— стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

Общая характеристика учебного предмета

Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):

- коррекция техники основных движений - ходьбы, перемещение на коляске, бега, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;
- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;
- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

Описание места учебного предмета АФК в учебном плане

Сроки освоения программы 3 класса: 1 год.

Объем учебного времени:

– 4 год обучения – 102 ч (3 ч в неделю; 34 учебные недели).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов индивидуальных занятий составляет 3-4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, одной нозологической группы и разной степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, также посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в

процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре, невропатолог, ортопед.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- актуализация первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- расширение умений самообслуживания с использованием ассистивных средств;

- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по адаптивной физической культуре

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. Успеваемость оценивается по системе «зачет» - «незачет». Главным требованием при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид; соблюдает ли дисциплину.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;
- о видах стилизованной ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
- безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;
- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- активное участие в занятиях по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- знание форм, средств и методов физического совершенствования;
- умение оказывать активную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;

- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Список методической литературы:

1. Ренате Хольц «Помощь детям с церебральным параличом». – М.: Теревинф, 2006.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
5. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом) [Текст]: методическое пособие/под ред. А.А. Потапчук. – СПб.: СПбГАФКим.П.Ф.Лесгафта, 2003. – 228 с.
3. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
7. Бортфельд С.А. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе [Текст] /С.А.Бортфельд, Е.И.Рогачева. – Л.: Ме дицина. Ленингр. Отделение, 1986.- 171с.: ил.
8. Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук «Детский церебральный паралич».

9. А.А. Потапчук «АФК в работе с детьми, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при заболевании ДЦП» – Санкт-Петербург, 2003.
10. С.П. Евсеев «АФК в школе. Начальная школа» – Санкт-Петербург, 2003.
11. «Частные методики АФК» – М.: Советский спорт, 2007.
12. А.А. Потапчук, Е.В. Клочкова, Т.Г. Щедрина «Физкультурно-оздоровительные технологии при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей» – Санкт-Петербург, 2004.
13. «Организация спортивно-массовой работы с лицами, имеющими нарушения функций спинного мозга» – М: Советский спорт, 1991.
14. «Восстановительное лечение детей с поражениями ЦНС и опорно-двигательного аппарата». – Издательский дом Санкт-Петербург МАПО, 2004.
15. Гребова Л.П. Лечебная физическая культура при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей и подростков: Учеб.пособие для мед. Вузов. – М.:Академия, 2006. - 176 с.
16. Евсеев С. П. «Теория и организация АФК» – М.: 2010.
17. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – СПб.:Детство - Пресс, 2007. – 80 с.
18. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
19. Отдельнова В. Тренажеры в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата / В. Отдельнова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 74-76.
20. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учебное пособие. - М: Советский спорт, 2009. – 224 с.
- 21.Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и с детским церебральным параличом [Текст] /К.А. Семенова. - М.: ЗАКОН И ПОРЯДОК, серия «Великая Россия. Наследие», 2007. – 616 с.: илл.
22. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007
23. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
24. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки/Под ред. Г.А. Халемского. – М.: НИЦ ЭНАС. - 2002. – 72 с.
25. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с

26. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: [Учебное пособие для дефектол. фак. высш. пед. учеб.заведений] : Пер. с нем. / М. Шоо . – Москва: Academia, 2003. – 110 с.

Перечень дополнительной рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Гусейнова А.А. Специальные условия организации образовательного процесса для обучающихся с НОДА в условиях инклюзии. Сборник научных статей по материалам межрегиональной научно – практической конференции: Ребенок с ограниченными возможностями в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование. Составители: О.Г. Приходько, Е.В. Ушакова, А.А. Гусейнова, О.В. Титова, Н.Ш. Тюрина. Москва, 2014. – С. 173-177.

2. Жигорева М.В. Особенности психического развития детей с комплексными нарушениями // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. №1. С. 82-83.

3. Жигорева М.В. Разноуровневый характер психического развития детей с множественными нарушениями развития // В сборнике: Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы IV Международной научно – практической конференции. Под редакцией И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. Москва, 2014. С. 147-151.

4. Жигорева М.В. Уровневый подход к психологическому изучению развития детей со сложными нарушениями. Монография / М.В. Жигорева. Москва, 2010.

5. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с. (Специальная психология).

6. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития. – Детская и подростковая реабилитация. 2012. №2 (19). С. 30-35.

7. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб., 1997.

8. Исаева Т.Н., Аникушина Е.А., Новикова Н.М. Индивидуальная образовательная программа для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 75)

9. Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. – Киев, 1987. – 272 с.

10. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. – М., 2000.
11. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для Калижнюк Э.С. Лечебно-педагогические приемы, направленные на студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 192 с.
13. Левченко И.Ю., Симонова Т.Н. Один из подходов к психолого – педагогической помощи детям с тяжелыми двигательными нарушениями. – Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2012. №2. С. 47-51.
14. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М., 2008.
15. Мамайчук И.И. Нейропсихологическое исследование гностических процессов у детей с различными формами детского церебрального паралича //Невропатология и психиатрия. - М., 1992. - С.42- 47.
16. Симонова Т.Н. Специальная образовательная среда как фактор социализации детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Специальная психология. № 1(19), 2009. С.21-32.
17. Симонова Т.Н. Специальные психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Коррекционная педагогика. № 1(25), 2008. С. 67-71.
18. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2006.
19. Социокультурная реабилитация инвалидов: метод.рекомендации / под редакцией В.И. Ломакина. – М., 2012.
20. Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы // под редакцией Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. – М., 2013.
21. Ткачева В.В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом //Специальная психология. № 1(19), 2009. - С.53-62.
22. Шохова О.В. Психодиагностические и коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / О.В. Шохова. – М.: Спутник +, 2012. – 160 с.

23. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
24. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
25. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /под ред. И.А. Смирновой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 99 с.
26. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
27. Лебедев В.Н. Нарушения психического развития у детей с церебральными параличами. - М., 1991.
28. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
29. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст]: учеб.пособие для студентов, обучающихся по специальности 0319 – Спец. педагогика в спец. (коррекц.) образоват. учреждениях
30. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2004. – 400 с.
31. Никитина Л.Н., Поршнева С.Э., Щедрина Т.Г., Восстановительное лечение детей с поражениями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие (под ред. Добрякова И.В., Щедриной Т.Г.).- ИД СПбМАПО, 2004.- 317 с.
32. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
33. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с.
34. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич – СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", — 2001, 272 с.

Основное содержание учебного предмета

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся с НОДА. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика.

1. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

2. Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой ходьбе, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

3. Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также спортивные игры бочча, настольный теннис.

4. Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча.

5. Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса и мышц нижних конечностей.

6. Раздел «Плавание» включает: основы плавательной подготовки – теоретические знания, упражнения на суше и в воде, общеразвивающие и специальные упражнения «суша», подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами. Реализуется в рамках дополнительного образования (проводиться как внеурочная деятельность).

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

Учебно-тематический план по АФК

№ п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
1.	Общая физическая подготовка	25
2.	Гимнастика с элементами акробатики	24
3.	Подвижные игры	29
4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Итого	102
<i>Основы знаний.</i>	Теоретические сведения	Коррекционная

<p><i>Теоретические сведения.</i></p>	<p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков ФК и занятий спортом для укрепления здоровья. Иметь представление о гигиене человека, закаливании, о возникновении физической культуры и спорта, Олимпийских игр, о правилах составления комплексов утренней гимнастики, режим дня, двигательный режим.</p>	<p>направленность</p>
<p><i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i></p>	<p>Элементы строевой подготовки. ОРУ с предметами и без предметов. Развитие координационных способностей, основные виды передвижения. Развитие силы мышц.</p> <p>ОФП - направлена на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно - статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности. В нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и пере ползание, ритмические и танцевальные, упражнения с предметами. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с обручами.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки</i></p>	<p>Дифференцировка расстояния, глазомер. Развитие равновесия, точности движений.</p> <p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>

	<p><i>учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь выполнять строевые упражнения, выполнять основные виды передвижения, выполнять упражнения в равновесии, выполнять упражнения с предметами и без.</p>	
<p><i>Профилактические и корригирующие упражнения</i></p>	<p>Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей и позвоночника. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.</p> <p>Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).</p> <p>Корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.</p>	<p>Понимание механизма полного дыхания.</p> <p>Увеличение глубины дыхания.</p> <p>Гибкость позвоночника, укрепление мышечного корсета, вестибулярная устойчивость, координация движений, дифференцировка мышечных ощущений, ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений рук, коррекция осанки, знакомство с терминологией.</p> <p>Стимуляция дыхательной и сердечно-сосудистой систем, усвоение темпа</p>

		<p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p> <p>Иметь представления.</p> <p>Об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.</p> <p>Выполнять упражнения на гибкость, подвижность суставов, напряжение и расслабление мышц туловища и конечностей.</p>	<p>движений,</p> <p>дифференцирование усилий,</p> <p>координация движений рук и ног.</p>
<p><i>Гимнастика элементами Акробатики</i></p>	<p><i>с</i></p>	<p>Акробатические упражнения.</p> <p>Ознакомление и разучивание различных хватов. Простые и смешанные висы. Седы. Упоры.</p> <p>Группировка, перекаты назад.</p> <p>Упражнения в равновесии.</p> <p>Передвижение по узкой и по повышенной опоре.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь выполнять акробатические упражнения: группировка, перекаты, седы.</p> <p>Уметь выполнять, просты висы на гимнастической стенке, уметь выполнять упражнения в равновесии.</p>	<p>Согласованность и ритмичность движений,</p> <p>дифференцировка усилий.</p> <p>Координация движений, точность кинестетических ощущений.</p> <p>Координация и ритм движений, укрепление стопы, ориентировка в пространстве.</p>
<p><i>Подвижные</i></p>	<p><i>и</i></p>	<p>ОРУ с большими и малыми мячами.</p>	<p>Дифференцировка</p>

<p><i>спортивные игры</i></p>	<p>Подвижные игры: «Напольный теннис» (адаптированный).</p> <p>Обучение прокатыванию и остановке мяча в напольном теннисе.</p> <p>Взаимодействие игроков. Бросок по воротам.</p> <p>Элементы игры Бочча.</p> <p>Техника броска мяча сверху в бочча. Бросок, ввод мяча на расстояние, на точность в горизонтальную цель.</p> <p>ОРУ с большими и малыми мячами.</p> <p>Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте). Ведение мяча на месте. Броски в цель.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча «бочча».</p> <p>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p>	<p>мышечных ощущений, способность регулировать положение тела в пространстве, различать и отмеривать расстояние.</p> <p>Развитие силы мышц плечевого пояса, координация движений и дыхания, переключение на расслабление в фазе отдыха.</p>
<p><i>Легкая атлетика</i></p>	<p>Ходьба. Самостоятельное передвижение в коляске разного типа.</p> <p>Преодоление полосы препятствий. ОРУ с малым мячом на развитие координации силы и силовой выносливости. Техника метания малого мяча, метание в цель, на дальность.</p> <p>Броски, толчок набивного мяча.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки</i></p>	<p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма.</p> <p>Ориентировка в</p>

	<p><i>учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь метать малый мяч в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность. Иметь представление о технике толкания набивного мяча.</p>	пространстве.
--	---	---------------

Тематическое планирование

тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
		виды деятельности на уроке (предметные знания и умения)	УУД	
Раздел 1: «ОФП» – 25 часов				
Теоретические сведения	Вводный	Правила ТБ, личной гигиены. Основы знаний по ФК.	Познавательные	Текущий
Элементы строевой подготовки. Основные ИП и движения головы, рук и ног. ОРУ с предметами и без предметов.	Комбинированный	Различные ИП. Выполнение изолированных движений головы, рук и ног. ОРУ с предметами и без предметов.	Регулятивные	Текущий
Элементы строевой подготовки. ОРУ с предметами и без предметов. Развитие	Комбинированный	Выполнение различных видов передвижений.	Регулятивные	Текущий

<p>координационн ых способностей, основные виды передвижения. Развитие силы мышц. Различные виды передвижений.</p>				
<p>Элементы строевой подготовки. Упражнения с предметами и без предметов. Развитие силы мышц. Различные виды передвижений.</p>	Комбинированн ый	<p>Выполнение упражнений без предметов, с гимнастическими палками и мячами.</p>	Регулятивные	Текущий
Раздел 2: «Гимнастика» – 24 часа				
<p>Элементы строевой подготовки. Ознакомление и разучивание акробатических упражнений. Ознакомление и разучивание различных</p>	Комбинированн ый	<p>Правила техники безопасности на уроках гимнастики. Выполнение упоров, седов, группировок, перекатов.</p>	<p>Познавательны е Регулятивные</p>	Текущий

хватов				
Элементы строевой подготовки. Акробатические упражнения. Простые и смешанные висы. Седы. Упоры. Группировка, перекаты назад.	Комбинированный	Выполнение хватов <ul style="list-style-type: none"> ➤ сверху, ➤ снизу, ➤ узкого, ➤ широкого, ➤ разноименного Выполнение упоров, седов, группировок, перекатов.	Регулятивные	Текущий
Элементы строевой подготовки. Обучение выполнению упражнений в равновесие. Передвижение по узкой и по повышенной опоре	Комбинированный	Выполнение упражнений в равновесии.	Регулятивные	Текущий
Раздел 3: «Подвижные игры» – 29 часов				
Теоретические сведения о спортивных и подвижных играх. ОРУ с мячами.	Комбинированный	Спортивные игры с мячом. Игры в школьной программе. ТБ.	Познавательные Регулятивные	Текущий
ОРУ с мячами	Комбинированный	Выполнение ОРУ с	Регулятивные	Текущий

<p>различной величины. Подвижные игры: «Напольный теннис» (адаптированный). Обучение прокатыванию и остановке мяча в напольном теннисе. Взаимодействие игроков.</p>	<p>ый</p>	<p>мячами различной величины. Прокатывание и остановка мяча.</p>		
<p>Элементы строевой подготовки. ОРУ с мячами Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча».</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Выполнение ОРУ с мячами Бочча. Выполнение бросков мяча Бочча в цель.</p>	<p>Регулятивные Коммуникативные Личностные</p>	<p>Текущий</p>
<p>Элементы строевой подготовки. Обучение прокатыванию и остановке мяча в напольном теннисе.</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Выполнение ОРУ. Выполнение прокатывания и остановки мяча в напольном теннисе.</p>	<p>Регулятивные Коммуникативные Личностные</p>	<p>Текущий</p>

Элементы строевой подготовки. Обучение прокатыванию и остановке большого мяча.	Комбинированный	Выполнение прокатывания и остановки мяча.	Регулятивные Коммуникативные Личностные	Текущий
ОРУ с большими и малыми мячами. Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте). Ведение мяча на месте. Броски в цель.	Комбинированный	Выполнение передачи и ловли мяча. Ведение мяча. Броски в цель.	Регулятивные Коммуникативные Личностные	Текущий
Раздел 4: «Легкая атлетика» – 24 часа				
Элементы строевой подготовки. Ходьба. Самостоятельное передвижение в коляске разного типа. Теоретические сведения Разучивание техники метания малого	Комбинированный	Дисциплины, входящие в л/а. ТБ на уроках л/а. Ходьба. Передвижение на коляске. Техника метания малого мяча.	Познавательные Регулятивные	Текущий

мяча.				
Элементы строевой подготовки. Ходьба. Самостоятельное передвижение в коляске разного типа. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели.	Комбинированный	Ходьба при помощи технических средств реабилитации(ТСР). Передвижение на коляске. Попадание малым мячом в вертикальную и горизонтальную цели.	Регулятивные Коммуникативные Личностные	Текущий
Элементы строевой подготовки. Ходьба. Самостоятельное передвижение в коляске разного типа. Броски, толчок набивного мяча.	Комбинированный	Ходьба. Метание мяча на дальность в различных ИП. Передвижение в коляске. Толчок, бросок набивного мяча в цель.	Регулятивные Коммуникативные Личностные	Текущий
Элементы строевой подготовки. Ходьба. Самостоятельное передвижение в коляске	Комбинированный	Ходьба при помощи технических средств реабилитации(ТСР). Передвижение на коляске Передвижение с преодолением различных	Регулятивные Коммуникативные Личностные	Текущий

разного типа.		препятствий.		
Преодоление полосы препятствий.				

Используемые в рабочей программе сокращения:

АФК – адаптивная физическая культура

ОФП – общая физическая подготовка

Л/А – легкая атлетика

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ТБ – техника безопасности

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа

ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

Т – тест

Минимально необходимое оборудование:

Скамейка гимнастическая большая

Скамейка гимнастическая малая

Стенка гимнастическая

Стойка баскетбольная

Перекладина

Фитбол

Мяч набивной

Мяч большой

Мяч теннисный

Набор мячей для игры в бочча

Палка гимнастическая

Кегли

Гантели
Маты складные
Маты гимнастические
Мягкое оборудование «Альма»
Цилиндр
Комплект «Забота»
Комплект «Помощник»
Наклонная плоскость
Качающаяся плоскость
Инвентарь для развития мелкой моторики

