

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК
Протокол № 1 от
«24» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 34
 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 (303) от
«28» августа 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по отдельным учебным предметам
по АООП НОО с ТНР
3 класс

ВАРИАНТ 5.2.

Каждая (отдельная) *рабочая программа* по учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса содержит:

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).
2. **Содержание учебного предмета** с указанием форм организации учебных занятий.
3. **Тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Планируемые результаты изучения курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;</p> <p>понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</p> <p>осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;</p> <p>адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.</p>	<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p> <p>чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;</p> <p>осознания русского языка как основного средства общения народов России;</p> <p>осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;</p> <p>восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;</p> <p>понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
	мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).
предметные	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <p>составлять план текста (после предварительной подготовки под руководством педагога);</p> <p>самостоятельно озаглавливать текст</p> <p>различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;</p> <p>находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);</p> <p>устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении;</p> <p>отражать её в схеме;</p> <p>находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;</p> <p>наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;</p>	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <p>самостоятельно составлять план текста;</p> <p>определять последовательность частей текста,</p> <p>находить в тексте смысловые пропуски</p> <p>различать простые и сложные предложения;</p> <p>выделять в предложении основу и словосочетания;</p> <p>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.</p> <p>замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);</p> <p>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</p> <p>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;</p> <p>находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.</p> <p>различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;</p> <p>находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс.</p> <p>распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);</p> <p>распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;</p> <p>распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);</p> <p>распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать?; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);</p> <p>использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;</p> <p>применять знания фонетического материала при использовании правил</p>	<p>различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>сравнивать, классифицировать слова по их составу;</p> <p>разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу.</p> <p>производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;</p> <p>наблюдать над словообразованием частей речи;</p> <p>подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.</p> <p>осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</p> <p>оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;</p> <p>подбирать примеры с определённой орфограммой;</p> <p>обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>правописания; самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов применять правила правописания (в объёме содержания курса); обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (с помощью педагога); безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 50 —60 слов); - писать под диктовку текст (объёмом 45—60 слов).</p>	<p>курса); проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>
метапредметные	
регулятивные	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i> самостоятельно организовывать своё рабочее место; понимать цель выполняемых действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу; понимать важность планирования работы; осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов); выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в</p>	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу; намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов; объяснять, какой способ действий был использован для</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям учителя;</p> <p>осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;</p> <p>вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.</p>	<p>выполнения задания, как работали;</p> <p>осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;</p> <p>оценивать выполнение задания по следующим параметрам:</p> <p>выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.</p>
познавательные	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</p> <p>ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;</p> <p>использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;</p> <p>выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;</p> <p>строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;</p> <p>находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);</p> <p>владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.</p>	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;</p> <p>свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</p> <p>прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);</p> <p>находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
	(составление предложений); владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).
коммуникативные	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <p>выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту; уметь слышать, точно реагировать на реплики; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p>	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова); озаглавливать текст; задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить). строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>

Контрольно-оценочные материалы

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Контрольные словарные диктанты, словесные диктанты, списывание, изложение.	в течение учебного года
Итоговый	Контрольные работы по русскому языку	4
	Итоговые списывания	4
	Итоговое изложение	1
	Контрольный словарный диктант	1
	Словесный диктант	1

Критерии оценивания

ДИКТАНТ

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми учащимися (кол-во изученных орфограмм 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Нецелесообразно вносить в диктант слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям.

Ошибкой считается:

Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за

исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Критерии оценивания контрольных диктантов.

Оценка «5» - нет ошибок;

Оценка «4» - 1-2 орфографические ошибки, 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «3» - 3-4 орфографические ошибки, 2-3 пунктуационные ошибки.

Оценка «2» - большее количество ошибок, чем на оценку «3».

Словарный диктант

Объем: 3 класс – 10-12 слов;

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» - 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» - 3-5 ошибок.

ТЕСТИРОВАНИЕ

Оценка «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» - верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» - верно выполнено 1/2 заданий.

Оценка «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ и СОЧИНЕНИЕ

Объем текстов для изложения

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
55-65 слов	60-70	65-75	70-80

Объем текстов изложения должен быть больше объема диктантов на 15-20 слов

На изложение отводится не менее одного часа.

Объем сочинений

Примерный объем сочинений	
---------------------------	--

	Количество предложений	Количество слов
	9-10	50-60

Оценка «5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

Оценка «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка «3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографические или пунктуационные ошибки и 1-2 исправления.

Оценка «2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических или пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Четверти			
I	II	III	IV
<i>Объем текста</i>			
40-45	45-50	50-55	55-60

Оценка «5» ставится если обучающийся не допустил ошибок.

Оценка «4» ставится если обучающийся допустил 1 ошибку и 1 исправление.

Оценка «3» ставится если обучающийся допустил 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» ставится если обучающийся допустил 3 ошибки и 1 - 2 исправления.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);

- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);

- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);

- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);

- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);

- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;

- парная;

- фронтальная;

- групповая;

- коллективная.

Особенности реализации методов обучения

Учитывая специальные потребности обучающихся с заиканием необходимым, представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует уменьшению пароксизмов заикания, облегчению коммуникации в ходе учебной деятельности. Практические методы являются одними из ведущих в процессе обучения усвоению грамоте детей с заиканием, т.к. позволяют организовывать коммуникацию в ходе урока с учетом выраженности заикания у обучающихся.

Использование игровых приемов направлено на повышение мотивации у обучающихся, интереса к выполнению заданий; создает положительный эмоциональный фон работы, делает занятия не строгими и официальными, а непринужденными и интересными. Это способствует облегчению коммуникации в ходе учебной деятельности и предупреждению психологических наслоений.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение последовательности частей текста, поиск смысловых пропусков, передача содержания по заранее составленному плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи в рамках решения учебных задач. Овладение коммуникативной инициативой и навыками поддержания эффективной коммуникации в ситуациях учебного и бытового общения. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей по самостоятельно составленному плану (описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Выделение существенной информации из прочитанного текста. Выборочное чтение в соответствии с учебной задачей. Нахождение необходимой информации справочных материалах учебника. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в учебном тексте информации.

Письмо. Овладение каллиграфически и орфографически правильным, без искажений, замен, пропусков, вставок букв списыванием текстов (с печатного и письменного шрифта), и письмом под диктовку с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов по заранее составленному плану и после предварительной подготовки под руководством педагога. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по заранее составленному плану (на основе впечатлений, сюжетных картин, репродукций картин художников).

Программное содержание

Тема	Дидактические единицы, раскрывающие содержание темы
Речь (2 часа)	Речь устная. Речь письменная. Виды речи. Ее назначение. Речь – отражение культуры человека.
Лексика	Слово в языке и речи. Лексическое значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слова фразеологизмы. Значение и использование фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. Работа со словарями. Прямое и переносное значение слов. Слово и словосочетания.
Синтаксис	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложения. Предложение с обращением. Простые и сложные предложения. Словосочетание
Система языка (фонетика, орфоэпия, графика). Звуки и буквы.	Гласные звуки и буквы, их обозначающие. Согласные звуки и буквы, их обозначающие. Слог. Ударение. Алфавит.
Орфограммы.	Парные звонкие и глухие согласные. Безударные гласные, проверяемые ударением. Безударные гласные, не проверяемые ударением (словарные слова). Разделительный ь. Разделительный ъ.
Морфемика. Части слова.	Приставка. Корень. Суффикс. Окончание. Основа.
Морфология. Части речи.	Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Предлог. Числительное. Местоимение.

Орфография и пунктуация	Знаки препинания.
--------------------------------	-------------------

Коррекционная работа

Учебный предмет обеспечивает закрепление умений навыков саморегуляции высказываний и речевого поведения. Отработка умений и навыков правильно, четко, без заикания формулировать свое высказывание.

Совершенствование и закрепление умений и навыков дифференцированного воздействия в межличностном общении в зависимости от его цели и условий. Совершенствование и закрепление навыков продуцирования без заикания полемического высказывания.

Закрепление практических навыков правильного использования языковых средств в речевой деятельности, в диалогической и монологической речи. Формирование фонематических, лексических, морфологических, синтаксических обобщений. Развитие фонематического слуха, умения слушать и слышать. Развитие речемыслительной деятельности. Работа по уточнению, расширению и активизации словарного запаса. Составление предложений и текста по репродукции картины. Формирование навыка языкового анализа и синтеза. Закрепление слогового и звукобуквенного анализа и синтеза.

Закрепление навыков правильного, сознательного, выразительного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма. Профилактика и преодоление дислексий, дисграфий и дизорфографий, а также коррекцию нарушений устной речи.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема /раздел</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
Наша речь и наш язык			Принимать и сохранять учебную задачу урока.
1	1	Виды речи. Ее назначение.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
2	1	Речь – отражение культуры человека.	
Текст. Предложение. Словосочетание.			Анализировать чужую речь людей (при анализе текстов), наблюдать по речи принадлежность человека к той или иной трудовой деятельности, характер человека и его отношение к окружающим, определять вежливую, уважительную речь. Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Развивать навык смыслового и выразительного чтения. Отличать диалогическую речь от монологической, осознавать их значение в жизни людей. Развивать навык смыслового и выразительного чтения при чтении диалога и монолога, определение роли вежливых слов в речи. Использовать в речи диалог и монолог, участвовать в учебном диалоге. Составлять по рисункам диалог и монолог.
3	1	Признаки текста	
4	1	Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.	
5	1	Предложение. Повторение.	
6	1	Виды предложений по цели высказывания.	
7	1	Виды предложений по интонации.	
8	1	Входной диктант.	
9	1	Предложение с обращением.	
10	1	Главные и второстепенные члены предложения.	
11	1	Общее представление. Простое и сложное предложение. Знаки препинания и союзы в сложном предложении	
12	1	Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого	

		слова.	Выбирать из набора предложений те, что могут составить текст на заданную тему.
13	1	Обобщение полученных знаний	<p>Составлять текст из деформированных предложений.</p> <p>Осмысленно читать текст.</p> <p>Различать текст и предложение, выделять части текста, подбирать заголовок, восстанавливать текст.</p> <p>Отличать предложение от группы слов, выделять в письменном тексте диалог, классифицировать предложения по цели высказывания, обосновывать знаки препинания, работать с памяткой, различать простые и сложные предложения, выделять в предложениях словосочетания, составлять небольшой текст по репродукции картин, оценивать свои результаты.</p> <p>Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p>
Слово в языке и речи			Принимать и сохранять учебную задачу урока.
14	1	Лексическое значение слов.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
15	1	Антонимы и синонимы	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.
16	1	Омонимы (общее представление)	
17	1	Слово и словосочетания.	
18	1	Значение и использование фразеологизмов. Роль	Распознавать многозначные слова, различать синонимы и

		фразеологизмов в речи.	антонимы. Работать со словарями. Узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать. Сравнивать однокоренные слова, работать с памяткой. Определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий. Подбирать из разных источников информацию о слове. Оценивать результаты своей деятельности
19	1	Части речи и их значение. Имя существительное.	
20	1	Части речи. Имя прилагательное.	
21	1	Части речи. Глагол.	
22	1	Имя числительное (общее представление)	
23	1	Обобщение и уточнение знаний об однокоренных словах	
24	1	Гласные звуки и буквы для их обозначения.	
25	1	Согласные звуки и буквы для их обозначения.	
26	1	Правописание слов с ударными сочетаниями жи- ши, ча – ща, чу – щу и безударными гласными в корне.	
27	1	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.	
28	1	Разделительный ь знак. Правописание слов с разделительным ь знаком. Разделительный ь знак. Правописание слов с разделительным ь знаком.	
Состав слова			Принимать и сохранять учебную задачу урока.
29	1	Корень слова. Однокоренные слова. Работа со словарём однокоренных слов.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
30	1	Сложные слова. Правописание сложных слов Чередование согласных в корне	Различать однокоренные слова, группировать их, находить корень. Работать со словарём однокоренных слов.

31	1	Окончание. Определение окончания в словах. Использование окончаний в словах, словосочетаниях, предложениях.	<p>Формулировать определение приставки, корня и суффикса, работать с памяткой.</p> <p>Проводить разбор слов по составу, анализировать, составлять модели слов, редактировать текст.</p> <p>Оценивать результаты деятельности, подробно излагать содержание повествовательного текста.</p>
32	1	Приставка. Определение приставки в словах. Диктант за I триместр. Значение приставок.	
33	1	Образование слов с помощью суффиксов и приставок.	
34	1	Основа слова. Разбор слова по составу.	
35	1	Моделирование схемы слова.	
36	1	Проверочная работа: «Состав слова».	
Правописание частей слова			
37	1	Правописание частей слова.	<p>Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p>Находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действия для решения орфографических задач, подбирать несколько проверочных слов.</p> <p>Объяснять, доказывать правильность написания орфограммы.</p> <p>Группировать слова по типу орфограмм, осуществлять взаимоконтроль, контролировать правильность записи текста.</p> <p>Составлять словарики слов с неопределённой орфограммой.</p> <p>Работать с орфографическим словарём.</p> <p>Оценивать результаты, составлять объявления.</p>
38	1	Правописание безударных гласных в корне слова.	
39	1	Упражнение в правописании слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными	
40	2	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными перед согласными в корне Упражнение в правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным в конце слова и непроверяемым согласным	
41	1	Проверочная работа по теме: «Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова»	

42	1	Работа над ошибками.	
43	1	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах	
44	1	Правописание сн в наиболее употребительных словах. Слова с непроверяемым написанием	
45	1	Проверочная работа по теме: «Правописание слов с непроизносимыми согласными». Слова с удвоенными согласными.	
46	1	Составление текста по репродукции картины Васнецова: Снегурочка.	
47	2	Правописание приставок и суффиксов в слове. Правописание суффиксов ик – ек . Правописание суффиксов в	
48	1	Правописание гласных и согласных в приставках	
49	1	Работа над ошибками Развитие навыка правописания безударных гласных корня в словах с приставками (завязал, подкрепил, переписал, покраснел).	
50	1	Упражнение в правописании приставок и суффиксов	
51	1	Правописание приставок и предлогов.	

52	1	Правописание слов с разделительным ь знаком.	
53	1	Обобщение полученных знаний по теме.	
54	1	Проверочная работа по теме: «Правописание частей слова»	
Части речи			
Имя существительное			
55	1	Части речи (повторение и углубление представлений)	Принимать и сохранять учебную задачу урока.
56	1	Значение и употребление имён существительных в речи.	
57	1	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
58	1	Изложение текста по самостоятельно составленному плану	
59	1	Работа над ошибками в изложении Собственные и нарицательные имена существительные.	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.
60	1	Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа.	Ставить вопросы к именам существительным, изменять имена существительные по вопросам.
61	1	Имена существительные. Род имён существительных.	
62	1	Упражнение в определении, рода имен существительных в косвенных падежах.	Объяснять лексическое значение слов-имён существительных, группировать их по лексическому значению.
63	1	Имена существительные, которые могут быть употреблены как сущ. женского и мужского рода.	
64	2	Мягкий знак после шипящих в конце имён	Обогащать собственный словарь именами существительными

		существительных женского рода. Подробное изложение повествовательного текста.	разных лексико-тематических групп.
65	1	Проверочный диктант за II триместр	Определять часть речи выделенных слов, пользуясь информацией из схемы «Части речи».
66	1	Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам.	
67	2	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей.	Выбирать из текста слова, соответствующие заданному признаку (вопросу).
68	2	Несклоняемые имена существительные. Составление рассказа по репродукции картины Билибина «Иван - царевич и лягушка-квакушка.»	Наблюдать над образностью слов русского языка.
69	1	Именительный падеж имён существительных	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.
70	1	Родительный падеж имён существительных.	
71	1	Дательный падеж имён существительных.	
72	1	Винительный падеж имён существительных.	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение.
73	1	Упражнение в различении изученных падежей имён существительных (родительный и винительный)	
74	1	Творительный падеж имён существительных.	Называть по рисунку слова разных частей речи, составлять текст по рисунку.
75	1	Предложный падеж имён существительных.	Составлять ответы по вопросам и опорным словам.
76	1	Обобщение знаний о падежах имён существительных. Сочинение по репродукции картины Юона «Конец зимы»	Оценивать результаты своей деятельности.
77	1	Контрольное списывание по теме: «Имя	Распознавать падеж существительного по падежному вопросу и предлогу, составлять словосочетания, употребляя в нём имена

		существительное. Изменение по падежам»	существительное в заданной падежной форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы(именительный и винительный, родительный и винительный)
Понятие об имени прилагательном			
78	1	Понятие об имени прилагательном	Определять , классифицировать и подбирать слова различных частей речи.
79	1	Связь имён прилагательных с именем существительным.	Распознавать имена прилагательные и глаголы среди других частей речи, определять лексическое значение слов.
80	1	Упражнение в правописании имён прилагательных Сложные имена прилагательные.	Выделять словосочетания с изученными частями речи, распознавать сложные имена прилагательные.
81	1	Роль имён прилагательных в тексте. Художественное и научное описание. Общее представление.	Составлять текст – описание. Определять род имён прилагательных, изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам.
82	1	Контрольное изложение по коллективно составленному плану.	Работать с памяткой и таблицами, составлять сочинение – отзыв, участвовать в диалоге.
83	2	Изменение имён прилагательным по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	Работать в паре и группе, оценивать свою работу.
84	1	Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение по числам.	Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный, родительный и винительный),
85	1	Изменение имён прилагательных по числам.	Работать с текстом, проверять письменные работы, оценивать
86	1	Правописание имён прилагательных. Составление текста – описания о животном по личным наблюдениям.	

87	1	Работа над ошибками. Обобщение об имени прилагательном.	свои результаты.
88	1	Изменение имён прилагательных по падежам. (Общее представление) Упражнение в определении падежей имён прилагательных.	
89	2	Упражнения в выделении признаков прилагательного как части речи.	
90	1	Упражнение в выделении словосочетания с именем прилагательным.	
91	1	Обобщение знаний об имени прилагательном	
92	2	Проверочный диктант. Правописание имён прилагательных.	
Личные местоимения			
93	1	Местоимение. Общее представление.	Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять грамматические признаки личных местоимений, обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.
94	1	Личные местоимения 3 лица.	
95	1	Наблюдение за использованием в тексте местоимений.	
96	1	Изменение личных местоимений 3 лица в единственном числе по родам.	
97	1	Обобщение знаний о местоимении. Морфологический разбор. Проверочная работа по теме: «Местоимение».	
Глагол			

98	2	Глагол. Понятие о глаголе как части речи. Упражнение в определении лексического значения глаголов.	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
99	2	Упражнение в распознавании глаголов среди других слов. Составление текста по сюжетным рисункам	Распознавать глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.
100	2	Начальная форма глагола. Упражнение в распознавании глаголов в неопределённой форме.	Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам.
101	2	Число глаголов. Изменение глаголов по числам.	Распознавать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.
102	2	Изменение глаголов по временам	Определять , каким членом предложения является глагол в предложении.
103	1	Подробное изложение повествовательного текста	Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам,
104	2	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам.	приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Распознавать
105	2	Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глаголов.	глаголы – синонимы и объяснять их лексическое значение.
106	1	Обобщение полученных знаний по теме.	Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарем.

107	1	Диктант за год	<p>Записывать текст, используя изученные правила письма.</p> <p>Проверять написанное.</p> <p>Выполнять грамматические задания в соответствии планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Составлять из деформированных слов предложения и текст, выбирать предложения из текста на определённую тему.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>
Повторение за год			
107	2	Имя существительное. Определение падежей.	<p>Определять часть речи выделенных слов, пользуясь информацией из схемы «Части речи».</p> <p>Выбирать из текста слова, соответствующие заданному признаку (вопросу). Наблюдать над образностью слов русского языка.</p> <p>Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Анализировать схему «Части речи», составлять по ней</p>
108	1	Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	
109	3	Имя прилагательное. Глагол Упражнение в правописание частей слова	

			<p>сообщение.</p> <p>Называть по рисунку слова разных частей речи, составлять текст по рисунку.</p>
--	--	--	---

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планируемые результаты освоения программы

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none">• положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. <p>Учащиеся приобретут опыт:</p> <ul style="list-style-type: none">• внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;• оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.	<p>Обучающиеся получат возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">• представление о добре и зле, общих нравственных категориях;• умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;• умения оценивать свое отношение к учебе;• внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
предметные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспринимать художественную литературу как вид искусства;• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержание различных видов текстов;
- определять главную мысль и героев произведения;
- отвечать на вопросы педагога и учебника по содержанию произведения;
- определять последовательность событий;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст/или план, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью в контексте прочитанного текста;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы,
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности (с помощью педагога);

герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с детской периодикой.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора) с опорой на иллюстрации;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста.

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание текста в виде пересказа с опорой на план;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) 	
метапредметные	
регулятивные	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнения учебных действий в устной и письменной форме; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). 	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <p>самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив.</p>
познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.
коммуникативные	

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, выработать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Контрольно-оценочные материалы

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений, чтение наизусть, пересказ текста	в течение учебного года
Тематический	тесты	9
Итоговый	литературное чтение	4

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности обучающихся. Контроль знаний обучающихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения обучающихся.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу «Чтение» учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ и т.п.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает текст в темпе, соответствующем темпу его индивидуального говорения;
- допускает не более 2-3 технических ошибок: замена, перестановка, повторение, искажение, пропуск, добавление и т.п. (исключение могут составлять дети с дизартрией, ринолалией, алалией, заиканием и дети с тяжелыми нарушениями слуха);
- понимает прочитанный текст, при работе над текстом уместно употребляет вновь усвоенные слова;
- дает оценку событиям, героям, описанным в тексте (используя устную или жестовую речь, мотивируя свои суждения);
- последовательно пересказывает прочитанный текст (в соответствии с программными требованиями);

- делает паузы на авторских знаках препинания при чтении.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ, в основном, соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он:

- допускает не более 4-5 технических ошибок;
- понимает смысл прочитанного текста с незначительной помощью учителя;
- допускает при пересказе прочитанного 2-3 неточности;
- дает оценку событиям, героям, описанным в тексте, затрудняясь в мотивации своих суждений.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает текст в темпе, не соответствующем темпу его индивидуального говорения (чрезмерно растягивая слоги и слова);
- техника чтения соответствует программным требованиям предыдущего класса;
- допускает не более 6-8 технических ошибок;
- понимает смысл прочитанного текста только с помощью учителя (ориентируется не на контекст, а на отдельные слова и фразы текста и т.п.);
- затрудняется в самостоятельном пересказе прочитанного;
- затрудняется дать оценку событиям, героям в прочитанном произведении;
- не делает паузы на авторских знаках препинания.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает по слогам простые по слоговой структуре слова, допускает много технических ошибок.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);

- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);

- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);

- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;

- парная;

- фронтальная;

- групповая;

- коллективная.

Особенности реализации методов обучения

Учитывая специальные потребности обучающихся с заиканием необходимым, является использование совокупности методов словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов с целью предупреждения появления запинок и пароксизмов заикания.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала. Практические методы являются одними из ведущих в процессе обучения детей с речевыми нарушениями, т.к. опираются на максимальное включение в работу основных анализаторов: зрительного, слухового, тактильного. Таким образом, получение новой информации осуществляется сразу через несколько анализаторных систем, что способствует формированию более прочного и полного умения. Использование игровых приемов направлено на повышение мотивации у

детей, интереса к выполнению заданий; создает положительный эмоциональный фон работы, делает занятия не строгими и официальными, а непринужденными и интересными. В таких условиях ребенок воспринимает занятия не как очередной урок, а как интересную деятельность, в процессе которой он может расслабиться, проявить свою фантазию, творчески подойти к заданию.

Методы словесной передачи информации и слухового восприятия могут быть дополнены повторным объяснением плохо усвоенного материала, инструкциями к заданиям, вопросами, выявляющими степень понимания изучаемого материала.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение распространенных предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу небольших текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию в рамках решения учебных задач.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание (самостоятельно и с помощью педагога). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного

текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (с помощью педагога). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение пересказа художественного текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Коммуникативное и речевое развитие Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений: - информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения); - регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения); - аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий).

Содержание программы.

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров

Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка», русская народная сказка. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин

Поэтическая тетрадь 1. Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И. Тютчев «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», И.С. Никитин «Встреча зимы»; И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима»

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро» А.С. Пушкин «Зимний вечер» А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» Л.Н.Толстой. Акула. Л.Н.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка» (быль) Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).

Поэтическая тетрадь 2. Н.Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» И.А.Бунин «Детство». «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» . К.Д.Бальмонт «Золотое слово»

Литературные сказки. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам» Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович».

Были-небылицы. М.Горький «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Произведения К.Паустовского А.И.Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 3. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка» С.А.Есенин «Черемуха» А.А.Блок «Сны», «Вороны»

Люби живое. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И. С.Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». В.Л.Дуров «Наша Жучка»

Поэтическая тетрадь 4. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука», «В театре» Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» С.В.Михалков «Если», «Рисунок» и др. стихи.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача»

Н.Н.Носов «Телефон» В.П.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи»

Зарубежная литература. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» (древнегреческий миф). Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Коррекционная работа

Закрепление умений навыков саморегуляции высказываний и речевого поведения. Развитие произвольной речеслуховой памяти и внимания, зрительно-моторной координации, устойчивого зрительного и речевого восприятия.

Совершенствование и закрепление умений и навыков дифференцированного воздействия в межличностном общении в зависимости от его цели и условий. Совершенствование и закрепление навыков продуцирования полемического высказывания без заикания.

Закрепление навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно). Закрепление навыков учебной работы. Углубление читательского опыта

детей. Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Тематическое планирование

№ пп	Кол- во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Введение			- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
1	1	Введение. Знакомство с учебником	- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
Раздел «Самое великое чудо на свете»			- пользоваться словарём в конце учебника;
2	1	Знакомство с названием раздела.	- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;
3	1	Рукописные книги Древней Руси	- предполагать на основе названия содержание главы;
4	1	Первопечатник Иван Федоров	- составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
5	1	Урок-путешествие в прошлое	- прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения;
Раздел «Устное народное творчество»			
6	1	Знакомство с названием раздела	- воспроизводить наизусть тексты русских народных песен;
7	1	Русские народные песни	-отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
8	1	Внеклассное чтение. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	- называть виды прикладного искусства;
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	- читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
10	1	«Сестрица Аленушка и братец	- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;

		Иванушка», русская народная сказка.	<ul style="list-style-type: none"> - определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; - сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; - делить текст на части; - находить героев, которые противопоставлены в сказке; - использовать слова с противоположным значением при характеристике героев; - называть основные черты характера героев; - сравнивать героев произведений, героев разных сказок; - инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги; - сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
11	2	Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка	
12	2	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Обобщение по разделу	
13	1	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	
14	1	Внеклассное чтение. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	
Раздел «Поэтическая тетрадь 1»			
15	3	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» <i>наизусть</i> Ф.И. Тютчев «Листья».	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмов), находить рифмующиеся слова; - определять различные средства выразительности; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре; - самостоятельно оценивать свои достижения.
16	1	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...» <i>наизусть по выбору</i>	
17	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать	

		беспробудно...»	
18	1	И.С. Никитин «Встреча зимы»;	
19	1	И.З. Суриков «Детство»	
20	1	Внеклассное чтение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	
21	3	И.З. Суриков «Зима» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	
Раздел «Великие русские писатели»			
22	1	Знакомство с названием раздела	
23	2	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро»	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; - читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;
24	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер» <i>наизусть по выбору</i>	- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; - различать лирическое и прозаическое произведения;
25	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	- называть отличительные особенности стихотворного текста; - объяснять значение искомых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; - находить средства художественной выразительности в лирических
26	1	Внеклассное чтение. Что	произведениях (эпитеты, сравнения);

		интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина	- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
27	2	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	- знать особенности литературной сказки; - определять нравственный смысл литературной сказки; - сравнивать произведение живописи и произведение литературы; - давать характеристику героев литературной сказки;
28	1	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; - сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение; - воссоздавать текст по плану;
29	3	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» <i>наиз. по выбору</i>	- соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; - определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;
30	1	Внеклассное чтение. Произведения И.Крылова.	- представлять героев басни; - характеризовать героев басни на основе их поступков;
31	2	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	- инсценировать басню; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
32	1	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	- различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
33	2	Л.Н.Толстой. Акула.	
34	2	Л.Н.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка» (быль)	
35	1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на	

		траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	
36	1	Внеклассное чтение. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	
37	2	Обобщение по теме «Великие русские писатели»	
Раздел «Поэтическая тетрадь 2»			
38	1	Знакомство с названием раздела Н.Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» <i>наизусть по выбору</i>	- прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;
39	2	И.А.Бунин «Детство». «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	- создавать словесные картины по тексту стихотворения; - находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования; - читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
40	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
41	1	Вне. чт. К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	
Раздел «Литературные сказки»			
42	1	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к	

		«Аленушкиным сказкам»	
43	2	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё отношение, мнение;
44	2	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» <i>тест</i>	- сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки;
45	2	В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович».	- наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;
46	1	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
47	1	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» <i>тест</i>	- сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;
Раздел «Были-небылицы»			- определять авторское отношение к изображаемому; - читать сказку в лицах; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
48	1	Знакомство с названием раздела.	
49	2	М.Горький «Случай с Евсейкой»	- прогнозировать содержание раздела;- определять особенности сказки и рассказа;
50	3	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» <i>тест</i>	- определять нравственный смысл поступков героя;
51	1	Внеклассное чтение. Произведения	- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных

		К.Паустовского	событиях;
52	3	А.И.Куприн «Слон» Обобщение по разделу. <i>Тест.</i>	- находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; - составлять план для краткого и полного пересказов;
Раздел «Поэтическая тетрадь 3»			- пересказывать текст кратко и подробно, выборочно;
53	1	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...»	- определять характеристики героев произведения с опорой на текст; - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; - читать сказку выразительно по ролям.
54	1	Саша Черный «Воробей», «Слон»	- прогнозировать содержание раздела;
55	1	А.А.Блок «Ветхая избушка»	- читать стихотворение, отражая настроение; - находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения;
56	1	С.А.Есенин «Черемуха»	- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
57	2	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3» Урок-викторина	- выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; - объяснять смысл выражений с опорой на текст;
58	1	Внеклассное чтение. А.А.Блок «Сны», «Вороны»	- определять авторское отношение к изображаемому; - придумывать стихотворные тексты; - проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; - самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «Люби живое»			
59	2	Знакомство с названием раздела М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения;

		дверь» в текст.	- читать и воспринимать на слух произведения;
60	2	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	- определять жанр произведения; - понимать нравственный смысл рассказов;
61	2	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	- определять основную мысль рассказа; - составлять план произведения;
62	2	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;
63	1	Внеклассное чтение. Сочинение на основе художественного текста.	- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;
64	2	Б.С.Житков «Про обезьянку»	- пересказывать произведение на основе плана;
65	2	В.П.Астафьев «Капалуха»	- придумывать свои рассказы о животных;
66	2	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Обобщение по разделу.	- проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
67	1	Внеклассное чтение. В.Л.Дуров «Наша Жучка»	
Раздел «Поэтическая тетрадь 4»			
68	2	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения;
69	2	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	- читать и воспринимать на слух лирические тексты;
70	2	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	- читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;
71	2	Обобщение по разделу.	
71	1	Внеклассное чтение. С.В.Михалков	- сравнивать название произведения и его содержание;

		«Если», «Рисунок» и др. стихи.	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё мнение; - находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - сочинять стихотворения; - заучивать стихи наизусть; - проверять чтение друга, работая в паре; - самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «Собирай по яголке – наберешь кузовок»			
72	1	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл, название темы;
73	2	А.П.Платонов «Цветок на земле»	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать книги, соответствующие теме;
74	2	А.П.Платонов «Еще мама»	<ul style="list-style-type: none"> - планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения;
75	2	М.М.Зощенко «Золотые слова»	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественное произведение;
76	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух и про себя, осмысливая содержание; - объяснять смысл названия стихотворения;
77	1	Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Федина задача»	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить поговорку с содержанием произведения; - отвечать на вопросы по содержанию произведения;
78	1	Н.Н.Носов «Телефон»	<ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль текста;
79	2	В.П.Драгунский «Друг детства». Обобщение по разделу <i>тест</i>	<ul style="list-style-type: none"> - придумывать свои вопросы к текстам; - наблюдать за особенностями речи героев;

			<ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности юмористических произведений; - выделять эпизоды, которые вызывают смех; - определять отношение автора к событиям и героям; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «По страницам детских журналов»			
80	1	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); - выбирать для себя необходимый и интересный журнал;
81	2	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	<ul style="list-style-type: none"> - определять тему для чтения; - находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
82	2	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;
83	1	Р.Сеф «Веселые стихи»	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»;
84	1	Обобщающий урок. Проверка техники чтения.	<ul style="list-style-type: none"> - придумывать самостоятельно вопросы по содержанию; - находить в журнале необходимую информацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «Зарубежная литература»			
85	4	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке;
86	2	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	<ul style="list-style-type: none"> - читать и воспринимать на слух художественные произведения;

87	1	Обобщение по разделу	<ul style="list-style-type: none"> - находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; - пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
88	2	Внеклассное чтение. Зарубежные сказки.	

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

личностные
<ul style="list-style-type: none">• формировать представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, познания нового, адаптации в иноязычном окружении.• воспитывать уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов.• формировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе ознакомления с жизнью сверстников в англоязычных странах, детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.• развивать самостоятельность, целеустремлённость, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей, соблюдение норм речевого и неречевого этикета.• учить понимать новую для школьника социальную роль учащегося, формировать устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком.• развивать навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной.• формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.
метапредметные
регулятивные
<ul style="list-style-type: none">• удерживать цель деятельности до получения ее результата.• организовывать свое рабочее место.• корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.

- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции.
- выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.

познавательные

- воспроизводить по памяти информацию.
- совершенствовать лексические навыки чтения и говорения.
- развитие навыков аудирования, чтения, говорения.
- научиться писать и называть буквы i-q, произносить их звуки.
- формирование навыков чтения, говорения и письма.
- формирование навыков чтения и письма слов с буквосочетаниями “sh”, “ch”, развитие навыка аудирования.
- научиться читать буквосочетания th /; ph /.
- развитие навыков чтения и письменной речи, аудирования.
- развитие лексических навыков чтения, письменной речи.
- совершенствование фонетических, лексических навыков чтения и говорения.

коммуникативные

- формирование навыков диалогической речи.
- формирование навыка аудирования, навыка чтения слов.

<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться. • научить называть и описывать предметы мебели и части дома. • анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения. • составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования. • оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. • совершенствование навыка диалогической речи по теме «знакомство». • развитие навыков диалогической речи, аудирования. анализировать и исправлять деформированный текст. • воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно обращенную к обучающемуся. • писать сочинения (небольшие рефераты, доклады), используя информацию, полученную из разных источников. 	
предметные	
На минимальном уровне	На достаточном уровне
коммуникативные умения	
говорение	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); - кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни.
аудирование	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать на слух и понимать:</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>воспринимать на слух и понимать:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; - небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале 	<ul style="list-style-type: none"> - небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.
чтение	
<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать основные буквосочетания, слова, предложения; - знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении незнакомых слов по контексту.
письмо	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вписывать в слова пропущенные буквы, а в предложения - пропущенные слова; - писать своё имя по-английски.
языковые средства и навыки графика, каллиграфия, орфография	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; - воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать транскрипционные знаки; - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.

<p>-применять основные правила чтения и орфографии; -уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами.</p>	
фонетическая сторона речи	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произносить и различать на слух изученные звуки английского языка; -соблюдать правильное ударение в словах; -соблюдать особенности интонации основных типов предложений. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать изучаемые слова по транскрипции; -писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.
лексическая сторона речи	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); - понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам; - распознавать существительные и глаголы по определённым признакам.
грамматическая сторона речи	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать и употреблять в речи изученные существительные в единственном и во множественном числе; количественные числительные (от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный глагол can; глаголы в Present Simple. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый артикли; - понимать и использовать в речи множественное число существительных, количественные числительные до 20.

Контрольно-оценочные материалы

Формы и средства контроля

Контроль осуществляется по четырём направлениям:

- чтение (20 мин.)
- говорение (45 минут)
- аудирование (20 мин.)
- письмо (20 мин.)

Формы контроля: устные сообщения: монологическое высказывание должно содержать 5-6 фраз; диалогическое высказывание 3-5 реплики с каждой стороны.

письменные работы: обучающиеся начальной школы должны уметь узнавать и использовать Present Simple, Past Simple, Future Simple; писать короткое личное письмо зарубежному другу (в рамках изучаемой тематики), правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

исследовательская работа: проекты, презентации.

Примеры заданий

Reading comprehension

Прочитайте текст и выполните задания.

My name is Tom. I am a boy. I am 10/ I am from Great Britain. I live with my mum and dad. My favorite holiday is my birthday. My birthday is on the 18th of July. I have got a nice cat Kitty. My cat is black and white. Kitty likes meat and fish. I like to play with my cat. I would like to have a dog. My favorite sport is tennis. I can play tennis very well. But I can't swim. I like to draw and play computer games. On Saturdays and Sundays I ride my bike in the park.

1) Закончи предложения

Tom's birthday is ...

- A) on the eighth of July
- b) on the eighteenth of June
- c) on the eighteenth of July

2) Найди предложение, которое не соответствует тексту

- a) Tom is from Great Britain
- b) He has got a pet
- c) Tom would like to have a cat

d) Tom can ride a bike

Reading comprehension

Прочитайте письмо и выполните задания.

Прочитай текст. Какой подарок ученики лесной школы подготовили для Санта-Клауса.

Dear Santa Claus,

I am Miss Chatter. I am a teacher at Green School. I have got eleven pupils. They are nice and smart. They can read, write and count well. Billy can write funny poems. Martin likes to read books. Mary and Bess like to dance and sing merry songs. Jack and Thomas can play football. Nick and Pam can play tennis well. Dino likes to play chess. Jane can skip very well. Peter likes to ride his bike. They are good friends. They like to go to school. They like to play together. My pupils and I like Christmas. It's a happy holiday. Come and see us. We have got a nice Christmas tree at school. We have got a Christmas present for you. We can sing a Christmas song for you.

Merry Christmas,

Miss Chatter (a Christmas song)

Reading comprehension

Прочитайте письмо и выполните задания.

Dear pen friend,

My name is John. I am a boy. I am nine. I am from the USA. I live with my mum, dad and two sisters Betty and Kate. They are five. The girls like fairy tales. My birthday is on the 18th of August. Summer is my favorite season. In summer I roller skate, ride my bike and swim. I can swim very well. I like to play football and tennis. I have got a grey rabbit Harry. Harry is nice and funny. He likes to skip and play. Harry likes carrots, cabbage and bread. I like my rabbit but I would like to have a dog and a big parrot.

Your pen friend,

John Smith

1) Закончи предложение

John has got ...

a) mum, dad, two sisters and a brother Harry.

b) mum, dad and two sisters.

c) mum, grandpa and two sisters.

2) Найди и прочитай правильный ответ на вопрос: "When is John's birthday?"

a) In spring b) in summer c) in autumn

К вопросам из левого столбика подберите ответы из правого столбика. Один ответ – лишний.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1) Where is my walkman? | a) Summer. |
| 2) Would you like some cheese? | b) It is on the table. |
| 3) Where are you from? | c) It's great! |
| 4) What would you like to have for your birthday? | d) I'm from England. |
| 5) Which is your favorite season? | e) I'd like to have new jeans. |
| | f) No, thank you. |

Запишите рядом с порядковыми числительными соответствующие числа.

- a) the tenth _____
- b) the third _____
- c) the twenty-first _____
- d) the forty-second _____
- e) the fifteenth _____

Переведите следующие словосочетания.

- a) Hobbit's letters _____
- b) my sisters' pens _____

c) his friend's postcard _____

d) the postman's bag _____

e) the bears' poster _____

Заполните пропуски в предложениях вопросительными словами из рамочки.

Who Where How many What Why

1.

.....do you live?

2.

..... is your name?

3.

.....envelopes do you have?

4.

..... is your favorite pet?

5.

.....do you write letters?

Напишите, что бы вам хотелось получить в подарок ко Дню рождения.

1.

2.

3.

4.

Критерии оценивания говорения

Монологическая форма

Оценка «5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь

понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 5 фраз.

Оценка «4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 5 фраз.

Оценка «3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания – менее 5 фраз.

Оценка «2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Оценка «5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

Оценка «4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

Оценка «3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют

поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.

Оценка «2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания письменной работы (словарный диктант):

Количество слов:

22 - 25 (1 год обучения); 45 - 50 (2 год обучения); 65-70 (3 год обучения).

Оценка «5» — 0/1 ошибок;

Оценка «4» — 2/3 ошибок;

Оценка «3» — 4/7 ошибок;

Оценка «2» — 8 и более ошибок.

Критерии оценивания устного ответа (не менее 5 фраз):

Оценка «5» — 0/0 ошибок;

Оценка «4» — 2/0 ошибок;

Оценка «3» — 4/7 ошибок;

Оценка «2» — 8 и более ошибок.

Критерии оценивания тестов:

Оценка «5» - 80% - 100% выполнение;

Оценка «4» - 60% - 80%;

Оценка «3» - 40% - 60%;

Оценка «2» - 0% - 40%.

Контроль знаний детей является неотъемлемой частью учебного процесса, и он становится более эффективным, если проводится регулярно в течение всего учебного года. Результаты контроля знаний дают важную информацию о том, насколько успешно учащиеся овладевают всеми видами речевой деятельности. Это также позволяет учителю оценить эффективность используемых материалов и методических приемов.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);

- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);

- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);

- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);

- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);

- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;

- парная;

- фронтальная;

- групповая;

- коллективная.

Программное содержание

Вводные занятия «Знакомство»

Раздел 1 «Школьные принадлежности. Предметы в классе»

Раздел 2 «Цвета»

Раздел 3 «Мой питомец»

Раздел 4 «Счастливого Рождества!»

Раздел 5 «Семья»

Раздел 6 «Игрушечная страна»

Раздел 7 «Квартира. Предметы окружающей обстановки»

Раздел 8. «Еда»

Раздел 9. «Бабушкина ферма»

Все диалоги, песни, рифмовки, сказка записаны на дисках.

Основное содержание включает в себя:

- предметное содержание речи;
- речевые умения;
- языковые знания и умения.

Коррекционная работа

Формирование умений навыков саморегуляции высказываний и речевого поведения. Совершенствование и закрепление умений и навыков дифференцированного воздействия в межличностном общении в зависимости от его цели и условий. Совершенствование и закрепление навыков продуцирования высказывания без заикания. Закрепление практических навыков правильного использования языковых средств в речевой деятельности, в диалогической и монологической речи. Формирование фонематических, лексических, морфологических, синтаксических обобщений. Развитие речемыслительной деятельности.

Совершенствование внеречевых процессов: развитие устойчивости и распределения внимания в ходе урока, контрольных и оценочных действий, умения планировать свою деятельность, организованности поведения и деятельности на занятии.

Тематическое планирование

№у р	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности обучающихся				
			Лексика	Грамматика	Аудирование	Говорение	Чтение
1	1	Знакомство бч	Привет! «Как тебя зовут?»-«Меня зовут...»	Формы глагола to be в настоящем времени Личные местоимения	Песенка «Как тебя зовут?»	Игра-диалог «Знакомство». Игра-диалог «Знаешь ли ты англи буквы?» Песенка «Давай-ка познакомимся!»	---
2	1	Знакомство Алфавит	Привет! «Как тебя зовут?»-«Меня зовут...»	Формы глагола to be в настоящем времени Личные местоимения	Песенка «Давай-ка познакомимся»	Игра-диалог «Знаешь ли ты англи буквы?» Песенка «Давай-ка познакомимся!»	---
3	1	Знакомство Команды Алфавит	Команды: «Посмотри!» «Скажи!», «Беги!», «Плыви!», «Прослушай!», «Посмотри»	Формы глагола to be в настоящем времени	Песенка «Давай-ка познакомимся»	Игра «Посмотри, послушай и скажи!» Песенка «Давай-ка познакомимся!» Команды:	---

						«Посмотри!» «Скажи!», «Беги!», «Плыви!» «Прослушай!», «Посмотри»	
4	1	Знакомство Команды Счет Алфавит	«Какой у тебя номер телефона?» Команды: «Посмотри!» «Скажи!», «Беги!», «Плыви!» «Прослушай!», «Посмотри»	Формы глагола to be в настоящем времени Личные местоимения Повелит накл.	Посмотри, послушай и произнеси цифры на англ яз (номера телефонов)	Игра «Посмотри, послушай и скажи!» Песенка «Давай-ка познакомимся» Команды: «Посмотри!» «Скажи!», «Беги!», «Плыви!» «Прослушай!», «Посмотри» Диалог «Какой у тебя номер телефона?»	---
5	1	Знакомство Команды		Формы глагола to be в настоящем времени Личные	Диалог «Знакомство»	Диалог «Знакомство» Игра «Посмотри,	

		Алфавит Счет		местоимения Повелит накл.	«Прослушай номера телефонов»	послушай и скажи!» Песенка «Давай-ка познакомимся» Команды: «Посмотри!» «Скажи!», «Беги!», «Плыви!» «Прослушай!», «Посмотри» Диалог «Какой у тебя номер телефона?»	---
6	1	Знакомство Команды Счет Алфавит		Формы глагола to be в настоящем времени Личные местоимения Повелительное наклонение	Диалог «Сколько будет два плюс шесть?»	Песенка «Давай-ка познакомимся» Команды: «Посмотри!» «Скажи!», «Беги!», «Плыви!», «Прослушай!», «Посмотри» Диалог «Какой у	---

						тебя номер телефона?» «Поиграем в счет!» (игра-диалог)	
7	1	Школьные принадлежности Предметы в классе (5 ч) Алфавит		Повелит накл. гл.	Слова по теме «Надоедливая мышка»	Слова по теме «Надоедливая мышка» (игра-диалог)	---
8	1	Школьные принадлежности Предметы в классе Алфавит		Повелит накл. гл.	Прослушай и выбери правильный ответ (задание на аудир)	Слова по теме Диалог «Что это?» Прослушай и повтори команды! «Нарисуй картинку!» Посмотри на картинку!» «Возьми карандаш!»	---

						«Открой тетрадь!» «Надоедливая мышка»(игра-диалог)	
9	1	Школьные принадлежности Предметы в классе Алфавит		Повелит накл. гл.	Прослушай и выбери правильный ответ! (задание на аудир) «Маленькие карандаши»(песенка)	Слова по теме Диалог «Что это?»	---
10	1	Школьные принадлежности Предметы в классе Команды Алфавит		Прост наст вр гл Повелит накл		Слова по теме Диалог «Что это?» Прослушай и повтори команды! «Нарисуй картинку!» Посмотри на картинку!» «Возьми карандаш!»	---

						«Открой тетрадь!»	
11	1	Школьные принадлежности Предметы в классе Команды Алфавит		Прост наст вр гл Повелит накл		Слова по теме Диалог «Что это?» Прослушай и повтори команды! «Нарисуй картинку!» Посмотри на картинку!» «Возьми карандаш!» «Открой тетрадь!»	—
12	1	Цвета «Любишь ли ты цирк?» Алфавит	Названия основных цветов	Прост наст вр гл Повелит накл	Стих «Клоун» «Какой твой любимый цвет?» стих	Стих «Клоун» (прослушай и повтори) «Какой твой любимый цвет?» стих (прослушай и повтори)	—
13	1	Цвета	Названия основных цветов	Прост наст вр гл Повелит накл	Диалог по теме	Диалог по теме (прослушай и	—

						повтори) «Любишь ли ты цирк?» (диалог)	
14	1	Цвета	Названия основных цветов	Прост наст вр гл Повелит накл	«Какой это цвет?» (диалог)	«Какой это цвет?» (диалог) (прослушай и повтори)	—
15	1	Цвета	Названия основных цветов	Прост наст вр гл Повелит накл	«Какой это цвет?» (диалог) «Прослушай и раскрась картинку»	«Какой это цвет?» (диалог) (прослушай и повтори)	—
16	1	Цвета	Названия основных цветов	Прост наст вр гл Повелит накл	«Какой это цвет?»(диалог) «Прослушай и раскрась картинку»	«Какой это цвет?» (диалог) (прослушай и повтори) «Любишь ли ты клоунов» (диалог)	—
17	1	Подведение итогов	Названия основных цветов	Прост наст вр гл Повелит накл	Повторение	Повтор Песенка про алфавит	—
18	1	Мой питомец (6ч)	Собака, щенок, кошка, котенок, попугай, хомяк,	Оборот речи «У меня есть...»	«Мой питомец» Диал	По картинке называть животных	Слова по теме

			змея, еж, лягушка, кролик, ящерица,				
19	1	Мой питомец	Собака, щенок, кошка, котенок, попугай, хомяк, змея, еж, лягушка, кролик, ящерица, маленький, голодный, кормить, висеть, брать домой	Оборот речи «У меня есть...»	Стих «У меня есть...»	Диалог «кто у тебя есть?»	Слова по теме
20	1	Мой питомец	Собака, щенок, кошка, котенок, попугай, хомяк, змея, еж, лягушка, кролик, ящерица,	Оборот речи «У меня есть...»	Стих «У меня есть...»	Диалог «кто у тебя есть?»	Слова и фразы по теме
21	1	Мой питомец	Собака, щенок, кошка, котенок, попугай, хомяк, змея, еж, лягушка, кролик, ящерица,	Оборот речи «У меня есть...»	Стих «У меня есть...»	Диалог «кто у тебя есть?»	Слова и фразы по теме
22	1	Мой питомец	Собака, щенок, кошка, котенок,	Оборот речи «У	Стих «У меня	Игра	«Потерянный

			попугай, хомяк, змея, еж, лягушка, кролик, ящерица,	меня есть...»	есть...»	по теме «Поиски животных»	питомец» (рассказ)
23	1	Мой питомец	Собака, щенок, кошка, котенок, попугай, хомяк, змея, еж, лягушка, кролик, ящерица,	Оборот речи «У меня есть...»	«Потерянный питомец» (рассказ)	Диалог по теме	«Потерянный питомец» (рассказ)
24	1	«Счастливого Рождества!»	Елка, шары, звезды, лампочки, зима, колокольчики, желать	Оборот речи «У меня есть...»	Стих «Пришла зима»	Стих «Пришла зима»	Слова по теме
25	1	«Счастливого Рождества!»	Елка, шары, звезды, лампочки, зима, колокольчики, желать	Оборот речи «У меня есть...» Гл «Мочь уметь»	Стих «Звенят колокольчики»	«Пришла зима»	Слова и фразы по теме
26	1	«Счастливого Рождества»	Елка, шары, звезды, лампочки, зима, колокольчики, желать	Оборот речи «У меня есть...» Гл «Мочь уметь»	«Рождественская история» С 50-51	Стих «Звенят колокольчики»	Слова и фразы по теме «Письмо Санте»
27	1	«Счастливого	Елка, шары, звезды,	Оборот речи «У	«Рождественская	Стих «Звенят	«Письмо Санте»

		Рождества»	лампочки, 28зима, колокольчики, желать	меня есть...» Гл «Мочь уметь»	история» С 50-51	колокольчики»	
28	1	«Счастливого Рождества»	Елка, шары, звезды, лампочки, зима, колокольчики, желать	Оборот речи «У меня есть...»	«Новый год» рассказ	«Новый год» рассказ (прослушай, прочитай и расскажи)	Слова и фразы по теме
29	1	«Счастливого Рождества»	Елка, шары, звезды, лампочки, зима, колокольчики, желать	Оборот речи «У меня есть...» Гл «Мочь уметь»	«Новый год» рассказ	«Новый год» рассказ (прослушай, прочитай и расскажи)	Диалоги и рассказы по теме
30	1	Повторение	Повторение	Повторение	Диалоги по темам	Диалоги по темам	Диалоги и рассказы по теме
31	1	Подведение итогов (резерв)	Повторение	Повторение	Диалоги по темам	Диалоги по темам	Диалоги и рассказы по темам
32	1	Семья	Мама, папа, сестра, брат, дядя, тетя, бабушка, дедушка.	Глагол «иметь», и его отрицательная форма	Слова по теме	Слова по теме	

				Гл «мочь, уметь» и его отриц ф-ма			
33	1	Семья	Мама, папа, сестра, брат, дядя, тетя, бабушка, дедушка. близнецы, двоюродные брат и сестра	Глагол «иметь», и его отрицательная форма Глагол «мочь, уметь» и его отрицательная форма	«Семья кролика Пети»	«Семья кролика Пети»	«Семья кролика Пети»
34	1	Семья	Мама, папа, сестра, брат, дядя, тетя, бабушка, дедушка. близнецы, двоюродные брат и сестра	Глагол «иметь», и его отрицательная форма Глагол «мочь, уметь» и его отрицательная форма	«Спасибо, мама!»	«Спасибо, мама!»	«Рас-сказ о семье» с 61
35	1	Семья	Мама, папа, сестра, брат, дядя, тетя, бабушка, дедушка. близнецы, двоюродные брат и сестра	Глагол «иметь», и его отрицательная форма Глагол «мочь, уметь» и его отрицательная	«Она умеет прыгать»	«Она умеет прыгать»	«Она умеет прыгать»

				форма			
36	1	Семья	Мама, папа, сестра, брат, дядя, тетя, бабушка, дедушка. близнецы, двоюродные брат и сестра	Глагол «иметь», и его отрицательная форма Глагол «мочь, уметь» и его отрицательная форма	«Кто это?» Рассказ-загадка	Рассказ о своей семье	«Умеет ли он петь?»
37	1	Семья	Мама, папа, сестра, брат, дядя, тетя, бабушка, дедушка. близнецы, двоюродные брат и сестра	Глагол «иметь», и его отрицательная форма Глагол «мочь, уметь» и его отрицательная форма	«Семейный альбом»	Рассказ о своей семье	«Большая семья»
38	1	Игрушечная страна	Мяч, воздушный змей, медвежонок, велосипед, супергерой, машина	Простое наст вр гл	Слова по теме «Какая твоя любимая игрушка?» (песенка)	Слова по теме «Какая твоя любимая игрушка?»(песенка)	Слова по теме
39	1	Игрушечная	Мяч, воздушный змей, медвежонок,	Простое наст вр гл	«Какая твоя любимая		«Воздушный змеи в

		страна	велосипед, супер-герой, машина		игрушка?» (песенка)		Японии»
40	1	Игрушечная страна	Мяч, воздушный змей, медвежонок, велосипед, супер-герой, машина	Простое наст вр гл	«Какая твоя любимая игрушка?»(песенка)	«Волшебная шапка» Диалог по теме	«Волшебная шапка» Диалог по теме
41	1	Игрушечная страна	Мяч, воздушный змей, медвежонок, велосипед, супер-герой, машина	Простое наст вр гл	«Чудесные подарки» стих	«Чудесные подарки» стих	«Чудесные подарки» стих
42	1	Игрушечная страна	Мяч, воздушный змей, медвежонок, велосипед, супер-герой, машина	Простое наст вр гл Оборот речи «Мне нравится»	«Бабушка медвежонка» «Если ты счастлив...»	«Бабушка медвежонка»	«Бабушка медвежонка» «Музей медвежонка»
43	1	Игрушечная страна	Мяч, воздушный змей, медвежонок, велосипед, супер-герой, машина	Простое наст вр гл Оборот речи «Мне нравится»	«Игрушки мира» Рассказ по картинкам	«Мне нравится» стих	Супер-герой Джеф
44	1	Квартира Предметы окружающей обстановки	Спальня, гостиная, прихожая, кухня, ванная, посудный шкаф, торт, стол,	Оборот речи : «Я думаю, что ...»	Слова по теме «Где мышка?»(рассказ	«Мне нравится» стих	Супер-герой Джеф

			стулья, кровать, диван		по картинкам)		
45	1	Квартира Предметы окружающей обстановки	Спальня, гостиная, прихожая, кухня, ванная посудный шкаф, торт, стол, стулья, кровать, диван		«Моя квартира»		
46	1	Квартира Предметы окружающей обстановки	Спальня, гостиная, прихожая, кухня, ванная посудный шкаф, торт, стол, стулья, кровать, диван		«Голодное приведение»(расска з по картинкам)	Слова по теме	«Голодное приведение»(расска з по картинкам)
47	1	Квартира Предметы окружающей обстановки	Спальня, гостиная, прихожая, кухня, ванная посудный шкаф, торт, стол, стулья, кровать, диван		Описание комнаты по картинке	Описание комнаты по картинке	«Где медвежата?»(р-з по Картинкам)
48	1	Квартира	Спальня, гостиная, прихожая, кухня,	Простое наст вр гл	Диалог по теме с	«Где игрушки?»	«Где приведение?»

		Предметы окружающей обстановки	ванная	Предлоги	88(по картинкам)	(посмотри и скажи)	песенка
49	1	Квартира Предметы окружающей обстановки	Спальня, гостиная, прихожая, кухня, ванная посудный шкаф, торт, стол, стулья, кровать, диван	Прост наст вр гл Предлоги	Диалог по теме с 88(по картинкам)	Описание комнаты по картинке	Рассказ по теме с 89
50	1	Квартира Предметы окружающей обстановки	Спальня, гостиная, прихожая, кухня, ванная посудный шкаф, торт, стол, стулья, кровать, диван	Прост наст вр гл Предлоги	Диалог по теме	Рассказ о своей комнате	
51	1	Подведение итогов	Лекс по теме	Грамм по теме	Диалоги по темам	Тест	Тест
52	1	Подведение итогов (резерв)	Лекс по теме	Грамм по теме	Диалоги и рассказы по темам	Диалоги по темам	Сказка
53	1	Еда	Рыба, мороженое,	Вежлив ф-ма	Слова по теме	Слова по теме	Слова по теме

			кофе, пицца, апельсиновый сок, картошка, банан, суп, леденец	предложения «Не хотите ли Вы..?»	Диалог «Пойдем в кафе!»	Диалог «Пойдем в кафе!»	Диалог «Пойдем в кафе!»
54	1	Еда	Рыба, мороженое, кофе, пицца, апельсиновый сок, картошка, банан, суп леденец	Вежлив форма предложения «Не хотите ли Вы..?»	Слова по теме Стих «Любишь ли ты бананы?»	Диалог «Хочешь ли ты?»	Диалог «Хочешь ли ты?» Слова по теме Стих «Любишь
55	1	Еда	Рыба, мороженое, кофе, пицца, апельсиновый сок, картошка, банан, суп, еда леденец	Вежлив форма предложения «Не хотите ли Вы..?»	«Очень большое яблоко» (рассказ по картинке)	«Очень большое яблоко» (рассказ по картинке)	«Очень большое яблоко» (рассказ по картинке)
56	1	Еда	Рыба, мороженое, кофе, пицца, апельсиновый сок, картошка, банан, суп, еда, бутерброд с сыром, бутерброд с мясом леденец	Вежлив форма предложения « Не хотите ли Вы..?»	«Я ем»-стих	«Я ем»-стих	«Контейнер для ланча Максима»
57	1	Еда	Рыба, мороженое,	Вежлив форма	«Кто украл	Диалог по теме	«Кто украл

			кофе, пицца, апельсиновый сок, картошка, банан, суп, еда леденец	предложения «Не хотите ли Вы..?»	бутерброд?» (диалог по картинке)	«Твоя любимая еда»	бутерброд?»(диалог по картинке)
58	1	Еда	Рыба, мороженое, кофе, пицца, апельсиновый сок, картошка, банан, суп, еда, леденец	Вежлив форма предложения «Не хотите ли Вы..?»	Диалог по теме	Диалог по теме	«Где бутерброд?»
59	1	Бабушкина ферма	Лошадь, корова, утка, поросенок, цыплята	Прост наст вр гл	Песенка «На ферме»	Песенка «На ферме» Слова по теме	Песенка «На ферме» Слова по теме
60	1	Бабушкина ферма	Лошадь, корова, утка, поросенок, цыплята	Прост наст вр гл	«Что делает эта маленькая коровка?» стих	«Что делает эта маленькая коровка?» стих	«Друг- вегетарианец»
61	1	Бабушкина ферма	Лошадь, корова, утка, поросенок, цыплята	Прост наст вр гл Выражение «Я поймал»			
62	1	Бабушки-на ферма	Лошадь, корова, утка, поросенок, цыплята, рыбалка,	Прост наст вр гл Прост наст вр гл	Рассказ о ферме Мигеля	Диалог по теме	Рассказ о ферме Мигеля

			удочка, река	Выражение «Я поймал»	(по картинкам)		(по картинкам)
63	1	Бабушкина ферма	Лошадь, корова, утка, поросенок, цыплята рыбалка, удочка ка, река	Прост наст вр гл Выражение «Я поймал»	«Фотографии с фермы» (рассказ по картинкам)	Диалог по теме	«Фотографии с фермы» «Кто живет на ферме?» (по картинке)
64	1	Бабушкина ферма	Лошадь, корова, утка, поросенок, цыплята рыбалка, удочка ка, река	Прост наст вр гл Выражение «Я поймал»	«Фотографии с фермы»	Диалог по теме	Диалог по теме
65	1	Повт за год	Повторение лексики	Повторение грамматики	Диалоги и рассказы по темам	Диалоги и рассказы по темам	«До свидания!» «песенка
66	1	Повт за год	Повторение лексики	Повторение грамматики	Диалоги и рассказы по темам	Диалоги и рассказы по темам	«До свидания!» песенка
67	1	Лекс-грам тест	Лекс-грам тест	Лекс-грам тест	Лексико-грам тест	Техника чтения	
68	1	Подведение итогов	Повторение	Повторение	Диалоги и рассказы по темам	Диалоги и рассказы по темам	«До свидания!» песенка
Итого: 68 часов.							

МАТЕМАТИКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
У обучающихся сформированы: положительное отношение и интерес к изучению математики; ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала; умение признавать собственные ошибки;	могут быть сформированы: умение оценивать трудность предлагаемого задания; адекватная самооценка; чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности); восприятие математики как части общечеловеческой культуры; устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
предметные	
Обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none">• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);• группировать числа по заданному или самостоятельно	Обучающиеся получают возможность научиться: <ul style="list-style-type: none">• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.• выполнять действия с величинами;• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;• проводить проверку правильности вычислений (с

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>установленному признаку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр). • выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий; • выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); • выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; • вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок). • анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, • определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; 	<p>помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); • решать задачи в 3—4 действия; • находить разные способы решения задачи. • распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. • вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры. • распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); • планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц; • интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); • оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. • описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; • распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг; • выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; • использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; • соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. • измерять длину отрезка; • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; • оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). 	

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые таблицы; • заполнять несложные готовые таблицы; • читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 	
метапредметные	
регулятивные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;</p> <p>самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата;</p> <p>вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;</p> <p>сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;</p>	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);</p> <p>использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p>	
познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;</p> <p>моделировать условия текстовых задач освоенными способами;</p> <p>устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);</p> <p>осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);</p> <p>конструировать геометрические фигуры из заданных частей, достраивать часть до заданной геометрической фигуры, мысленно делить геометрическую фигуру на части;</p> <p>сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;</p> <p>понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, дополнять таблицы недостающими данными, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>моделировать условия текстовых задач,</p> <p>решать задачи разными способами;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;</p> <p>проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;</p> <p>выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;</p> <p>сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий, переводить информацию из одного вида в другой,</p> <p>находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
коммуникативные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре:</p> <p>устанавливать очерёдность действий;</p> <p>осуществлять взаимопроверку;</p> <p>обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи);</p> <p>объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);</p> <p>задавать вопросы с целью получения нужной информации.</p>	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;</p> <p>выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;</p> <p>задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.</p>

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	самостоятельная работа	в течение учебного года
Тематический	проверочная работа, тестовая работа, контрольная работа	5
Итоговый	итоговая работа	4

Критерии оценивания.

Работа, состоящая из примеров

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» - 4 и более грубых ошибки.

Оценка «1» - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - 1-2 негрубых ошибки.

Оценка «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Оценка «2» - 2 и более грубых ошибки.

Оценка «1» - задачи не решены.

Комбинированная работа

Оценка «5» - без ошибок

Оценка «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Оценка «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка «2» - 4 грубые ошибки.

Оценка «1» - все задания выполнены с ошибками.

Контрольный устный счет

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - 1-2 ошибки.

Оценка «3» - 3-4 ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);

- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);

- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);

- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная

- парная

- фронтальная

- групповая

- коллективная

Программа по математике включает в себя следующие разделы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Знакомство с буквенной символикой.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением,

вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Буквенные выражения.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Текстовые задачи

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. (скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.) Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Решение задач с применением буквенных выражений.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, ломаная), отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с данными

Сбор и предоставление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерение величин, фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой и круговой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Коррекционная работа

Отработка умений и навыков правильно, четко, без заикания формулировать свое высказывание. Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы. Активизация математической стороны речи детей в единстве с их мышлением.

Совершенствование внеречевых процессов: активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций, развитие наблюдательности, устойчивости и распределения внимания, контрольных и оценочных действий, умения планировать свою деятельность.

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание			
	1	Повторение. Нумерация чисел. Устные приёмы сложения и вычитания.	- выполнять сложение и вычитание в пределах 100;
	1	Письменные приёмы сложения и вычитания.	- решать уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании;
	2	Выражения с переменной.	
	2	Решение уравнений.	- обозначать геометрические фигуры буквами;
	1	Обозначение геометрических фигур буквами.	- выполнять задания творческого характера.
	1	Страничка для любознательных.	
	1	Повторение по теме «Сложение и вычитание»	
	1	Входная контрольная работа	
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление			
	1	Связь умножения и сложения.	- применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений;
	1	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	- вычислять значения числовых выражений в 2-3 действия со скобками и без скобок;
	1	Таблица умножения и деления с числом 3.	
	2	Решение задач с величинами «цена»,	- использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых

		«количество», «стоимость»	выражений;
	1	Решение задач с величинами «масса», «количество».	- использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения;
	2	Порядок выполнения действий.	- анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме;
	1	Страничка для любознательных.	- моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - решать задачи арифметическими способами; - объяснять выбор действия для решения; - сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения; - составлять план решения задачи; - действовать по предложенному или самостоятельному плану; - пояснять ход решения задачи; - наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решение; - обнаруживать и устранять ошибки логического и вычислительного характера, допущенные при решении; - выполнять задания творческого и поискового характера.
	1	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3.»	- оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность

			в приобретении и расширении знаний и способов действий; - анализировать свои действия и управлять ими.
	1	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4.	- воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2,3,4,5,6,7;
	4	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	- применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений;
	2	Умножения и деления с числом 5.	- находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного;
	3	Задачи на кратное сравнение.	- выполнять задания творческого и поискового характера;
	1	Таблица умножения и деления с числом 6.	- работать в паре.
	3	Решение задач разных видов, решаемых умножением или делением	- воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления;
	1	Таблица умножения и деления с числом 7.	- применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений;
	2	Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.	- сравнивать геометрические фигуры по площади;
	1	Контрольная работа	- вычислять площадь прямоугольника разными способами;
	2	Анализ контрольной работы. Площадь. Сравнение площадей фигур.	- умножать числа на 1 и на 0, выполнять деление 0 на число, не равное 0;
	2	Площадь. Сравнение площадей фигур.	- анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов;
	1	Квадратный сантиметр	- чертить окружность (круг) с использованием циркуля;
	1	Площадь прямоугольника.	- моделировать различное расположение кругов на плоскости;
	1	Таблица умножения и деления с числом 8.	- классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному

	2	Закрепление изученного. Решение задач.	основанию классификации.	
	1	Таблица умножения и деления с числом 9.		
	1	Квадратный дециметр.		
	2	Закрепление изученного. Решение задач.		
	2	Квадратный метр.		
	1	Страничка для любознательных.		
	1	Что узнали. Чему научились.		
	1	Умножение на 1.		
	1	Умножение на 0.		
	2	Умножение и деление с числами 1 и 0. Деление нуля на число.		
	2	Доли.		- находить долю величины и величину по её доле;
	1	Окружность. Круг. Диаметр круга. Решение задач.		- сравнивать разные доли одной и той же величины; - описывать события и явления с использованием величин времени;
	1	Единицы времени.		- переводить одни единицы времени в другие; - выполнять задания творческого и поискового характера; - дополнять задачи-расчёты недостающими данными и решать их.
	1	Контрольная работа по теме «Умножение на 8,9»	- оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;	
	1	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.		

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление			
	1	Умножение и деление круглых чисел.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять внетабличное деление и умножение в пределах 100 разными способами; - использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. - сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный; - использовать разные способы для проверки выполненных действий <p><i>умножение и деление;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата; - решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя; - разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку; - решать текстовые задачи арифметическим способом; - составлять и решать практические задачи с жизненным сюжетом; - составлять план решения задачи; - выполнять задания творческого и поискового характера.
	1	Деление вида $80:20$	
	2	Умножение суммы на число.	
	2	Умножение двузначного числа на однозначное.	
	1	Закрепление умножения двузначного числа на однозначное.	
	2	Деление суммы на число.	
	1	Деление двузначного числа на однозначное.	
	1	Делимое. Делитель.	
	1	Проверка деления.	
	1	Случаи деления вида $87:29$.	
	1	Проверка умножения.	
	2	Решение уравнений	
	1	<i>Контрольная работа</i>	
	2	Работа над ошибками. Закрепление решения уравнений.	
	2	Деление с остатком.	
	1	Решение задач на деление с остатком.	
	1	Случаи деления, когда делитель больше	

		делимого	
	2	Проверка деления с остатком.	
	1	Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.	
	1	Контрольная работа по теме «Деление с остатком»	
Числа от 1 до 1000. Нумерация.			
	1	Анализ контрольной работы. Тысяча.	- читать и записывать трёхзначные числа;
	1	Образование и название трёхзначных чисел.	- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения;
	1	Запись трёхзначных чисел	- заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых;
	1	Письменная нумерация в пределах 1000.	- устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
	1	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз	- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию;
	1	Представление трёхзначных чисел в виде разрядных слагаемых.	- переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними;
	1	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	- сравнивать предметы по массе, упорядочивать их;
	1	Сравнение трёхзначных чисел.	- читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов и т.д.
	1	Письменная нумерация в пределах 1000	
	1	Единицы массы. Грамм.	

	1	Закрепление по теме «Нумерация в пределах 1000».	
	1	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000».	
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.			
	1	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений.	- выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений;
	1	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$	- сравнивать разный способ вычислений, выбирать удобный;
	1	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$	- применять алгоритм письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000;
	1	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$	- контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях;
	1	Приёмы письменных вычислений.	- различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных - равносторонние) и называть их;
	11	Алгоритм сложения трёхзначных чисел	
	1	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел	
	1	Виды треугольников.	
	2	Закрепление изученного.	- использовать различные приёмы проверки правильности вычислений;
	1	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000»	- работать в паре; - выполнять задания творческого и поискового характера.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.			
	1	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные приёмы для устных вычислений; - сравнивать разный способ вычислений, выбирать удобный; - различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный; - находить их в более сложных фигурах.
	2	Приёмы устных вычислений	
	1	Виды треугольников.	
	1	Закрепление изученного.	
Приёмы письменных вычислений			
	1	Приёмы письменного умножения в пределах 1000	- применять алгоритмы письменного умножения и деления
	1	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять эти действия; - использовать различные приёмы проверки правильности вычислений; - проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.
	2	Закрепление изученного	
	1	<i>Итоговая контрольная работа</i>	
	1	Приёмы письменного деления в пределах 1000	
	1	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	
	1	Проверка деления	
	1	Знакомство с калькулятором	

	3	Закрепление изученного	
Итого: 136 часов			

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
У обучающихся будут сформированы: -понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях; -понимание значения взаимопомощи в семье; -способность оценивать свое поведение и поведение других детей в соответствии с правилами этикета;	могут быть сформированы: -понимание значения изучения курса «Окружающий мир»; -ориентация на соблюдение правил поведения в общественных местах; -понимание ценности семейных отношений; -способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях.
предметные	
Обучающиеся научатся: различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы.; определять значение природы для человека, отличие человека от животного как существа разумного; иметь представление об экологии, Красной книге - использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;	Обучающиеся получат возможность научиться: осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе; - пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>- использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;</p> <p>- использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;</p> <p>- использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;</p> <p>- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;</p> <p>- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p> <p>Раздел «Человек и общество».</p> <p>Третьеклассник научится:</p> <p>- знать старинные города, входящие в Золотое кольцо России.</p> <p>-находить на карте ближайших соседей России , страны мира.</p>	<p>здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <p>- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.</p> <p>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков, ;</p> <p>- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);</p> <p>использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.</p>	
метапредметные	
регулятивные	
<p>-понимать свое продвижение в овладении содержанием курса 2 класса;</p> <p>-проводить наблюдения и опыты по предложенному плану;</p> <p>-оценивать правильность выполнения заданий.</p>	<p>свою наблюдательность;</p> <p>-ставить цели проведения наблюдений и опытов;</p> <p>-осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>-планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).</p>
познавательные	
<p>-фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью</p>	<p>-пользоваться справочниками, словарями,</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>условных знаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника; -понимать значение справочников, словарей, энциклопедий; -пользоваться справочником, помещенным в учебнике; -понимать значение знаков и символов в жизни общества. 	<p>энциклопедиями для поиска информации при подготовке проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять описание объектов природы; -сравнивать и классифицировать объекты природы по заданным признакам; -устанавливать некоторые причинно-следственные связи изменений в погоде; -обобщать результаты наблюдений за погодой, делать выводы.
коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> -сотрудничать с одноклассниками при выполнении игровых заданий; -осуществлять взаимопроверку при выполнении игровых заданий; -ставить вопросы друг другу. 	<ul style="list-style-type: none"> -высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе; -выполнять основные правила этикета (приветствовать, прощаться, благодарить, поздравлять).

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Проверочная работа Практическая работа словарный диктант	в течение учебного года
Тематический	проверочный тест	7
Итоговый	итоговый тест	2

Особенности организации контроля по предмету

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование

дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартных ситуациях с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное™ его логического мышления, воображения» связной речи-рассуждения. При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам: поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы*. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области «Окружающий мир» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Критерии оценивания.

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и

явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам

Выполненная работа оценивается отметками "зачтено" или "незачтено".

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
менее 17 баллов	18-22 балла	23 -26 баллов	27-30 баллов
«2»	«3»	«4»	«5»

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того

- или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие вы

- сказанное суждение;

- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов

- (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы: отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату:

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов:

- неточности при нахождении объекта на карте.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);

- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);

- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);

- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);

- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);

- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы:

- индивидуальная

- парная

- фронтальная

- групповая

- коллективная

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы.

Как устроен мир.

Природа. Разнообразие природы. Классификация объектов природы. Ценность природы для людей.

Человек. Ступеньки познания. Внутренний мир человека. Богатства, отданные людям.

Общество. Народы мира. Символы государства.

Что такое экология. Роль каждого жителя Земли в охране окружающей среды. Охрана природы. Знакомство с влиянием человека на природу. Красная книга.

Эта удивительная природа.

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Главные свойства сахара, крахмала, кислоты.

Воздух и его охрана. Свойства воздуха.

Вода. Свойства воды. Превращения и круговорот воды. Охрана и защита водоёмов и населяющих их животных и растений.

Связь почвы и растений. Что такое почва. Свойства почвы. Разнообразие растений. Классификация растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений.

Охрана растений. Правила поведения в природе.

Разнообразие животных. Классификация животных по их групповым признакам. Разнообразие природы родного края. Размножение и развитие животных. Охрана животных. Заповедники, заказники.

В царстве грибов. Строение грибов.

Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье.

Организм человека. Органы и система органов человека. Органы чувств. Надёжная защита организма. Питание.

Опора тела и движение.

Дыхание и кровообращение.

Здоровый образ жизни.

Наша безопасность.

Огонь, вода и газ. Опасные места. ПДД: «Опасности на дороге». Дорожные знаки.

Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика.

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Полезные ископаемые родного края. Растениеводство.

Животноводство. Промышленность. Экономика родного края.

Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет.

Экономика и экология.

Путешествия по городам и странам.

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи.

На севере Европы. В центре Европы. На юге Европы.

По знаменитым местам мира

Коррекционная работа

Отработка умений и навыков правильно, четко, без заикания формулировать свое высказывание. Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы. Развитие организованности поведения и деятельности.

Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. Развитие аналитико-синтетической деятельности и развитие речемыслительной деятельности. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения представления об окружающей действительности. Формирование знаний о человеке. Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими. Формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей.

Формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях. Практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия. Развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем. Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия. Развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды. Развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью.

Тематическое планирование

№ пп	Кол -во часо в	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Как устроен мир			
	1	Природа. Разнообразие природы. Классификация объектов природы. Ценность природы для людей.	- знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; - понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить;
	1	Человек. Ступеньки познания. Внутренний мир человека. ИКТ	- доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна;
	1	Богатства, отданные людям. Составление плана рассказа о людях, наделённых богатым внутренним миром	- раскрывать ценность природы для человека; - работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию;
	1	Общество. Народы мира. Символы государства.	- предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников; - классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку;
	1	Что такое экология. Роль каждого жителя Земли в охране окружающей среды. ИКТ	- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. - находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных;

	1	Природа в опасности! Охрана природы. Знакомство с влиянием человека на природу. Красная книга.	<ul style="list-style-type: none"> - различать внешность человека и его внутренний мир; - анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; - оценивать богатство внутреннего мира человека; - работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Эта удивительная природа			
	2	Тела, вещества, частицы. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы»; - классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; - наблюдать опыт с растворением веществ, высказывать предположения, объясняющие результат опыта; - работать в группе; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Разнообразие веществ. Главные свойства сахара, крахмала, кислоты. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; - практическая работа: ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания; - работать в паре; со взрослым;

			- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Воздух и его охрана. Свойства воздуха ИКТ	- анализировать схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха; - исследовать с помощью опытов свойства воздуха; - работать в паре; со взрослым; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Вода. Свойства воды. Практическая работа ИКТ	- практическая работа: исследовать по инструкции учебника свойства воды; - работать в паре; со взрослым; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	2	Превращения и круговорот воды. ИКТ	- высказывать предположения о состояниях воды в природе; различать три состояния воды; - наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара; формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадение дождя; - работать в паре; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Берегите воду! Охрана и защита водоёмов и населяющих их животных и растений.	- высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду; при ответе находить числовые данные в учебнике;

			<ul style="list-style-type: none"> - работать в паре; со взрослым; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Связь почвы и растений. Что такое почва. Свойства почвы. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам; - практическая работа: исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента; - анализировать схему связей почвы и растений; на основе схемы моделировать связи почвы и растений; - характеризовать процессы образования и разрушения почвы; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Разнообразие растений. Классификация растений. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - доказывать, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны; - знакомиться с группами растений по материалам учебника; - приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя; - работать в группе; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Солнце, растения и мы с вами.	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений; - моделировать процессы дыхания и питания растений;

			<ul style="list-style-type: none"> - выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	<p>Размножение и развитие растений.</p> <p>Практическая работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения; - наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев; - выявлять роль животных в размножении и развитии растений; - характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	<p>Охрана растений. Правила поведения в природе. ИКТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе; - характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир природы; - обсуждать материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	2	<p>Разнообразие животных.</p> <p>Классификация животных по их групповым признакам ИКТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - актуализировать знания о животном мире, полученные в 1-2 классах; - классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками; - приводить примеры животных разных групп;

			<ul style="list-style-type: none"> - работать с электронным приложением к учебнику; - с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображённых на рисунке, и относить их к определённой группе.
	1	Кто что ест. Проект: «Разнообразие природы родного края».	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать животных по типу питания; - приводить примеры животных по типу питания; - анализировать схемы цепей питания; - характеризовать защитные приспособления растений и животных; - в ходе выполнения проекта дети учатся цель и этапы работы, распределять обязанности; - составлять и презентовать «Книгу природы родного края»; - совместно со взрослым определять с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки.
	1	Размножение и развитие животных. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать животных разных групп по способу размножения животных; - моделировать стадии размножения животных разных групп; - рассказывать, как заботятся домашние животные о потомстве; - работать с терминологическим словариком.
	1	Охрана животных. Заповедники, заказники.	<ul style="list-style-type: none"> - актуализировать знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1-2 классах; - характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир; - обсуждать меры по охране животных;

			- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	В царстве грибов. Строение грибов.	- характеризовать строение шляпочных грибов; - моделировать различие грибов-двойников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Великий круговорот жизни. ИКТ	- характеризовать организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители; - обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе; - рассказывать о круговороте веществ на Земле; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Мы и наше здоровье			
	2	Организм человека. Органы и система органов человека. ИКТ	- характеризовать системы органов человека (их части и назначение); - обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены; - практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Органы чувств. ИКТ	- работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы

			<p>по предложенному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать правила гигиены органов чувств; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Надёжная защита организма.	<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа: изучить свойства кожи; - характеризовать средства гигиены и ухода за кожей; - характеризовать меры первой помощи при повреждении кожи; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	<p>Наше питание. Как правильно питаться. Наши проекты: «Школа кулинаров» ИКТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - моделировать строение пищеварительной системы; - характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; -обсуждать правила рационального питания; - составлять меню здорового питания; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; - готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров».
	1	Опора тела и движение. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;

			<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть роль правильной осанки для здоровья человека; - следить за правильной осанкой на уроке и вне его; - выполнять физкультминутки; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	2	<p>Дыхание и кровообращение.</p> <p>Практическая работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме; - моделировать строение дыхательной системы; - практическая работа в паре; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	<p>Умей предупреждать болезнь.</p> <p>Здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать факторы закаливания; факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие - формулировать правила закаливания; - составлять памятку по закаливанию; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

	1	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров» Проверочная работа по теме «Мы и наше здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тесты с выбором ответа; - оценивать правильность (неправильность предложенных ответов); - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Наша безопасность			
	1	Огонь, вода и газ. Опасные места. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; - моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; - анализировать схему эвакуации из класса, школы; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. - обсуждать потенциальные опасные места в доме и вне его; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	2	Чтобы путь был счастливым ПДД: «Опасности на дороге»	<ul style="list-style-type: none"> - работать в группах; - обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; - моделировать свои действия в виде игры; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы

			и оценивать достижения на уроке.
	1	Дорожные знаки. ИКТ Наши проекты «Кто нас защищает»	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогут пешеходу; - моделировать в виде схемы путь домой от школы и от дома до школы, с обозначением имеющихся дорожных знаков; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. - находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС.
	1	Природа и наша безопасность.	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать опасности природного характера; - отличать гадюку от ужа; - характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными.
	1	Экологическая безопасность.	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать по схеме цепь загрязнения; - приводить примеры цепей загрязнения; - моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Чему учит экономика			
	1	Для чего нужна экономика.	- раскрывать понятия «экономика», «товары», «услуги»;

			<ul style="list-style-type: none"> - различать товары и услуги, приводить примеры; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Природные богатства и труд людей – основа экономики	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать роль природных богатств и труда человека в экономике по предложенному плану, приводить примеры использования природных богатств; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Полезные ископаемые. Полезные ископаемые родного края.	<ul style="list-style-type: none"> - определять полезные ископаемые с помощью атласа-определителя; - характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Растениеводство. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа в паре: исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описать его по плану; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Животноводство.	<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать домашних сельскохозяйственных животных; - выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности;

			<ul style="list-style-type: none"> - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Какая бывает промышленность.	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; -соотнести продукцию и отрасли промышленности; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Наши проекты: «Экономика родного края»	<ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию об экономике родного края; - презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.
	1	Что такое деньги ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать виды обмена товарами, моделировать ситуации бартера и купли-продажи; -раскрывать роль денег в экономике; -различать денежные единицы разных стран.
	1	Государственный бюджет Семейный бюджет.	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы; - выявить взаимосвязь между доходами и расходами государства; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. - выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь; - определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья;

			<ul style="list-style-type: none"> - моделировать семейный бюджет; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	2	Экономика и экология.	<p>Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Путешествия по городам и странам			
	2	Золотое кольцо России.	<ul style="list-style-type: none"> - прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте
	1	Наши проекты «Мои путешествия»	<p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - с помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Наши ближайшие соседи.	<ul style="list-style-type: none"> - показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или

			<p>имеющие с Россией только морские границы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	2	На севере Европы. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить государства и их флаги; - узнавать по фотографии достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.
	1	Что такое Бенилюкс	<ul style="list-style-type: none"> - описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографии; - выполнять задания с электронного приложения к учебнику; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	В центре Европы.	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям; - моделировать достопримечательности из пластилина; - выполнять задания с электронного приложения к учебнику; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	2	По Франции и Великобритании.	<ul style="list-style-type: none"> - описывать достопримечательности Франции и Великобритании по фотографиям; - выполнять задания с электронного приложения к учебнику; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы

			и оценивать достижения на уроке.
	1	На юге Европы.	<ul style="list-style-type: none"> - описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям; - выполнять задания с электронного приложения к учебнику; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	2	По знаменитым местам мира	- описывать достопримечательности изученных стран по фотографиям;
	1	Проверочная работа за год	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся - работать с картой; - выполнять задания с электронного приложения к учебнику; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Путешествия по городам и странам».	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тесты с выбором ответа; - оценивать правильность (неправильность предложенных ответов); - адекватно оценивать свои знания
Итого: 68 часов			

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
У учащихся будут сформированы: - эстетические потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;	У учащихся могут быть сформированы: - уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
предметные	
<u>Учащиеся научатся:</u> - рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении и с передачей объема предмета с помощью светотени); - рисования простым карандашом (передача объёма предмета с	<u>Учащиеся получают возможность научиться:</u> - видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>помощью светотени);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись); - овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка); - работой гуашевыми красками. 	<ul style="list-style-type: none"> - основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств. - понимать образ природы искусства. - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ. - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. - применять в художественно - творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты. - изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.
метапредметные	
<i>регулятивные:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> -работать по предложенному учителем плану; - давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками 	<ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке; - отличать верно, выполненное задание от неверного;

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<i>познавательные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; - самостоятельно выполнять творческие задания; 	<ul style="list-style-type: none"> - Различать цвета, формы при рисовании - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
<i>коммуникативные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и понимать высказывания собеседников; - договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им; 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать слоги и односложные слова, простые предложения, небольшой текст и пересказывать содержание текста; - участвовать в паре

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Выполнение практических работ	в течение учебного года
Итоговый	Выставка работ обучающихся	2

Критерии оценивания.

Оценка «5»

На уроках учащийся, при устных ответах, занимает активную позицию, находит пути решения поставленной задачи или старается найти по наводящим вопросам учителя. Может оперировать терминами.

При выполнении работы учащийся старается работать самостоятельно, используя только организующую помощь учителя. Умеет самостоятельно или с организующей помощью педагога воспроизвести алгоритм последовательности практических действий. Учащийся аккуратно выполняет работу, и может объяснить последовательность своих действий.

Оценка «4»

На уроках учащийся, при устных ответах, проявляет активность, но недостаточно уверен, и ждёт помощь учителя. Отвечает на вопросы, чаще составляя ответ из вопроса или находя готовый ответ в тексте учебника или с опорой на доску. Может оперировать терминами с опорной таблицей.

Практическую деятельность учащийся выполняет с небольшими недочётами. С направляющей помощью учителя может воспроизвести алгоритм последовательности практических действий и дать отчет о проделанной работе.

Оценка «3»

На уроках учащийся не активен, отвечает на вопросы простой односложной фразой, часто составляя ответ с развёрнутой помощью учителя из вопроса или находя готовый ответ в тексте при этом, не выделяя главного (куском) или повторяя ответ других учащихся. Опирирует терминами с помощью педагога и с опорной табличкой.

Практическую деятельность выполняет с ошибками, не аккуратно с развёрнутой помощью учителя или по аналогии.

Оценка «2»

На уроках учащийся, при устных ответах не активен, не может повторить ответ товарища целиком даже с помощью учителя, не ориентируется в учебнике по опорным вопросам, так как не понимает прочитанный текст (предложение). Не может воспользоваться опорной табличкой даже с помощью учителя.

Практическую деятельность осуществляет по типу «я начну, а ты продолжи» с максимально развёрнутой помощью.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);

- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);

- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);

- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);

- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);

- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;

- парная;

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Виды художественной деятельности

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмо-

циональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели*, *восковых мелков*, *туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина*, *глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: **приобщение** к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, **овладение** способами художественной деятельности, **развитие** индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**:

рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом,

акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углём, пастелью, восковыми мелками. Сюда же входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы – это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета.

В 1-4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма,

пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Коррекционная работа

Закрепление навыков правильного использования языковых средств в практической деятельности. Отработка умений и навыков правильно, четко, без заикания формулировать свое высказывание. Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Совершенствование коммуникативных навыков Развитие речемыслительной деятельности. Работа по уточнению, расширению и активизации словарного запаса. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы. Совершенствование внеречевых процессов: развитие наблюдательности, устойчивости и распределения внимания, умений и навыков контроля, планирования собственной деятельности, организованности.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Оборудование
1.	Твои игрушки Рисование «Дымковской игрушки»	2	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего вида игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>	Бумага Кисти Краски Трафарет
2.	Посуда у тебя дома	1	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделить конструктивный образ (образ формы, постройки) и характерного декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образца посуды).</p> <p>Овладение навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирование в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>	Кисти Краски Бумага

3.	Обои и шторы у тебя дома	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>	Кисти Краски Бумага
4.	Мамин платок	2	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи по ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решение росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры, праздничный или повседневный).</p>	Краски Кисти Бумага
5.	Твои книжки	1	<p>Понимать роль художника в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.)</p> <p>Знать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p>	Краски Кисти Бумага

			<p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>	<p>Цветная бумага</p> <p>Ножницы</p> <p>Клей</p>
6.	Открытки	1	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника в создании открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определённом событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>	<p>Бумага</p> <p>Краски</p> <p>Кисти</p> <p>Цветная бумага</p> <p>Клей</p> <p>Ножницы</p>
7.	Памятники архитектуры	1	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры- достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>	<p>Восковые мелки</p> <p>Гуашь</p> <p>Кисти</p> <p>Бумага</p>

8.	Парки, скверы, бульвары.	1	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.)</p> <p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	Краски Кисти Бумага
9.	Ажурные ограды	1	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Фантазировать, создавать эскиз ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общем композиции с изображением парка или сквера.</p>	Карандаш Бумага
10.	Волшебные фонари	1	<p>Воспринимать, сравнивать и анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания</p>	Бумага Восковые мелки

			Изображать необычные фонари, используя графические средства	
11.	Витрины	1	<p>Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления магазина.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>	<p>Краски</p> <p>Кисти</p> <p>Бумага</p>
12.	Удивительный транспорт	1	<p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p>	<p>Бумага</p> <p>Краски</p> <p>кисти</p>
13.	Наш город	1	<p>Создавать из отдельных детских, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной игре в качестве экскурсоводов.</p>	<p>Бумага</p> <p>Клей</p> <p>ножницы</p>
14.	Художник в цирке	2	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирк (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p>	<p>Бумага</p> <p>Краски</p> <p>Кисти</p>

			Учить изображать яркое, веселое, подвижное.	
15.	Художник в театре	2	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения. Превращая из простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «театр на столе»- картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>	Пластилин бумага Ножницы Клей Пуговицы Куски ткани
16.	Театр кукол	2	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу.</p>	Бумага Краски Кисти
17.	Маски	1	<p>Отмечать характер, настроение, выраженность в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образцу.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	Цветная бумага Ножницы Клей
18.	Афиша и плакат	1	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекают внимание, сообщают название, лаконично рассказывают о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и</p>	Краски Кисти

			<p>постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконично декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>	Бумага
19.	Праздник в городе	1	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить к празднику Победы (9 мая), Нового года или Масленицы, сделав его нарядным, красочным, необычным</p> <p>Создавать в рисунке проект оформления праздника</p>	Краски Кисти Мелки Бумага
20.	Школьный карнавал	1	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>	Кисти Краски бумага
21.	Музеи в жизни города	1	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России-Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в созданной экспозиции.</p>	Бумага Слайды Карандаши

22.	Картина - особый мир. Картина - пейзаж	2	<p>Иметь представление, что картина- особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины - пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.)</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже.</p>	<p>Гуашь</p> <p>Кисти</p> <p>Бумага</p>
23.	Картина-портрет	2	<p>Иметь представление об изобразительном жанре-портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера)</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассники, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвет.</p>	<p>Кисти</p> <p>Краски</p> <p>Бумага</p>
24.	Картина-натюрморт	2	<p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением</p>	<p>Краски</p> <p>Кисти</p> <p>Бумага</p>

			(радостное, праздничное, грустное и т.д.) Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.	
25.	Картины исторические и бытовые (обобщение темы)	2	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассуждать, рассказывать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.) Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель)	Кисти Краски Бумага

МУЗЫКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <p>внутренняя позиция школьника на</p> <ul style="list-style-type: none">• эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;• позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;• образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;• устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;• основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;	<p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">• познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;• нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);• нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;• понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;• представления о музыкальных занятиях

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге. 	<p>как способе эмоциональной разгрузки..</p>
предметные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний; различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате; эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку; импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша; пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации; находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>песни и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ; • владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга. • слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров; • наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; • участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; • узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; • узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов. 	
метапредметные	
регулятивные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся научится: • принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую 	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся получит возможность научиться: • понимать смысл предложенных в

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; • выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; • осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. 	<p>учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; • воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.
познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; • самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; • передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; • использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; • выбирать способы решения исполнительской задачи; • соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального 	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; • соотносить различные произведения по настроению и форме; • строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; • пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>сочинения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; • исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст. 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; • обобщать учебный материал; • устанавливать аналогии; • сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись); • представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).
коммуникативные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>выражать</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно); • выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; • понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; • контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ). • понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; • контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>их правильного выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • принимать мнение, отличное от своей точки зрения; • стремиться к пониманию позиции другого человека. 	<p>работу в проектной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера; • стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Контрольно-оценочные материалы

Контроль знаний, умений и навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, музыкальной викторины.

музыкальная викторина по разделу «Россия – Родина моя»;

музыкальная игра «Вопрос-ответ» по разделу «День, полный событий»;

игра «Угадай мелодию» по разделу «О России петь – что стремиться в храм»;

тест по раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»;

игра «Угадай музыкальный инструмент» по разделу «В музыкальном театре»;

игра «Музыкальный кроссворд» по разделу «В концертном зале»

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный;
- текущий;
- итоговый;
- индивидуальный;
- письменный;
- контроль учителя.

Формы контроля:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- тест;
- музыкальная викторина.

Критерии оценивания

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

• умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценивания.

Оценка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Критерии оценивания.

Оценка «5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «2»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная

- групповая
- коллективная

Содержание программы учебного предмета

Слушание музыки. Слушание музыки является важным элементом музыкально-эстетического воспитания детей. Оно способствует восприятию и пониманию музыки во всем богатстве ее форм и жанров, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальное мышление, обогащает внутренний мир ребенка, воспитывает у обучающихся музыкальную культуру как часть духовной культуры.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Восприятие музыки во многом зависит от установки, которая дается педагогом перед слушанием музыки. После прослушивания музыкального произведения следует перейти к его анализу. Анализ при активном участии обучающихся, с привлечением внимания к средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, характер мелодии, состав исполнителей, форма произведения).

В процессе осуществления этого вида деятельности следует применять разнообразные учебные пособия и технические средства обучения, что обеспечивает возможность разнообразить слуховые впечатления от звучания симфонического оркестра, инструментальной и вокально-хоровой музыки.

Слушание музыки обогащает опыт эмоционально-образного восприятия музыки различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Пение. Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, ненапряженно, слегка отведя плечи назад.

Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса.

Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития детей, что обуславливает отбор вокального и речевого материала.

Усложнение в обучении пению идет постепенно, с соблюдением последовательности в выборе песен и упражнений. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Развивая у обучающихся сознательное и эмоциональное отношение к содержанию песни, учитель приучает их к художественной выразительности в пении, воспитывает музыкальный вкус.

Обучение пению обеспечивает самовыражение обучающегося в пении, освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Предусматривает коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах, участие в исполнении музыкальных произведений, овладение опытом индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Реализация данного вида деятельности способствует формированию общих представлений о пластических средствах выразительности, развитию индивидуально-личностного выражения образного содержания музыки через пластику, созданию коллективных музыкально-пластических композиций, танцевальных импровизаций.

Драматизация музыкальных произведений. Осуществляется в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности (музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации) посредством выражения образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных видов искусств.

Программу учебного предмета «Музыка» составляют следующие разделы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образноэмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационнообразная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественнообразного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые,

симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкальнопоэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Примерный музыкальный материал

Раздел 1. Россия — Родина моя

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII

в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. День, полный событий

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джюльетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. В концертном зале

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Коррекционная работа

Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, речевого дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы.

Тематическое планирование

№ урока	Раздел/тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Репертуар, дидактический материал
1.	«Россия – Родина моя». «Мелодия – душа музыки»	2	Вспомнить песни о родине, закрепить вокально-хоровые навыки при исполнении песни Г.Струве. Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне	Слушание: Симфония №4 П.И. Чайковского, «Жаворонок» М.И. Глинки Пение: «У моей России» Г. Струве
2.	«Россия – Родина моя». «Природа и музыка». Звучащие картины.	1	Дать понятие Родина, отчизна. Уметь отвечать на вопросы о музыке. Уметь различать понятия – песня и романс. Исполнение текстов напевных песен — мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых — более твердо, легко.	Слушание: Симфония №4 П.И. Пение: «У моей России» Г. Струве
3.	«Россия – Родина моя». «Виват, Россия! Наша слава – русская держава»	1	Уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ музыки, понимать, что такое кант. Музыкальная викторина по разделу. Произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя,	Слушание: Кант «Радуйся, Росско земле», Пение: «Солдатушки – бравы ребятушки»

			расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину	
4.	«День, полный событий». «Утро»	1	Закрепить знания, полученные на уроках по разделу «Россия – Родина моя». Закрепить вокально-хоровые навыки Восприятие на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменения темпа речи (нормальный — медленный — быстрый)	Слушание: «Утренняя молитва» П.И. Чайковского, «Утро» («Пер Гюнт») Э. Григ; Пение: «У моей России» Г. Струве
5.	«День, полный событий». «Портрет в музыке»	1	Уметь говорить о музыке, выявлять, каким образом музыка может нарисовать портрет. Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8—10, слов и коротких фраз, состоящих из 8—10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).	Слушание: «Болтунья», «Прогулка», Джульетта из балета «Ромео и Джульетта» С.С. Прокофьева; Пение: «У моей России» Г. Струве
6.	«День, полный событий». «В каждой интонации»	1	Определять характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный) петь по руке учителя; контролировать	Слушание: фрагмент балета «Золушка» С.С. Прокофьева

	спрятан человек».		дыхание. Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне	Пение: «Колыбельная медведицы»
7.	«День, полный событий». «В детской. Игры и игрушки»	1	Передавать в собственном пении различные образные состояния; учиться обыгрывать песню Различение и узнавание на слух частей пьесы: средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).	Слушание: «С няней» М.П. Мусоргский; Пение: «С куклой» М.П. Мусоргский
8.	«День, полный событий». «На прогулке»	1	Выявить особенности русской музыки, закрепить вокально-хоровые навыки Различение на слух поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве.	Слушание: «Прогулка» и «Тюильрийский сад» М.П. Мусоргский; Пение: «Мама», «Умка»
9.	«День, полный событий». «Вечер». Музыкальная викторина по разделу «День,	1	Найти отличительные признаки стихотворения от картины, картины от музыкального произведения. Музыкальная викторина по разделу.	Слушание: «Вечерняя песня» М.П. Мусоргский, «Спи, дитя, мое, усни» П.И. Чайковский

	полный событий»		Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей.	Пение: «Мама», «Умка»
10.	«О России петь – что стремиться в храм». «Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!»	1	Познакомиться с церковной музыкой, услышать музыку католической и православной церкви, узнать об особенностях церковных песнопений Различение на слух музыки: двудольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс)	Слушание: «Аве Мария» Ф. Шуберт, «Богородице Дево, радуйся!» С.С. Рахманинов; Пение: «Новогоднее настроение»
11.	«О России петь – что стремиться в храм». «Древнейшая песнь материнства»	1	Познакомиться с понятием «икона», рассмотреть «Владимирскую» икону Божией Матери, познакомиться с понятием «тропарь», послушать тропарь, посвященный «Владимирской» иконе Божией Матери. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных	Слушание: Тропарь «Владимирской» иконе Божией Матери; Пение: «Новый год у ворот»; Хоровод «Мы повесим шарик»

			длительностей (2—8 тактов) в двудольном метре	
12.	«О России петь – что стремиться в храм». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	Узнать особенности исполнения песен о маме, вспомнить такие характеристики мелодии, как плавная, нежная, тихая. Дирижирование по четырехдольной сетке	Слушание: «Мама» из вокально-симфонического цикла «Земля» В. Гаврилина; Пение: «Новый год у ворот» и «Новогоднее настроение»
13.	«О России петь – что стремиться в храм». «Вербное воскресенье»	1	Узнать информацию о православном празднике «Вербном воскресении», его особенностях, познакомиться с понятием «величание» и послушать «величание» этого праздника Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом).	Слушание: «Величание» праздника, Пение: «Новый год у ворот» и «Новогоднее настроение» Хоровод: «Мы повесим шарик»
14.	«О России петь – что стремиться в храм». «Вербочки»	1	определять характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный) петь по руке учителя; контролировать	Слушание: «Вербочки» А. Гречанинов, Пение: «Новогоднее настроение»

			<p>дыхания;</p> <p>передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния</p> <p>Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.).</p>	
15.	<p>«О России петь – что стремиться в храм».</p> <p>«Святые земли русской». (Святые князя Ольга и Владимир)</p>	1	<p>Уметь понимать, кто такие святые люди, их имена, чем святые отличаются от остальных людей, получить информацию о князе Владимире, познакомиться с понятием «баллада», послушать «Балладу о князе Владимире»</p> <p>Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.</p>	<p>Слушание: «Баллада о князе Владимире»;</p> <p>Величание святым князьям Ольге и Владимиру;</p> <p>Пение: «Новогоднее настроение»</p>
16.	<p>«О России петь – что стремиться в храм».</p> <p>«Святые земли</p>	1	<p>Узнать о жизни святых князей Ольге и Владимире, послушать величание, вспомнить формулировку понятия «величание».</p>	<p>Слушание: Величание святым,</p> <p>Тропарь святым</p>

	русской». (Свв. равноап. Мефодий и Кирилл)		Музыкальная викторина по разделу. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.	Пение: «Новый год у ворот»
17.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло». «Настрою гусли на старинный лад»	1	Вспомнить и назвать русские народные музыкальные инструменты, послушать и определить звучание гуслей, познакомиться с понятием «былина» Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.	Слушание: «Былина о Добрыне Никитиче» в обр. Н.А. Римского-Корсакова Пение: «Новогоднее настроение»
18.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» «Певцы русской старины»	1	Угадать звучание музыкального инструмента, узнать сюжет оперы «Садко», дать характеристику главного героя, исходя из услышанного фрагмента оперы, познакомиться с понятием «опера» передача в речи по возможности мелодической структуры фразы, повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.	Слушание: «Колыбельная Волховы» Пение: «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова

19.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло». «Былина о Садко и Морском царе»	1	<p>Давать формулировку понятия «былина», найти отличия между 2-мя музыкальными произведениями</p> <p>ударение в дву-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударение</p>	<p>Пение: Северный былинный напев;</p> <p>Слушание: «Ой, ты, темная дубравушка»</p>
20.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло». «Лель, мой Лель»	1	<p>Вспомнить и дать характеристику понятию «опера», познакомиться с сюжетом оперы «Снегурочка», дать характеристику главного героя, исходя из услышанного фрагмента оперы</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи:</p> <p>изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение)</p>	<p>Пение: «Туча со громом сговаривалась» - песня Леля из оперы «Снегурочка»</p> <p>Слушание: песня Леля «Земляничка, ягодка»</p>
21.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло».	1	<p>Вспомнить особенности праздника масленицы, сравнить с картиной художника,</p>	<p>Слушание: «Сцена масленичного гуляния» из оперы «Снегурочка» Н.А.</p>

	«Звучащие картины». «Прощание с масленицей»		услышать и охарактеризовать данный фрагмент оперы. Музыкальная викторина по разделу. восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.	Римского-Корсакова; Пение: «Я маленькая модница»
22.	«В музыкальном театре». «Опера «Руслан и Людмила»».	1	Послушать и найти отличия двух прослушанных фрагментов из оперы, вспомнить, что такое опера, вспомнить правила поведения в театре. Определить характер героя, послушав фрагмент оперы, познакомиться с понятием «рондо» Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра	Слушание: «Ария Руслана», «Ария-каватина Людмилы»; «Рондо Фарлафа»; Пение: «Я маленькая модница»
23.	«В музыкальном театре». «Увертюра»	1	Чем увертюра отличается от основной части оперы, послушать увертюру. Познакомиться с понятием «увертюра», узнать, чем увертюра,	Слушание: Увертюра и заключительный хор оперы «Руслан и

			<p>петь песню протяжно</p> <p>Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10—12, слов и фраз (до 10—12 слогов).</p>	<p>Людмила»;</p> <p>Пение: «Мамочка, милая»</p>
24.	«В музыкальном театре». «Опера «Снегурочка»»	1	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).</p>	<p>Слушание: «Ария Снегурочки», «Сцена таяния»;</p> <p>Пение: «Мамочка, милая»</p>
25.	«В музыкальном театре». «Океан – море синее»	1	<p>Вспомнить сюжет сказки и сравнить его с фрагментами оперы, по музыке определить характер главной героини</p> <p>Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра</p>	<p>Слушание: «Вступление к опере «Садко» Н.А. Римского-Корсакова»;</p> <p>Пение: «Если с другом вышел в путь»</p>
26.	«В музыкальном театре». «Балет «Спящая	1	<p>Познакомиться с понятием от оперы, закрепить формулировку понятия «увертюра», послушать вступление к балету</p>	<p>Слушание: Вступление к балету «Спящая красавица» П.И. Чайковского</p>

	красавица»»		«балет», определить, чем балет отличается Различение на слух: Знакомство с кратким содержанием произведений.	Пение: «Если с другом вышел в путь»
27.	«В музыкальном театре». «В современных ритмах»	1	Познакомиться с жанром мюзикла. Разыгрывать мюзикл Определение характера фрагментов	Слушание: мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса, Импровизация: мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбников
28.	«В концертном зале». «Музыкальное состязание»	1	Познакомиться с понятиями -«концерт», «состязание», «согласие», «солист», послушать главную тему концерта, вспомнить и назвать клавишные инструменты Различение на слух фрагментов из одной мелодии (запев, припев).	Слушание: Концерт №1 для фп. с орк. П.И. Чайковского Пение: «От улыбки»
29.	«В концертном зале». «Музыкальные инструменты». «Звучащие картины»	2	Продолжить знакомство с выразительными возможностями флейты, скрипки, с их классификацией Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле	Слушание: тема Птички из симфонической сказки «Петя и волк» и из сказки «Шутка» С.С. Прокофьева, «Мелодия» П.И. Чайковский Пение: «Ваши глаза»

			ритмического аккомпанемента	
30.	«В концертном зале». «Сюита «Пер Гюнт».	1	. Познакомиться с сюжетом драмы, с понятием «драма», по иллюстрации и музыкальному отрывку выяснить, в какую страну попал юноша Различение на слух: Знакомство с кратким содержанием произведений.	Слушание: «Утро», «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»; Пение: «Ваши глаза»
31.	«В концертном зале». «Героическая». «Мир Бетховена»	1	Познакомить с музыкой композитора. Дать понимание роли героических образов Различение на слух фрагментов из одной мелодии (запев, припев).	Слушание: Симфония №3 «Героическая» 1, 2 части, финал Пение: «Если с другом вышел в путь»
32.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». «Острый ритм – джаза звук»	1	Дать понятия серьезной и легкой музыки через слушание джазовых композиций Знакомство с музыкальными произведениями	Слушание: «Острый ритм», «Безумная девочка» Дж. Гершвина. Пение: «От улыбки»

Технология

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	<ul style="list-style-type: none">• чувства сопричастности к культуре своего народа;• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;• представлений о роли труда в жизни человека;• адекватной оценки правильности выполнения задания.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none">• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);• соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин,	<ul style="list-style-type: none">• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;• определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея,

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>солёное тесто);</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства; • определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции; • устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов; • называть приёмы изготовления несложных изделий(разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.); • использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); • понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия; • понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами; • называть телефоны экстренных вызовов служб спасения; • правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; • различать материалы и инструменты по их назначению; 	<p>скотча, нитей, пластилина, в шип);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные виды отделки и декорирования(аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.); • вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания; • изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея), • эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки); • выполнять комбинированные работы из разных материалов; • выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край; • экономно использовать материалы при изготовлении поделок. 	
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий, • понимать важность планирования работы; • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; • выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; • осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей 	<ul style="list-style-type: none"> • продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать практическую творческую задачу, используя известные средства; • осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. 	<p>художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; • продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; • характеризовать материалы по их свойствам; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; • конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; • анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; • сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Контрольно-оценочные материалы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Организация контроля знаний
1	Знакомство с учебником	-----
2	Человек и Земля	5 практических работ 1 контрольная работа
3	Человек и вода	2 практические работы 1 контрольная работа
4	Человек и воздух	2 практические работы
5	Человек и информация	1 практическая работа 1 контрольная работа

Критерии оценивания устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами:

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Критерии оценивания практических работ

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;

- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе (знание названий используемых материалов). Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее

представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление, название). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере;

бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Вводный урок. Как работать с учебником

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Раздел Человек и земля

Архитектура

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из

соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия.

Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Раздел Человек и вода

Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Раздел Человек и воздух

Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

Раздел Человек и информация

Переплетная мастерская

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»* Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

Алгоритм построения уроков

Постановка темы и цели урока

Определение назначения изделия

Сравнение с промышленными аналогами

Обоснование необходимости его изготовления

Беседа, усвоение новых технологических сведений, словарная работа

Обоснование выбора материала

Беседа о его сортах, области применения

Опыты по установлению свойств материалов

Анализ

Обсуждение конструкции изделия (количество деталей, их форма, размеры, способы соединения, сорт и вид материала)

Планирование предстоящей работы (разметка, обработка, сборка, украшение, проверка в действии)

Чтение эскиза изделия
Определение количества материалов, необходимых инструментов
Чтение инструкционной карты или технического рисунка
Объяснение конструкции инструмента и основных правил работы с ним
Подготовка рабочего места
Проверка наличия и исправности необходимых инструментов и приспособлений, материалов санитарно-гигиенического труда
Самостоятельная практическая работа по изготовлению изделия
Разметка
Обработка деталей
Сборка
Отделка изделия
Контроль изделия (проверка в действии)
Сравнение изделия с образцом
Контроль размеров
Обнаружение брака
Установление его причин
Уборка рабочих мест

Коррекционная работа

Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Развитие психических процессов, мелкой моторики. Обогащение словарного запаса терминами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

Совершенствование внеречевых процессов в ходе выполнения трудовых операций. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе. Развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Учебные материалы
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках технологии	1	Знакомство с учебником и тетрадью. Условными обозначениями. Повторение материалов и инструментов. Ответы на вопросы. Повторение техники безопасности на уроке.	Учебник и рабочая тетрадь.
Человек и земля				
2	Земледелие. Практич. работа: выращивание лука.	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты..	Материалы и инструменты для урока.
3	Посуда. Изделие: «корзина с цветами»	1	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и	Картон, клей ножницы.

			<p>приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	
4	<p>Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне»</p> <p>Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».</p>	1	<p>Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу.</p>	<p>Пластилин, природные материалы, стеки, подкладная доска</p>
5	<p>Посуда. Изделие: «Игрушка из теста».</p>	1	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным</p>	<p>Соленое тесто</p>

			тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	
6	Проект «Праздничный стол»	1	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность	Пластилин, стеки, подкладная доска
7	Народные промыслы.	1	Осуществлять поиск необходимой информации об	Цветная

	<i>Изделие: «Золотая хохлома».</i>		<p>особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	<p>бумага для папье-маше, краски, вода, клей кисти</p>
8	<p>Народные промыслы.</p> <p><i>Изделие:</i></p> <p><i>«Городецкая роспись»</i></p>	1	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой</p>	<p>Цветная бумага, картон, ножницы, клей</p>

			<p>росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	
9	Народные промыслы. <i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i>	1	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей</p>	Пластилин, стеки, подкладная доска

			<p>изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	
10	<p>Народные промыслы.</p> <p>Изделие: «Матрешка»</p>	1	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Картон, ткань, ножницы, клей</p>
11	<p>Народные промыслы.</p> <p>Изделие: «Деревня»</p>	1	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p>	<p>Пластилин, стеки, подкладная доска, картон.</p>

			<p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>	
12	<p>Домашние животные и птицы. <i>Изделие: «Лошадка»</i></p> <p>Практическая работа: «Домашние животные».</p>	1	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике</p>	<p>Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей.</p>

			«Вопросы юного технолога».	
13	Домашние животные и птицы. <i>Изделие: «Курочка из крупы».</i>	1	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	Картон, природные материалы, крупы, клей
14	Проект «Деревенский двор»	1	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и</p>	Бумага, клей, цветные карандаши

			<p>их значения в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>	
15	<p>Новый год. <i>Изделия:</i> <i>«Ёлочные игрушки из яиц».</i> <i>Новогодняя маска.</i>(по выбору учителя)</p>	1	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p>	<p>Скорлупа яиц, цветная бумага, картон, клей, ножницы, цветная бумага. Картон, клей, ножницы, отделочные материалы</p>

			<p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>	(стразы, блестки и т.д.)
16	Строительство <i>Изделие: «Изба» (или «Крепость»)</i>	1	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и</p>	Пластилин, стеки, подкладная доска, картон.

			<p>рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>	
17	<p>В доме. Изделие: «Домовой».</p> <p>Практическая работа: «Наш дом».</p>	1	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p>	<p>Пластилин, стеки, подкладная доска, картон.</p>

			Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.	
18	Проект: убранство избы. <i>Изделие: «Русская печь»</i>	1	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по</p>	Пластилин, стеки, подкладная доска, картон.

			собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).	
19	В доме. Изделие: «Коврик»	1	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>	Цветная бумага, ножницы, клей.
20	В доме. Изделие: «Стол и скамья»	1	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою</p>	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.

			<p>деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>	
21	Народный костюм. <i>Изделие: «Русская красавица».</i>	1	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы</p>	<p>Картон, цветная бумага, нитки, клей, материалы для украшения. Ножницы. изделия(блестки, стразы и т.д.)</p>

			<p>с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>	
22	Народный костюм. <i>Изделие:</i> «Костюмы Ани и Вани»	1	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по</p>	Картон, ткань, ножницы, клей

			<p>изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>	
23	Работа с тканями материалами. Шитье. <i>Изделие: «Кошелек»</i>	1	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p>	Ткань, нитки, иглолка, ножницы, пуговица.
24	Виды швов и стежков для вышивания. <i>Изделия:</i>	1	Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.	Ткань, нитки, иглолка, ножницы,

	«Тамбурные стежки», «Салфетка»»		<p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>	пальцы.
25	Рыболовство. Изонить. <i>Изделие: композиция</i> «Золотая рыбка»	1	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Осваивать способы проращивания семян в воде.</p> <p>Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В</p>	Картон, нитки, ножницы, копировальная бумага

			практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.	
26	Проект «Аквариум» <i>Изделие: «Аквариум»</i>	1	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника</p> <p>самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>	Картон, природные материалы, клей
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Изделие: «Русалка»</i>	1	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы	Цветная бумага, картон, нитки,

			<p>придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	<p>клей, ножницы.</p>
Человек и воздух				
28	<p>Птица счастья. <i>Изделие:</i> <i>«Птица счастья».</i></p>	1	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план</p>	<p>Цветная бумага, ножницы</p>

			учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	
29	Использование ветра. <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i>	1	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки,</p>	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки, скрепка

			выполнять практическую работу по плану в учебнике	
30	Использование ветра. Работа с фольгой. <i>Изделие:</i> «Флюгер»		<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>	Картон, фольга, ножницы, скрепка
Человек и информация				
31	Книгопечатание. <i>Изделие:</i> «Книжка-ширма»	1	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-</p>	Картон, цветная бумага, ножницы,

		<p>исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	клей
32	Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Практическая работа № 5: «Ищем	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования</p>	Работа на компьютере

	информацию в Интернете».		<p>компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>	
33	<p>Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Практическая работа № 6:</p> <p>«Ищем информацию в Интернете».</p>	1	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>Использовать свои знания для поиска в Интернете</p>	Работа на ПК

			материалов для презентации своих изделий.	
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	1	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям	
Итого: 34 часа				

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Планируемые результаты освоения курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• положительная мотивация и познавательный интерес к физической культуре;• формирование средствами физической культуры целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям с иными физическими возможностями;• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;• развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;• развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,	<ul style="list-style-type: none">• чувства сопричастности к культуре своего народа;• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;• развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки великих спортсменов со своими собственными

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности). 	<p>поступками, осмысливать поступки героев - спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватной оценки правильности выполнения задания.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; • сформированность понятия о тренировке тела; овладение основными параметрами движений (объем, точность, сила, координация, пространственная ориентация) в соответствии с физическими возможностями; сформированность навыков полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха в процессе выполнения физических упражнений. • Ориентация в понятиях «режим дня» и «здоровый образ жизни»; знание о роли и значении режима дня в сохранении и укреплении здоровья; умения соблюдать правила личной гигиены; умение дозировать 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); • формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); • формирование представлений о собственном теле, о своих физических возможностях и ограничениях; умения устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой (усталость и болевые ощущения в мышцах после физических упражнений);

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>физическую нагрузку в соответствии с индивидуальными особенностями организма; овладение комплексами физических упражнений, рекомендованных по состоянию здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к определенным (доступным) видам физкультурно-спортивной деятельности: плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, спортивные игры, туризм и другие; овладение спортивными умениями доступными по состоянию здоровья (плавание, ходьба на лыжах и пр.); умение радоваться достигнутым результатам, получать удовольствие от занятий физической культурой; • формирование представлений о физической культуре, ее роли в укреплении здоровья формирование знаний об основных направлениях развития физической культуры в обществе, совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения физическим упражнениям и техническим действиям по «Лыжным гонкам»; • приобщение к спорту, спортивным соревнованиям и праздникам достижениям спортсменов (национальные, региональные особенности). иметь представление: <ul style="list-style-type: none"> – о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси; – о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных; – об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол; 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение умениями применить свои навыки в соревновательной деятельности на внешнем уровне.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации; – выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол; – проводить закаливающие процедуры (обливание под душем); – составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований; – вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений; – демонстрировать уровень физической подготовленности 	
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий, • понимать важность планирования работы; • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на схему, образец, рисунок; • выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> • продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • различать и соотносить замысел и результат работы; • выбирать способ решения проблем творческого и

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью или образцом; • осмысленно выбирать приёмы или технику работы; • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать практическую творческую задачу, используя известные средства; • осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. 	<p>поискового характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к результату; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение результатам при посещении соревнований; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий.

Контрольно-оценочные материалы

В качестве итоговой и промежуточной аттестации по предмету выступают выполнение контрольных упражнений, перечисленных в таблице ниже, оценка результатов выполнения также представлена в таблице.

Контрольные упражнения	уровень					
	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Подтягивание в вис, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150-160	131-149	120-130	143-152	126-142	115-125
Ходьба на лыжах 1км (мин. сек)	8,00	8,30	9,00	8,30	9,00	9,30
Бег 30 м высокий старт, сек.	5,8-5,6	6,3-5,9	6,6-6,4	6,3-6,0	6,5-5,9	6,8-6,6
Бег 1000м (мин.сек)	5,00	5,30	6,00	6,00	6,30	7,00

Содержание курса

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);

- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);

- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);

- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;

- парная;

- фронтальная;

- групповая;

- коллективная.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Первоначальные сведения об Олимпийских играх.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Что такое координация движений. Что такое ритм и темп, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность: Гимнастика с основами акробатики.

● ***Организующие команды и приемы.*** Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

● ***Акробатические упражнения.*** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

○ ***Акробатические комбинации.*** Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

● ***Упражнения на низкой гимнастической перекладине:*** висы, перемахи.

○ ***Гимнастическая комбинация.*** Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

● ***Опорный прыжок:*** с разбега через гимнастического козла.

○ ***Гимнастические упражнения прикладного характера.*** Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами

лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика.

• *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

• *Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

• *Броски:* большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

• *Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Настольный теннис: жонглирование мяча на ракетке, подача мяча, отбивание мяча, передвижения у стола, игра на счет.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полу шпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие

максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя, лежа и сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1кг, гантели до 100гр, гимнастические палки и булавы); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и с увеличивающимся отягощением; лазание с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотом вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400м; равномерный 6-ти минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанции.

Знакомство обучающихся с достижениям спортсменов родного края

Большинство занятий должны проводиться на открытом воздухе. Особенно это важно при наличии в группе детей с ослабленной общей физической подготовкой и различными заболеваниями.

Все обучающиеся на основании медицинского обследования делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную.

К основной группе относятся обучающиеся, не имеющие отклонения в физическом развитии состоянии здоровья, а также школьники с незначительными отклонениями в состоянии здоровья при условии достаточной физической подготовки.

В подготовительную группу зачисляются обучающиеся, имеющие незначительные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья, без существенных функциональных изменений, с недостаточной физической подготовленностью.

Обучающиеся, имеющие в состоянии здоровья значительные отклонения постоянного или временного характера, относятся к **специальной группе (СМГ)**. От участия в соревнованиях, выполнения учебных нормативов школьники СМГ освобождаются. Для них организуются занятия во внеурочное время, которые проводятся при поликлиниках по месту жительства со специальной программой медицинскими работниками.

Временное освобождение от уроков физической культуры допускается лишь с разрешения врача.

Обучающиеся, освобожденные от занятий физическими упражнениями, обязаны присутствовать на уроках физической культуры.

Коррекционная работа

Развитие скоростно-силовых качеств. Умения выполнять задания за определённое время. Развитие волевой способствуют развитию саморегуляции, способности к переключению, умению выполнять деятельность согласно заданному способу. Обучение мышечной релаксации (по контрасту с напряжением, по представлению).

Работа над правильным речевым дыханием. Применяются специальные упражнения направлены на развитие гибкости, эластичности, увеличение объема дыхательного аппарата. Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Тематическое планирование

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
1	3	Знания о физической культуре		
		<i>Из истории физической культуры.</i> Особенности физической культуры разных народов. Связь физической культуры с трудовой деятельностью, с традициями и традициями народа	Немного истории Основные содержательные линии. Связь занятий физическими упражнениями с трудовой деятельностью народов, проживающих на территории Древней Руси. Связь современных соревновательных упражнений с двигательными действиями древних людей. Что такое комплексы физических упражнений. Основные содержательные линии. Понятие «комплекс физических упражнений». Целевое назначение комплексов физических упражнений.	Пересказывать текст по истории развития физической культуры. Объяснять связь физической культуры с традициями и обычаями народа. Приводить примеры трудовой и военной деятельности древних народов, получившей свое отражение в современных видах спорта. Характеризовать комплекс как упражнения, которые выполняют последовательно. Приводить примеры комплексы упражнений и определять их направленность
2	6	Способы физкультурной деятельности (6ч.)		

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><i>Самостоятельные наблюдения</i></p> <p><i>Самостоятельные занятия.</i> Выполнение простейших закаливающих процедур</p>	<p>Как измерить физическую нагрузку <i>Основные содержательные линии.</i></p> <p>Связь величины нагрузки и частоты сердечных сокращений. Измерение пульса после нагрузке в покое способом наложения руки на грудь.</p> <p>Закаливание – обливание, душ. <i>Основные содержательные линии.</i></p> <p>Правила закаливания обливанием и принятием душа. Правила техники безопасности при выполнении закаливающих процедур.</p>	<p>Определять связь повышения физической нагрузки с повышением частоты пульса – чем выше нагрузка, тем чаще пульс. Измерить величину пульса в покое и после физической нагрузки.</p> <p>Находить разницу в величинах пульса при выполнении упражнений с разной нагрузкой. Объяснять правила закаливания способом «обливания».</p> <p>Объяснять правила закаливания принятием душа. Выполнять требования безопасности при проведении закаливающих процедур.</p>
3	92	Физическое совершенствование (92ч)		
		<p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность.</i></p> <p>Гимнастика с основами акробатики. Кувырки</p>	<p>Гимнастика с основами акробатики.</p> <p>Акробатические упражнения. <i>Основные содержательные линии.</i></p> <p>История возникновения гимнастики и акробатики. Техника ранее освоенных</p>	<p>Рассказывать об истории возникновения современной гимнастики и акробатики.</p> <p>Совершенствовать технику ранее освоенных упражнений. Выполнять подводящие упражнения для освоения</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>вперед и назад, гимнастический мост, прыжки со скакалкой. Преодоление полосы препятствий: разнообразные передвижения с элементами лазанья, перелезания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p><i>Легкая атлетика.</i></p>	<p>акробатических упражнений (повторение материала 1 и 2 классов): стоек, седов, упоров, приседов, положений лежа на спине и перекатов на спине, группировок из положения стоя и лежа на спине, кувырков вперед.</p> <p>Подводящие упражнения для освоения кувырка назад . кувырок назад с выходом в разные исходные положения. Гимнастический мост из положения лежа на спине с последующим переходом в исходное положение (лежа на спине).</p> <p>Подводящие упражнения для освоения прыжков через скакалку с разной скоростью ее вращения.</p> <p>Прыжки на месте через скакалку с изменяющейся скоростью ее вращения.</p> <p>Гимнастические упражнения.</p> <p><i>Основные содержательные линии.</i></p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с гантелями для развития силы мышц рук и спины.</p>	<p>кувырка назад в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику выполнения кувырка назад из упора присев в упор присев.</p> <p>Демонстрировать технику выполнения гимнастического моста.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения для освоения прыжков через скакалку в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p>Демонстрировать технику прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения.</p> <p>Демонстрировать технику чередования разных темпов прыжков через скакалку в условиях учебной деятельности.</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
			<p>Лазанье по канату в три приема.</p> <p>Подводящие упражнения для освоения передвижений и поворотов на гимнастическом бревне. Передвижение по бревну ходьбой, приставными шагами правым и левым боком, выпадами и на носках. Повороты на гимнастическом бревне в правую и левую стороны на 90* и 180*.</p> <p>Основные содержательные линии.</p> <p>Техника выполнения ранее разученных прикладных упражнений (повторение материала 2 класса): передвижение по гимнастической стенке, спиной к опоре; перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов; ползание по-пластунски, ногами вперед; проползание под гимнастическим козлом (конем); запрыгивание на горку матов и спрыгивание с нее. Передвижение по наклонной скамейке вверх и вниз ходьбой и бегом,</p>	<p>Характеризовать дозировку и последовательность упражнений с гантелями. Выполнять комплекс упражнений для развития силы мышц рук и спины.</p> <p>Демонстрировать технику лазанья по канату в три и в два приема. Выполнять подводящие упражнения для освоения техники передвижения по гимнастическому бревну в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p>Характеризовать и демонстрировать технику передвижения по гимнастическому бревну разными способами и технику поворотов на гимнастическом бревне.</p> <p>Совершенствовать технику выполнения прикладных упражнений.</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
			<p>приставными шагами правым и левым боком.</p> <p>Преодоление полосы препятствий из хорошо освоенных прикладных упражнений.</p> <p>Легкая атлетика.</p>	<p>Характеризовать и демонстрировать технику передвижений по гимнастической скамейке разными способами.</p>
		<p>Прыжковые упражнения в длину и высоту.</p> <p>Лыжные гонки.</p> <p>Передвижения, повороты.</p>	<p>Основные содержательные линии.</p> <p>Техника ранее освоенных легкоатлетических упражнений (повторение материала 2 класса): прыжки в длину и высоту с места(толчком двумя), равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, броски большого мяча снизу двумя руками из положения стоя и от головы двумя руками из положения сидя, метание малого мяча с места из-за головы. Высокий старт. Бег на дистанцию 30 м с максимальной скоростью с высокого старта. Прыжки в длину с прямого разбега согнув ноги. Подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту с прямого разбега, согнув ноги. Прыжок в высоту с прямого разбега согнув ноги. Правила</p>	<p>Преодолевать полосу препятствий, составленную из хорошо разученных упражнений в условиях учебной и соревновательной деятельности.</p> <p>Совершенствовать ранее разученный легкоатлетические упражнения в условиях соревновательной деятельности на максимальный результат.</p> <p>Характеризовать и демонстрировать технику высокого старта при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Выполнять бег с максимальной скоростью на учебную дистанцию.</p> <p>Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега в условиях учебной</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
			<p>простейших соревнований.</p> <p>Лыжные гонки. Основные содержательные линии.</p> <p>Правила выбора индивидуального лыжного инвентаря (лыжи, палки, крепления). Правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой в зависимости от погодных условий. Совершенствование техники ранее освоенных лыжных ходов, подъемов, торможений (повторение материала 2 класса): попеременный двушажный ход, подъем «лесенкой», торможение «плугом». Подводящие упражнения для освоения техники одновременного двушажного хода.</p> <p>Одновременный двушажный ход. Чередование освоенных лыжных ходов в процессе прохождения учебной дистанции. Поворот переступанием.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения для освоения прыжка в высоту с прямого разбега в условиях учебной и соревновательной деятельности.</p> <p>Составлять правила простейших соревнований по образцу.</p> <p>Организовывать и проводить соревнования по составленным правилам.</p> <p>Излагать и соблюдать правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок, креплений, подбора одежды и обуви для занятий лыжной подготовкой.</p> <p>Демонстрировать технику передвижения на лыжах попеременным двушажным ходом с равномерной скоростью на учебной дистанции (500 м).</p> <p>Демонстрировать технику подъема и</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
			Как развивать выносливость во время лыжных прогулок.	<p>спуска в условиях игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения для освоения техники одновременного двушажного хода в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику выполнения одновременного двушажного хода на учебной дистанции.</p> <p>Описывать технику перехода с попеременного двушажного хода на одновременный двушажный ход и обратно. Демонстрировать чередование попеременного двушажного и одновременного двушажного ходов в процессе прохождения учебной дистанции. Излагать и демонстрировать технику поворота переступанием на лыжах в правую и левую сторону, стоя на месте.</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
				<p>Демонстрировать технику поворота переступанием, скатываясь с небольшого пологого склона.</p> <p>Определять скорость передвижения на лыжах на основе результатов подсчета оптимальной частоты пульса.</p> <p>Рассуждать об изменении физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий лыжной подготовкой.</p>
		<p>Спортивные игры. <i>Баскетбол:</i> ведение мяча, броски мяча в корзину, подвижные игры на материале игры в баскетбол. <i>Волейбол:</i> подача мяча и передача мяча; подвижные игры на материале игры в волейбол.</p>	<p>Основные содержательные линии. Определение тренировочной скорости передвижения на лыжах по результатам измерения пульса. Повышение физической нагрузки за счет увеличения количества повторений и протяженности тренировочной дистанции. Спортивные игры. Баскетбол. Основные содержательные линии. История возникновения игры в баскетбол.</p>	<p>Рассказывать об истории возникновения и развития игры в баскетбол. Излагать общие правила игры в баскетбол.</p> <p>Описывать технику ведения мяча ранее изученными способами.</p> <p>Характеризовать и демонстрировать технику ведения баскетбольного мяча разными способами в условиях учебной и игровой деятельности. Характеризовать и демонстрировать технику обводки</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><i>Футбол:</i> удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение мяча; подвижные игры на материале игры в футбол.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p>	<p>Правила игры в баскетбол. Ведение баскетбольного мяча ранее разученными способами(повторить материал 2 класса): на месте и шагом по прямой, по дуге и «змейкой». Ведение баскетбольного мяча в беге по прямой, дуге и «змейкой». Обводка стоек в передвижении шагом и медленным бегом. Ловля и передача мяча двумя руками от груди: после отскока от стены; в парах стоя на месте, в парах с передвижением приставным шагом. Бросок мяча двумя руками от груди с места. Комплекс общеразвивающих упражнений для развития мышц рук. Комплекс общеразвивающих упражнений для развития мышц ног. Подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей» и др.</p> <p>Волейбол. Основные содержательные линии.</p> <p>История возникновения игры в волейбол.</p>	<p>стойки в передвижении шагом и медленным бегом в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p>Демонстрировать технику ловли и передачи мяча в парах, стоя на месте на расстоянии 3-5 м друг от друга и во время передвижения приставным шагом.</p> <p>Характеризовать и демонстрировать технику броска мяча в кольцо с расстояния 6-8 м. Развивать мышцы рук с помощью упражнений с набивными мячами и мышцы ног с помощью прыжковых упражнений с дополнительным внешним отягощением.</p> <p>Владеть правилами организации и проведения подвижных игр, готовить места занятий с учетом правил техники безопасности. Регулировать эмоции и</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
			<p>Правила игры в волейбол.</p> <p>Совершенствование техники ранее освоенных способов подачи мяча (повторение материала 2 класса).</p> <p>Прямая нижняя передача. Прием и передача мяча снизу двумя руками. Комплекс общеразвивающих упражнений для укрепления пальцев рук.</p> <p>Общеразвивающие упражнения для развития силы мышц рук и спины.</p> <p>Комплекс упражнений для укрепления мышц ног. подводящие упражнения для освоения техники передачи мяча сверху двумя руками.</p> <p>Подвижные игры: «Не давай мяч водящему», «Круговая лапта» и др.</p> <p>Футбол.</p> <p><i>Основные содержательные линии.</i></p> <p>История возникновения игры в футбол. Правила</p>	<p>управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность. Проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр.</p> <p>Рассказывать об истории возникновения и развития игры в волейбол. Излагать общие правила игры в волейбол.</p> <p>Описывать технику прямой нижней подачи и демонстрировать ее в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p>Описывать технику приема и передачи мяча снизу двумя руками,</p> <p>демонстрировать эти технические</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
			<p>игры в футбол.</p> <p>Совершенствование техники ранее освоенных технических действий игры в футбол (повторение материала 2 класса). Специальные передвижения футболиста без мяча: челночный бег; прыжки вверх с поворотами в правую и левую стороны; бег лицом и спиной вперед.</p> <p>Общеразвивающие упражнения, воздействующие на развитие физических качеств, необходимых для освоения технических действий игры в футбол.</p> <p>Подвижные игры «Передал садись» и др.</p>	<p>действия в условиях учебной деятельности. Развивать мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных упражнений. Развивать мышцы ног с помощью упражнений скоростно-силовой направленности.</p> <p>Выполнять подводящие упражнения для освоения техники передачи мяча сверху двумя руками в условиях учебной деятельности. Владеть правилами организации и проведения подвижных игр, готовить место занятий с учетом техники безопасности. Регулировать</p>
		<p><i>Подвижные игры разных народов.</i></p> <p><i>Общеразвивающие физические упражнения.</i></p> <p><i>На материале гимнастики с основами акробатики:</i></p> <p>развитие гибкости,</p>	<p>Основные содержательные линии.</p> <p>Национальные игры, отражение в них традиций и культурных ценностей своего народа.</p> <p>Упражнения из национальных подвижных игр, двигательные действия народных танцев и обрядов. Соревновательные упражнения и</p>	<p>эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>формирование осанки, координации движений, силовых способностей.</p> <p><i>На материале легкой атлетики:</i> развитие координации движений; развитие быстроты, выносливости, силовых способностей.</p> <p><i>На материале лыжных гонок:</i> развитие координации движений, развитие выносливости.</p>	<p>приемы из национальных видов спорта.</p> <p>Основные содержательные линии.</p> <p>Гимнастические упражнения для развития основных групп мышц и физических качеств, правильное и самостоятельное их выполнение учащимися.</p> <p>Легкоатлетические упражнения для развития основных групп мышц и физических качеств, правильное и самостоятельное их выполнение учащимися.</p> <p>Ходьба на лыжах для развития основных групп мышц и физических качеств, правильное и самостоятельное их выполнение учащимися.</p> <p>Физические упражнения из базовых видов спорта для развития физических качеств.</p>	<p>инициативность. Проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр.</p> <p>Рассказывать об истории возникновения и развития игры в футбол.</p> <p>Излагать общие правила игры в футбол.</p> <p>Выполнять удары внутренней стороной стопы («щечкой») и ведение мяча по разной траектории движения.</p> <p>Передавать мяча партнеру и останавливать катящийся мяч в условиях игровой деятельности.</p> <p>Выполнять общеразвивающие упражнения в беге и прыжках для развития физических качеств необходимых для освоения технических действий игры в футбол.</p> <p>Владеть правилами организации и проведения подвижных игр, готовить</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
				<p>место занятий с учетом техники безопасности. Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности. Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность. Проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр.</p> <p>Изучать культуру своего народа, бережно относиться к его традициям, обрядам, формам проведения и взаимоотношений. Интересоваться национальными видами спорта, активно участвовать в национальных праздниках и спортивных соревнованиях по национальным видам спорта. Владеть</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
				<p>техникой соревновательных действий и приемов из национальных видов спорта.</p> <p>Участвовать в соревновательной деятельности по национальным играм и видам спорта.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения для развития основных физических качеств и использовать их в самостоятельных домашних занятиях.</p> <p>Выполнять легкоатлетические упражнения для развития основных физических качеств и использовать их в самостоятельных домашних занятиях.</p> <p>Выполнять упражнения лыжной подготовки для развития основных физических качеств и использовать их в самостоятельных домашних занятиях.</p> <p>Демонстрировать повышение результатов в показателях развития основных</p>

№ пп	Кол- во часов	Тема/раздел	Дидактические единицы	Основные виды деятельности обучающихся
				физических качеств.

