

**Воспитательная работа в рамках реализации Рабочей программы по предмету
Изобразительное искусство
на уровне ООО**

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности. Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Далее заполняем таблицу, выбираем целевые ориентиры воспитания из нижепредложенного

1 класс

<i>Раздел</i>	<i>Целевые ориентиры воспитания</i>
Ты учишься изображать	Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве; Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности; Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве; Формирование уважения к художественной культуре; Восприимчивость к разным видам искусства;
Ты украшаешь	Опыта художественного творчества как социально значимой деятельности; Формирование восприимчивости к разным видам искусства;

	<p>Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p> <p>Формирование уважения к художественной культуре;</p> <p>Восприимчивость к разным видам искусства;</p>
Ты строишь	<p>Формирование уважения к художественной культуре;</p> <p>Формирование восприимчивости к разным видам искусства;</p> <p>Формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;</p> <p>Формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;</p> <p>Восприимчивость к разным видам искусства;</p>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<p>Формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;</p> <p>Опыт творческого самовыражения в искусстве;</p> <p>Формирование уважения к художественной культуре;</p> <p>Формирование восприимчивости к разным видам искусства;</p> <p>Формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;</p>

2 класс

<i>Раздел</i>	<i>Целевые ориентиры воспитания</i>
Введение	<p>Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p> <p>Формирование уважения к художественной культуре;</p> <p>Восприимчивость к разным видам искусства;</p> <p>Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p> <p>Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности;</p>
Как и чем работает художник	<p>Формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;</p> <p>Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p> <p>Формирование уважения к художественной культуре;</p> <p>Восприимчивость к разным видам искусства;</p> <p>Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности;</p> <p>Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p>
Реальность и фантазия	<p>Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p> <p>Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности;</p> <p>Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p>

	<p>Формирование уважения к художественной культуре; Восприимчивость к разным видам искусства;</p>
О чем говорит искусство?	<p>Формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; Опыт творческого самовыражения в искусстве; Формирование уважения к художественной культуре; Формирование восприимчивости к разным видам искусства; Формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;</p>
Как говорит искусство?	<p>Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве; Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности; Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве; Формирование уважения к художественной культуре; Восприимчивость к разным видам искусства;</p>

3 класс

<i>Раздел</i>	<i>Целевые ориентиры воспитания</i>
Введение	<p>Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве; Формирование уважения к художественной культуре; Восприимчивость к разным видам искусства; Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве; Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности;</p>
Искусство в твоём доме	<p>Формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности; Формирование творческого самовыражения в искусстве; Формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта; Формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; Опыт творческого самовыражения в искусстве;</p>
Искусство на улицах твоего города	<p>Формирование уважения к художественной культуре; Формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; Восприимчивость к разным видам искусства; Опыт творческого самовыражения в искусстве; Формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;</p>
Художник и зрелище	<p>Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности; Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p>

	<p>Формирование уважения к художественной культуре; Восприимчивость к разным видам искусства; Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p>
Художник и музей	<p>Формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности; Формирование творческого самовыражения в искусстве; Формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта; Формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; Опыт творческого самовыражения в искусстве;</p>

4 класс

<i>Раздел</i>	<i>Целевые ориентиры воспитания</i>
Введение	<p>Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности; Формирование ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве; Формирование уважения к художественной культуре; Восприимчивость к разным видам искусства; Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;</p>
Истоки родного искусства	<p>Формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков; Уважение к художественной культуре; Уважение к искусству народов России; Восприимчивость к разным видам искусства; Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности; Формирование этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;</p>
Древние города нашей земли	<p>Формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков; Формирование уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию; уважение к художественной культуре; Формирование восприимчивости к разным видам искусства; Историческое и культурное наследие народов России; Опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; Формирование этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;</p>
Каждый народ - художник	<p>Формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;</p>

	<p>Формирование уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию; Знания истории России, сохранения памяти предков; Уважение к художественной культуре; Уважение к искусству народов России; Восприимчивость к разным видам искусства;</p>
Искусство объединяет народы	<p>Формирование уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию; уважение к художественной культуре; Формирование опыта творческого самовыражения в искусстве; Опыт художественного творчества как социально значимой деятельности; Знание истории России, сохранения памяти предков; Уважение к художественной культуре; Восприимчивость к разным видам искусства;</p>

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;*
- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;*
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;*
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;*
- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;*
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;*
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;*
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням,*
 - религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;*
- традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;*
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;*

- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- ориентации на осозанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;
- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

— понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;

— навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

— навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;

— опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями

— для программ социально-гуманитарной направленности: готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

— способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социальнозначимой деятельности;

— для программ туристско-краеведческой направленности: ценностного отношения к региональной и местной культуре; уважения к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества; уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России;

культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры; трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда; экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов; стремления и умения применять научные знания в природной среде; личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе; опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

— стремления к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей; способности видеть и реагировать на угрозы безопасности; готовности брать на себя ответственность за достижение общих целей;

настойчивости, последовательности, принципиальности; воли, упорства, дисциплинированности в туристической деятельности; готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;

— для программ физкультурно-спортивной направленности: понимания ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни; безопасного поведения; культуры самоконтроля своего физического состояния; стремления к соблюдению норм спортивной этики;

- уважения к старшим, наставникам; дисциплинированности, трудолюбия, воли, ответственности; сознания ценности физической культуры, эстетики спорта; интереса к спортивным достижениям и традициям, к истории российского и мирового спорта и спортивных достижений; стремления к командному взаимодействию, к общей победе;
- для программ естественно-научной направленности: интереса к науке, к истории естествознания; познавательных интересов, ценностей научного познания; понимания значения науки в жизни российского общества; интереса к личностям деятелей российской и мировой науки; ценностей научной этики, объективности; понимания личной и общественной ответственности учёного, исследователя; стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности; уважения к научным достижениям российских учёных; понимания ценностей рационального природопользования; опыта участия в значимых научно-исследовательских проектах; воли, дисциплинированности в исследовательской деятельности;
- для программ технической направленности: интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки;
- для программ художественной направленности: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Перечень целевых ориентиров воспитания в целевой части раздела о воспитании в программе (желательно формулирование, определение, выбор от 5 до 10 позиций целевых ориентиров воспитания в конкретной программе) конкретизирует общую воспитательную цель программы, позволяет устанавливать связи между содержанием осваиваемого детьми учебного материала, их деятельностью и планируемыми результатами учебно-воспитательного процесса. При анализе и оценке результатов реализации программы можно будет сделать обоснованный вывод, в частности об эффективности достижения избранных целевых ориентиров воспитания.