

Воспитательная работа в рамках реализации Рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

на уровне НОО

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе Изобразительного искусства с учётом её предметного содержания, направленности. Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

1 класс

Раздел	Целевые ориентиры воспитания
Ты учишься изображать	-уважения к художественной культуре, искусству народов России - достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве
Ты украшаешь	— восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
Ты строишь	- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

	- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	— российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков; - заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству

2 класс

Раздел	Целевые ориентиры воспитания
Введение	— уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию; - заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству
Как и чем работает художник	-восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров ---достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве
Реальность и фантазия	-опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
О чем говорит искусство?	— деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, -опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России
Как говорит искусство?	— восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

3 класс

Раздел	Целевые ориентиры воспитания
Введение	— уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию; - заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству

Искусство в твоём доме	-восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров — ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
Искусство на улицах твоего города	- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности. — деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням,
Художник и зрелище	— восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве; - стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности
Художник и музей	- достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве — уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

4 класс

Раздел	Целевые ориентиры воспитания
Введение	-уважения к художественной культуре, искусству народов России - заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству
Истоки родного искусства	-восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров - стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности
Древние города нашей земли	— ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
Каждый народ – художник	- достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве — деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням,

Искусство объединяет народы	<ul style="list-style-type: none">- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.— восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России
-----------------------------	--