

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» 5-8 класс

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Искусство. Музыка» под редакцией В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Алеев В. В., Науменко Т. П., Кичак Т. Н. Искусство. Музыка. 5 – 9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа
2. Искусство: Музыка. 5 кл.: учебник / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. М.: Дрофа
3. Искусство: Музыка. 6 кл.: учебник / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. М.: Дрофа
4. Искусство: Музыка. 7 кл.: учебник / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. М.: Дрофа
5. Искусство: Музыка. 8 кл.: учебник / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. М.: Дрофа

Цель предмета «Искусство. Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля - пустой недостроенный дом, в котором никто не живёт»);
- практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческом приобщении к вершинным достижениям музыкального искусства;

— научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

— сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Общая характеристика предмета

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1—4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Она опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Широкая познавательная панорама, наглядно воплощенная в содержательной концепции курса «Искусство. Музыка», позволяет выявить внутри настоящей программы (макросистемы) ее этапные уровни (подсистемы). Четыре подсистемы, соответствующие годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года: 5 класс — «Музыка и другие виды искусства»;

6 класс — «В чем сила музыки»;

7 класс — «Содержание и форма в музыке»;

8 класс — «Традиция и современность в музыке».

Каждая из вышеназванных тем обладает самостоятельностью и внутренней законченностью; одновременно с этим все темы выступают как звенья единой содержательной концепции.

Основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

Предмет «Музыка» изучается с 5 по 8 класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 136 часов в соответствии с базисным учебным планом.