

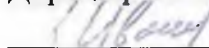
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК

Протокол № 1 от
«25» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 34

 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 (272) от
«27» августа 2021 года

Приказ № 200-од от

«27» августа 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Культура и быт народов Удмуртии»

5 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции),
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в действующей редакции),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34», утвержденная Приказом №137-од от 28 августа 2020 года,
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы

должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Общая характеристика курса

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к малой Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Данная программа направлена на:

- Развитие у учащихся умений добывать знания путём метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней.
- Развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов.
- Воспитание нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий.
- Формирование интереса к народному творчеству.
- Воспитание патриотизма и гражданственности.
- Развитие эстетического вкуса.

Программа курса «Культура и быт народов Удмуртии» призвана обеспечить реализацию «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», принятой в качестве методологической основы разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования; проекта Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 17 часов (0,5 час в неделю).

Цели, задачи, принципы построения программы:

Принципы построения программы:

- личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей среднего школьного возраста);
- отбор содержания обучения соответствует психолого-возрастным особенностям детей;
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры их сферы народного творчества).

Программа курса учитывает региональные, национальные, социокультурные особенности и традиции.

Общая характеристика учебного предмета

Логика изучения курса построена по конструктивному принципу «от знания культуры родного народа к пониманию культуры народов совместного проживания, к освоению ценностей русской и мировой культур». Программа курса обеспечивает реализацию «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». В рамках курса «Культура и быт народов Удмуртии» можно успешно решать важнейшие задачи образования: формирование предметных и метапредметных универсальных способов действий; создание психолого-педагогических условий для индивидуального развития. Специальное значение этого курса состоит в формировании у учащегося представлений об истории и культуре народов Удмуртии, а также в формировании ценностных ориентиров, высоких морально-этических норм, в создании условий для познания себя (и позиционирования) как носителя определённой культуры, исторически связанной с родной землёй и поколениями предков. Программа направлена на содержательное взаимодействие

школы с семьей, с учреждениями дополнительного образования, культуры для построения логично развивающейся системы воспитания с разнообразными формами внеклассной и внешкольной работы.

Цель программы:

формирование у учащихся устойчивого интереса к истории, быту, материальной и духовной культуре своего народа и народов проживающих на территории Удмуртии, формирование и развитие социального опыта школьника.

Задачи программы:

- 1) освоение базовых национальных ценностей на основе духовной и материальной культуры своего народа как неотъемлемой части российской и общечеловеческой культуры; создание условий для знакомства учащихся с историей народов Удмуртской Республики, их бытом, духовной и материальной культурой;
- 2) формирование базовых знаний об этнической культуре своего народа и культуре народов совместного проживания;
- 3) умение соблюдать традиции, обычаи народа; описать себя как представителя удмуртского края и, России; представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения;
- 4) привитие интереса к истории культуры предков, стимулирование учащихся к самостоятельному изучению учебной и художественной литературы, к поиску дополнительной информации по изучаемым разделам программы при помощи Internet;
- 5) воспитание позитивного отношения к культуре других народов; проявление терпимости, понимания и сотрудничества с людьми иной культуры, национальной принадлежности, верования.

Содержание программы:

Данный курс не дублирует смежные школьные предметы (географию, биологию, историю, литературу), а дополняют и синтезируют знания, полученные при изучении этих предметов, концентрирует внимание учащихся на центральном понятии «родной край». Программа предполагает изучение культуры, литературы, истории народов проживающих на территории Удмуртии, но больший акцент делается на коренных жителей края – удмуртов. Темы подбирались с учетом межпредметных связей: с природоведением, литературой и историей, с ИЗО, с технологией, музыкой; географией, биологией, экологией.

Народы, населяющие Удмуртию. Традиционный костюм, обувь удмуртов. Роль орнамента-оберега (вышивка). Особое значение пояса (кушака). Головные уборы девушек, женщин. Украшения удмуртов. Жилище удмуртов. Хозяйственный двор, постройки. Особенности удмуртской национальной кухни. Удмуртский фольклор. Удмуртские игры. Национальные праздники. Русский традиционный костюм, обувь. Особенности русской национальной кухни. Русская изба. Хозяйственный двор, постройки. Русские народные праздники. Русские народные игры. Русские народные промыслы. Татарский национальный костюм, обувь, особенности кухни. Устное народное творчество татарского народа. Народные промыслы. Национальные татарские праздники. Татарские национальные игры. Башкирский национальный костюм, обувь, особенности национальной кухни. Устное народное творчество башкирского народа. Народные промыслы. Марийский национальный костюм, обувь, особенности национальной кухни. Устное народное творчество марийского народа. Народные промыслы. Защита творческих проектов

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива

В результате освоения программы факультатива формируются следующие *личностные результаты*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта:

- Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.
- Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.
- Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

В результате изучения предмета у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия предполагают формирование:

- устойчивой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, на самоанализ и самоконтроль результата;

- основ своей этнической принадлежности, гражданственности, чувства гордости за свою Родину;
- ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- основ экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения, ориентации на здоровый образ жизни;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации;
- оценивать правильность выполнения действия в соответствии с требованиями к данной задаче;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия реализуются в умении:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной литературе, энциклопедиях, справочниках (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- высказывать простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые, средства для решения различных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ, дистанционного общения;

- допускать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

Предметные универсальные учебные действия рассматриваются в программе.

Специфика предмета состоит в том, что учащийся с опорой на собственный опыт составляет целостную картину жизни своего края, устанавливает связь живущих в нем поколений. В условиях многонационального, поликультурного общества России особое значение имеет изучение и понимание истории и культуры населяющих страну народов, их взаимодействия между собой. Курс «Культура и быт народов Удмуртии» имеет комплексный (природоведческое, историческое, искусствоведческое содержание) и воспитательный характер. Изучение предмета не только прививает любовь к родному краю, но и побуждает к стремлению знать его историю и культуру.

По окончании курса учащиеся должны:

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться :
<ul style="list-style-type: none"> -символику Удмуртии, -административно-территориальное деление Удмуртии; - историю своего города, республики; -народные знания (календарь, медицина, метрология, педагогика); -фольклор, национальные игры песни народов Удмуртии. - об отдельных исторических фактах, событиях, истории края в целом; - об этапах христианизации удмуртов, о культовых постройках; - о календарных обрядах и праздниках народов Удмуртии; -о музыкальной культуре Удмуртии, -знаменитости, которыми гордятся Удмуртия и их творчество; 	<ul style="list-style-type: none"> -описывать семейные праздники; передавать в рисунке увиденное; изготавливать куклы (куклы-закрутки), -оформлять стенгазеты, выпускать листовки; составлять отчеты по экскурсиям, делать небольшие сообщения. - работать с историческими документами, справочной литературой участвовать в обсуждениях, дискуссиях, - составлять рефераты, доклады, план-конспект темы урока, аргументировано высказывать свое мнение; -уметь описывать и сравнивать старинные и современные обряды и праздники. -называть и показывать географические объекты на карте Удмуртии, -описывать интересные исторические объекты и памятники; природные богатства своего края и экологические проблемы края; делать сообщения по теме, правильно его оформлять.

Тематическое планирование

№	Название раздела, тема урока	Ко-во часов	Минимум содержания	Форма контроля
1.	Удмуртия на карте России	1	Знакомиться с картой России и Удмуртии, с целями и задачами курса. Представление об Удмуртии как части России. Извлекать информацию из готовых источников. Работать с учителем: находить в Интернете и дополнительных источниках научные сведения о республике. Называть народы, живущие в Удмуртии, на каких языках они говорят.	Творческие фотоработы «Любимые места города»
2.	Народы, населяющие Удмуртию.	1	Дать общее представление о народах мира, России, республики. Некоторые отличительные черты того или иного народа. Народ и язык. Народные праздники народов России и Удмуртской республики. Календарные, народные праздники и верования, религия народов. Традиционные обряды некоторых народов республики: русских, татар, удмуртов, марийцев и др. Семейные праздники (рождение ребёнка, имянаречение, свадьба и др.).	Составить «словарик дружбы»
3.	Мифы, сказания и легенды удмуртского народа.	1	Понятие «мифа» представляет собой устные предания, повествующие о древних временах и, зародившихся еще на заре человечества — в варварскую эпоху. Из фольклора удмуртами созданы мифы, легенды, сказки (волшебные, о животных, реалистические), загадки. Предания о <u>Дондинских богатырях</u> . Мелодия Небесной Росы - <i>Удмуртская легенда</i> . Как землю сотворили- <i>Миф о сотворении земли</i>	Инсценировка мифа «Инмар и Вокузе-сотворение земли»

4.	Удмуртский фольклор.	1	<p>Удмуртские божества. Верховное божество — Инмар (также одним из главных богов считался Кылдысин). Злой дух, соперник Инмара — Шайтан. Божество домашнего очага, хранитель рода — воршуд. Многочисленны низшие духи: вумурт, вукузё — водяной, гидмурт — дух хлева, нюлэсмурт — дух леса, тёлпери — дух ветра, нюлэсмурт, тэлькузё — леший, ягпери — дух бора, лудмурт — дух луга и поля, кутись — злой дух, насылающий болезнь, и др.</p> <p>Удмуртские сказки. Корни сказки, как жанра устного народного творчества. Сказка- как отражение человеческой культуры. Лопшо-педунь- национальный сказочный герой.</p>	<p>Инсценировка сказки (на выбор) Алчный купец и Лопшо Педунь Батыры из племени чудь Заным-Койдым Красавица берёза Мышь и воробей Топор-саморуб</p>
5.	Национальные праздники.	1	<p>Познакомить с календарными, народными праздниками и верованиями удмуртов.</p> <p>Основа календарно-праздничной системы удмуртов (- юлианский календарь с кругом православных праздников. Основные праздники — Рождество Христово, Крещение, Пасха, Троица, Петров день, Ильин день, Покров.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Толсур — день зимнего солнцестояния (вожодыр), в него проводились свадьбы. • Гырыны потон или акашкá — Пасха, начало весенней страды. • Гербер — Петров день. • Вьль жук — приготовление каши и хлеба из нового урожая. • Сйзьыл юон — окончание уборки урожая. 	<p>Сравнительная характеристика русских и удмуртских праздников. Викторина. Афиша праздника.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Выль шуд, сйль сиён — начало забоя скота. 	
6.	Удмуртские народные игры Удмуртские ремесла.	1	<p>Роль игры. Разучить удмуртские игры. Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками.</p> <p>22 вида народного декоративно-прикладного искусства, традиционно бытовавших на территории края. Это - ткачество, художественная обработка бересты и соломки, художественная резьба и роспись по дереву, художественное плетение из лозы и лыка, керамика и гончарное искусство, народная игрушка, изготовление национальной одежды.</p>	Игра с платочком (Кышетэн шудон) Догонялки (Тябыкен) Охота на лося (Лосьёсты кутон) Водяной (Вумурт) «Игра с полотенцем» (Чушкон шудон) Капустная голова
7.	Музыкальная культура удмуртского края Удмуртия литературная	1	<p>Удмуртская музыка в течение длительного исторического периода развивалась в рамках устного народного творчества и имела два направления (песенное и инструментальное) и три видовые структуры: обрядовая песенная, необрядовая и ритуальная. Инструментальная музыка - бытовала в виде плясовых наигрышей, ритуальных мелодий, песенных аккомпанементов. Традиции песенного творчества. Два вида музыкального творчества: крезь — мелодия, песня без слов — и мадь — песня со словами, чаще сюжетная. Хороводные, игровые и танцевальные песни. Современная музыкальная культура.</p> <p>Удмуртская государственная филармония Государственный театр оперы и балета УР Государственный академический ансамбль песни и танца "Италмас" Академическая хоровая капелла Удмуртской государственной филармонии</p>	Танец- хоровод. Составление коллажа, (викторины, кроссворда) о литературе Удмуртии.

			<p>Удмуртский государственный театр фольклорной песни "Айкай"</p> <p>Государственный оркестр духовых инструментов</p> <p>Государственный симфонический оркестр УР</p> <p>Государственный ансамбль народной песни, музыки и танца УР "Танок"</p> <p>Муниципальный хор им. П. И. Чайковского</p> <p>Фольклорные ансамбли "Чипчирган", "Зангари"</p> <p>Факультет педагогического и художественного образования ГГПИ</p> <p>Республиканский музыкальный колледж</p> <p>Удмуртский республиканский колледж культуры</p> <p>Республиканская детская школа искусств</p> <p>Воткинский музыкально-педагогического колледж</p> <p>Союз композиторов УР, Общество композиторов УР</p> <p>Первые удмуртские писатели - Г. Верещагин, И. Васильев, И. Михеев, И. Яковлев, Кедр Митрей, Ошальчи Аки. Михаил Петров, Геннадий Красильников, Николай Байтеряков, Степан Широбоков, Флор Васильев, Олег Поскребышев, Владимир Семакин. Наследие их составляет золотой фонд не только удмуртской, но и российской литературы.</p>	
8.	Русские.	1	<p>Русская традиционная одежда под обусловлена суровыми русскими зимами. Женский костюм - сарафаны и рубашки. Русские народные головные уборы: здесь и</p>	<p>Раскраска – русский костюм.</p>

			<p>пуховые платки (Оренбургский пуховый платок), кичка и торжественные кокошники. Мужчины носили рубашки-косоворотки, кафтаны, тулупы, армяки. На голове русские мужчины носили картузы, фуражки. В XX веке распространились шапки-ушанки. Богатые люди предпочитали шубы и сапоги. Простые люди издревле носили лапти и валенки. Праздничная русская одежда обычно содержала три цвета, ставшие цветами национального флага: белый, красный и синий. Определение статуса человека по одежде на Руси.</p>	
9.	Русские народные праздники.	1	<p>"Праздник" происходит от старославянского слова "праздь", означающее отдых, безделье. Русские народные праздники связаны с рабочим земледельческим календарём, со сменой времён года. Они начинали и завершали все этапы крестьянского труда. Основные русские народные праздники-Троица, Страстная неделя, Яблочный спас, святки, День Петра и Февронии, Ильин день, Вербная неделя, Коляда, Масленица, Семён Летопроходец, Чистый понедельник, Покров день, Медовый спас, Иван Купала, Красная Горка</p>	Игры на свежем воздухе.
10.	Русский народный танец	1	<p>Движения в некоторых танцах имитировали движения животных и птиц, в других — отражали трудовые процессы (посев, жатва, ткачество). Первоначальный танец, как и песня, выполнял магическую роль, поэтому в <u>календарно-обрядовых</u> танцах сохранилось</p>	Разучивание кадрили, перепляса.

			<p>много архаичных черт.</p> <p>Связь русского народного танца с обрядами .</p> <p>Одиночная пляска, перепляс и кадрили не были связаны с обрядами.</p> <p>Русский народный танец в зависимости от местностях. На Севере — степенно, величаво. В Центральной части — то спокойно и лирично, то живо и весело. На Юге — задорно, с удалью. Для мужской пляски характерны удаль, широта души, юмор; женский танец отличается плавностью, величавостью, лёгким кокетством.</p>	
11.	Русские народные игры	1	<p>Детские : Сорока, Лошадка, Перегонка, Клецки, Пень, Теребить нос, Ярка, Хлопанье и хлопушка, Голубь, Горобец, Волк и гуси, Серый волк, Мышка, Крыночка, Шнур, Веребочка, Бумажный змей, Рыбка, Тюзик, Орешек, Терять, Ласы, Снежные изображения, Волчок</p> <p>Русские народные игры Девичьи</p> <p>Мак, Горелки, Лычки, Сижу посижу, Без соли соль</p> <p>Жмурки, Котики, Первенчики, Корабль с мельницей, Колечко, Камешки, Колышки, Кумки, Коза, Огарушек</p> <p>Скачка на доске, Запуски, Чет и нечет, Обруч, Бирюльки</p> <p>Русские народные игры Мужские</p> <p>Мяч, Мяч об землю и об стену, Летучий мяч, или волан, Воробьи, Пытка, Свайка</p> <p>Ножик, Мушка, Чушки, Чиж или чирик, Кандалы, Шар или касло, Ветчинка, Бабки</p> <p>Чеканка или жожки, Альчик, Пыж, Скрагли,</p>	Разыгрывание игр

			<p>Скляп, Кегли, Скопердин, Цурка</p> <p>Рай, Тычка, Чекарда, Городки, Крегли, Буй, Пристенки</p> <p>Орлянка, Кости, или зерна, Перетягивание веревкой, Гусек, Ломка пряников, Борьба, Кулачный бой</p>	
12.	<p>Татары.</p> <p>Устное народное творчество татарского народа.</p> <p>Национальные татарские праздники</p>	1	<p>Татары— тюркоязычный народ, живущий в центральных областях европейской части России, в Поволжье, Приуралье, в Сибири, Казахстане, Средней Азии, СУАР и на Дальнем Востоке.</p> <p>Костюм татар - Кафтаны - Ыштан - шаровары и кулмэк – рубаха-платье, а так же чекмень, бешмет и казакин. Женский убор татарок - калфак. Зависимость головного убора женщин от возраста. зависимость. Головные уборы мужчин - выходные (верхние) и домашние (нижние). К нижним или домашним относится тюбетейка (түбэтэй). Обувь - кожаные сапоги и туфли, носы которых были загнуты вверх.</p> <p>В татарском фольклоре отразились конкретные исторические особенности жизни татар. Волшебные былины, сказки о животных показывают особенности хозяйственной жизни предков татар, их обряды и обычаи, философские воззрения патриархально-родового и раннефеодального общества. Народные сказки – три сестры, шах- петух, шурале. Традиционные промыслы татар - ювелирное искусство и золотное шитье, кожаная мозаика, тамбурная вышивка и закладное ткачество, деревообработка и валяльно-</p>	<p>Раскраска – костюм татар</p> <p>Украшение имитации фартука татарским национальным орнаментом.</p>

			войлочный промысел.	
13.	Башкиры. Марийцы. Азербайджанцы	1	<p>История башкирского народа: место проживания на Урале, основные виды хозяйствования (скотоводство, охота, рыболовство, пчеловодство). Башкирское жилище . Особенности жилища: устройство юрты; особенности интерьера (две половины: мужская, женская); специфическое оформление юрты и двух половин жилья. Длинный женский кафтан в форме халата – кульяк, Нагрудная повязка (кукррэксэ). У женщин, и у мужчин были штаны- – ыштан, суконные халаты – сэкмэн. Женский головной убор- кумьяулын – платок- покрывало.</p> <p>Домостроительная обрядность и семантика жилища народа мари. Головной убор и его символика в традиционной культуре народа. Роль пояса, его функция. Марийская вышивка- Родовое дерево (<i>Еш тушеҥе</i>). Каждая семья привлекает силы родовых деревьев. Чем они крепче, тем сильнее молодая семья.</p> <p>Великая мать (<i>Шочынава</i>). Человек родился, и его земная жизнь с этого момента находится под покровительством Шочынава. Она способствует реализации предназначения человека.</p> <p>Оберег мужской силы (<i>Орма</i>). Знак зрелости мужчины, его способности воспроизводить.</p> <p>Сторож дома (<i>Сурт орол</i>). Квадрат - это земля, дом где ты живешь. Его оберегают от неприятностей множество крестов и задерживающих воронок.</p>	Рисование, аппликация «Юрта», Аппликация «Сапожки – ичиги» – срисовывание элементов марийской вышивки по трафаретам

			Азербайджанцы, покорили мир своим пением, искусством ковроткачества и тамбурной вышивки. Народ, в котором сочетаются персидские и тюркские особенности, долгие годы считал себя единым, хотя и не имел собственного названия. Особенности национального костюма. Народная музыка.	
14.	Творческий урок «Необычные памятники города Ижевска»	1	Арт- выставка рисунков «Я живу в Удмуртии»	Конкурс рисунков
15.	Творческий урок «Фото-галерея»	1	Заметки по истории, географии и топонимии населенных пунктов УР.	Угадай-ка «Карта Удмуртии»
16.	Творческий урок – «Краеведческий задачник»	1	Познавательная информация о жизни и творчестве известных людей, чьи судьбы тем или иным образом связаны с Удмуртией	Кроссворд, викторина
17.	Творческий урок Арт-галерея	1	Арт- выставка рисунков «Я живу в Удмуртии»	Конкурс рисунков

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Козлова Н.Т., Украинцева А.Ю. «Наш край: приложение к учебнику «География. Государства Евразии» для 9 класса». Ижевск: Удмуртия, 2006г.
2. Садакова М.А., Ефремов А.Д. «Край Удмуртский – сторона родная. Удмуртия в вопросах и ответах» - Ижевск: Удмуртия, 1980г.
3. Михайлов В.Д. «Государственные символы Удмуртской Республики». – Ижевск: Удмуртия, 1994г.
4. Удмуртские народные сказки, мифы и легенды /Состав.Н.П.Кралина. – Ижевск, 2008.
5. Удмуртия навеки с Россией: Книга для чтения по краеведению для детей младшего школьного возраста / Авт. состав. Т.С. Андреева, Г.Бобонджанова и др. – Ижевск: Удмуртия, 2008.

6. Трофимова Е.А. «Как сложилась народная кухня удмуртов. Блюда удмуртской кухни». – Ижевск: Удмуртия, 1991г.
8. Губогло М.Н., Федянович Т.П. «Семейные обряды удмуртов». – Ижевск: Удмуртия, 1984г.
9. Черашняя Д.И. «Отчий край» Книга для чтения по удмуртскому краеведению. – Ижевск: Удмуртия, 1993г.
10. Черыгова В.М. «Родной земли просторы» хрестоматия по фольклору и литературе Удмуртии. 1-4 класс.- Ижевск, Издательский дом «Удмуртский университет», 2004г.
11. Аскарлова О.Е., Бободжанова Н.Г. «Мой Ижевск: книга для чтения по краеведению». – Ижевск: Удмуртия, 2006г.

Электронные образовательные ресурсы / полезные сайты

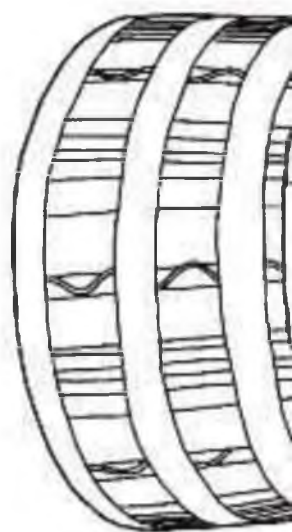
- Справочно –информационный Интернет –портал.- Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
- Мультипортал. - Режим доступа: www.km.ru/education

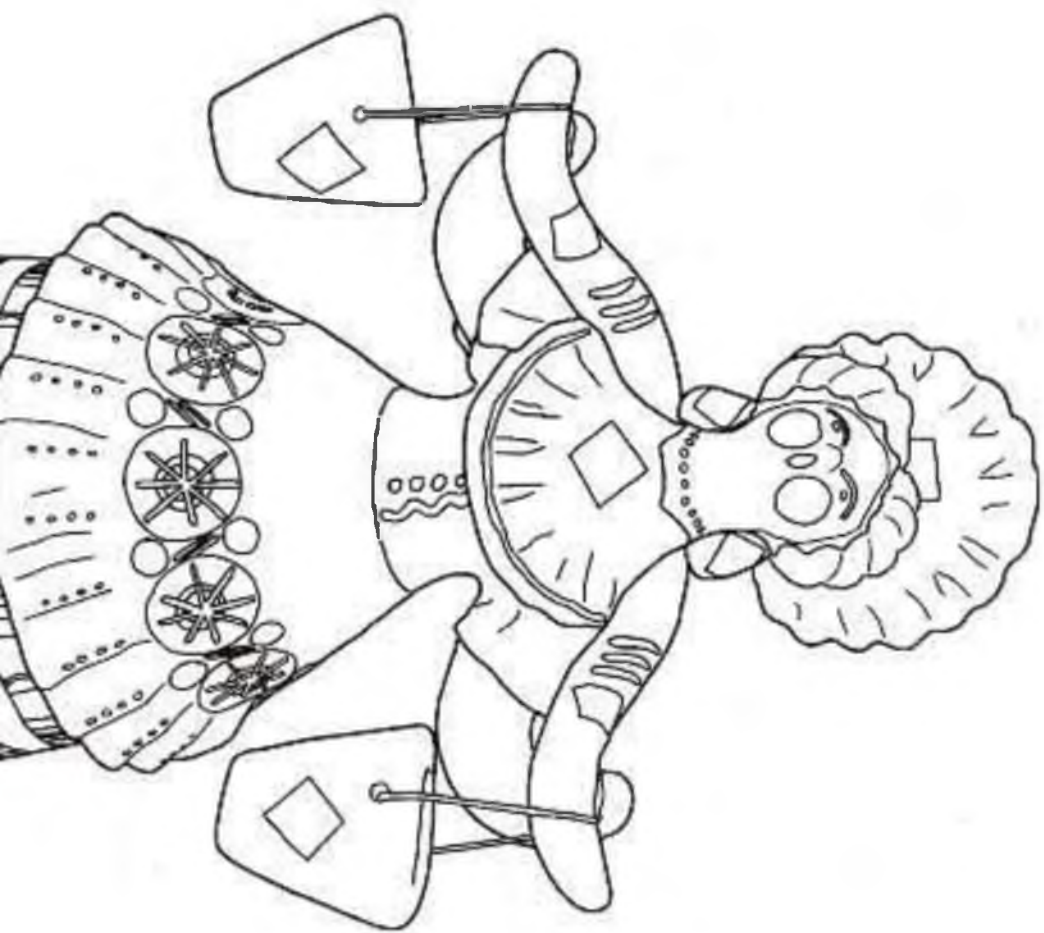
Рекомендованная литература для учителя / учащихся

1. «Государственные символы Удмуртской республики». – Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1994.
2. «Сказки народов Урала и Поволжья»- Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1993.
3. Балобанов С. «Любознательный заяц.» Изд-во «Детская литература». - Москва
4. Владыкин В.Е. «В народе говорят» – Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1998.
5. Гаврилов И. « Вечно молодые: сказки» – Изд-во «Удмуртия». – Ижевск, 1970.
6. Ефремов А.Д. « Край удмуртский сторона родная». – Изд-во «Удмуртия». - Ижевск, 1980.
7. Князев А И. «Заяц меняет шубку». Ижевск «Удмуртия».1990.
8. Козлова Н.Г. , Украинцева А.Ю. « Наш край». - Изд-во «Удмуртия. - Ижевск», 2006.
9. Русские народные загадки. «Красное коромысло через реку повисло.»-Ижевск,1989.











БАШКИРЫ





РУССКИЕ





ТАТАРЫ

