

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК  
Протокол № 1 от  
«25» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 34  
/К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 (272) от  
«27» августа 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***Родная (русская) литература***

---

5-9 классы

---

## Пояснительная записка

Основа рабочей программы по курсу «Родная (русская) литература»

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции),
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в действующей редакции),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34», утвержденная Приказом №137-од от 28 августа 2020 года,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с внесенными изменениями и дополнениями
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации).

### Методическое обеспечение:

- 1) Линия УМК "Родная русская литература. 5-9 классы":
  - Александрова, Аристова – Родная литература (5 класс). М.: Просвещение.
  - Александрова, Аристова – Родная литература (6 класс). М.: Просвещение.
  - Александрова, Аристова – Родная литература (7 класс). М.: Просвещение.
  - Александрова, Аристова – Родная литература (8 класс). М.: Просвещение.
  - Александрова, Аристова – Родная литература (9 класс). М.: Просвещение.
- 2) Дистанционный курс «Родной (русской) литературы (в системе дистанционного обучения Moodle МБОУ СОШ № 34)

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- 1) формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- 2) обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- 3) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 4) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 5) формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Объект изучения в учебном процессе** – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ

России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

#### **Место учебного курса «Родная (русская) литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в год.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>5 класс</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>6 класс</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>7 класс</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>8 класс</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>9 класс</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>Итого</b>	<b>2,5</b>	<b>85</b>

Форма организации образовательного процесса дистанционная (в системе дистанционного обучения Moodle МБОУ СОШ №34)

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- тестовые задания;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **«Родная (русская) литература»**

**Личностные результаты (воспитательная работа):**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

### ***Познавательные УУД:***

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:**

- 1) правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- 2) выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;



- 3) осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы)
- 4) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- 5) определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- 6) обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- 7) выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- 8) составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- 9) объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- 10) владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- 11) письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- 12) выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- 13) высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- 14) сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

***Выпускник научится:***

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***Выпускник получит возможность научиться:***

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русской (родной) литературе по классам являются:**

**5 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**6 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**7 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и выступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**8 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и выступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**9 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа

## **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Влияние русской литературы на формирование нравственного и эстетического чувства, учащегося.

Место русской художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и литературе других народов России.

*В 5 классе учащиеся знакомятся с богатством лексики русского языка через литературные тексты, с прямым и переносным значением слов; с начальным понятием о тексте. Они получают представление о произведениях русской литературы разных родов и жанров и об особенностях словесного выражения содержания в них.*

*В 6 классе в центре внимания понятия стилистической окраски слов и выражений и средств художественной изобразительности. Использование свойств языка в русской литературе и в собственных высказываниях.*

*В 7 классе изучаются разновидности употребления языка в литературных текстах (на материале русской литературы), его функциональные стили, даются понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии; значение этих явлений в русской художественной литературе, создание собственных текстов, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.*

*В 8 классе школьники осваивают семантические средства языка во всех его сферах; учатся оценивать качества литературного текста, воспринимать произведения в соответствии с их жанрово-родовой природой, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка.*

*В 9 классе учащиеся получают представление о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и приобретают умение воспринимать произведения, созданные в разные культурно-исторические эпохи русскими писателями и поэтами, как единство художественного содержания и его словесного выражения.*

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Учебный материал рассматривается в единстве языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка.

В рабочую программу включен ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку.

При этом следует отметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях предполагает использоваться учениками в их собственных высказываниях.

## **Практическая направленность изучения учебного предмета**

### **«Родная (русская) литература»**

Результатом освоения содержания курса «Родная (русская) литература» в конце каждого учебного года предполагается создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. или проекта по литературному материалу на краеведческом материале.

С одной стороны, у учащихся совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

С другой, школьники учатся наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства. Таким образом, у них происходит формирование эстетического вкуса.

Изучение родной (русской) литературы в 5—9 классах направлено на формирование коммуникативных и познавательных учебных действий, учащихся адекватно воспринимать чужое устное или письменное высказывание, самостоятельно понимать смысл художественного произведения, исходя из его словесной формы, а также творчески употреблять язык, применяя в собственных высказываниях изученные приемы языкового выражения содержания. Овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта русской литературы послужат развитию личности школьника.

### Календарно - тематическое планирование (5 класс)

	Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Чтение и составление плана.
2.	По страницам великой жизни Л.Н.Толстой.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Просмотр видеоурока.
3.	Добрый урок басен Л.Н. Толстого.	1	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни.
4.	В гостях у В.И. Даля.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Просмотр презентации. Тест.
5.	Тема труда в сказке «Что значит досуг?»	1	Осваивают понятие об авторской сказке.
6.	Н.Г. Гарин-Михайловский. Чему учит сказка «Книжка счастья».	1	Самостоятельная дистанционная работа. Просмотр видеоурока. Определить нравственные проблемы, поставленные в сказке.
7.	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла. Аллегорический язык	1	Самостоятельная дистанционная работа. Анализ прозаического произведения.



	сказки.		
8.	Материнская любовь и сыновья благодарностью.(В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви»).	1	Самостоятельная дистанционная работа. Чтение и составление плана.
9.	Уроки доброты по рассказу Ю.Яковлева "Цветок хлеба".	1	Самостоятельная дистанционная работа. Анализ прозаического произведения.
10.	Ребенок перед лицом войны (по сказке "Золотая рыбка" Анатолия Игнатъевича Приставкина)	1	Самостоятельная дистанционная работа. Просмотр видеоурока. Определить нравственные проблемы, поставленные в сказке.
11.	Письмо литературному герою.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Написание отзыва (письма).
12.	Над чем заставляет задуматься сказка "Умирание ивы" В.Я. Ерошенко?	1	Самостоятельная дистанционная работа. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
13.	Чудесные открытия в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» .	1	Знакомство учащихся с особенностями лирики как рода литературы и лирическими жанра (содержание, объект и субъект изображения и т.д., разновидности жанра)
14.	М. А. Волошин. Тайна стихотворения «Как мне близок и понятен...»	1	Самостоятельная дистанционная работа. Анализ стихотворения.
15.	Практикум выразительного чтения.	1	Чтение стихотворений наизусть.
16.	Знакомься: удмуртские поэты .	1	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Удмуртской Республики
17.	Знакомься: удмуртские писатели.	1	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Удмуртской Республики
Итого		17 часов	

### Календарно -тематическое планирование(6 класс)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел I Введение. Литературная сказка (2ч)</b>			
1	Книга как духовное завещание	1	Самостоятельная дистанционная работа. Чтение

	одного поколения другому.		и составление плана.
2	<b>Н.Д. Телешов.</b> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Просмотр видеоурока. Определить нравственные проблемы, поставленные в сказке.
<b>Раздел 2 Из русской литературы XIX века (3 ч)</b>			
3	<b>А.С.Пушкин.</b> «Метель». Мотивы поступков героев повести.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Составление плана.
4-5	<b>Н. Г. Гарин-Михайловский.</b> «Детство Тёмы»	2	Самостоятельная дистанционная работа. Написание отзыва.
<b>Раздел 3.Из русской литературы XX века (3 ч)</b>			
6-7	<b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	2	Самостоятельная дистанционная работа. Просмотр презентации. Тест.
8-9	<b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа.	2	Самостоятельная дистанционная работа. Ответы на вопросы. Почему семья нужна человеку? Почему необходимо бережно относиться к близким.
10	<b>А.В. Масс.</b> «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Просмотр видеоурока. «Сочинение на тему: «Моя подруга»
11	<b>Ю. Кузнецова.</b> «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Составление «паспорта литературного произведения»
12-13	<b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в	2	Самостоятельная дистанционная работа. Написание отзыва.

	его лучшие душевные качества.		
14	Поэзия о Великой Отечественной войне.	1	Самостоятельная дистанционная работа. Анализ стихотворения.
15-16	Проза о Великой Отечественной войне.	2	Самостоятельная дистанционная работа. Анализ прозаического произведения.
<b>Раздел 4.Творчество писателей и поэтов Удмуртии (1 час)</b>			
17	Творчество писателей и поэтов Удмуртии	1	Самостоятельная дистанционная работа. Составление презентации или сообщения.
Итого		17часов	

### Календарно -тематическое планирование(7 класс)

	<b>Название раздела, тема урока</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся. Форма занятия.</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля результата</b>
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.	1	Групповая рефлексия
2	И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека	1	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему
3	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	Знакомство учащихся с особенностями лирики как рода литературы и лирическими жанра (содержание, объект и субъект изображения и т.д., разновидности жанра)	1	Тестирование

4	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика	Знакомство учащихся с особенностями драмы как рода литературы и драматическими жанра (принцип повествования, содержание, объект и субъект изображения и т.д., разновидности жанра)	1	Тестирование
5	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя».	Лекция, урок-семинар, урок-практикум.	1	Письменные задания.
6	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	Знать определение понятий «портрет», «литературный герой». Урок усвоения новых знаний.	1	Индивидуальные задания.
7	Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	Знать определение понятия «пейзаж». Урок усвоения новых знаний.	1	Индивидуальные задания. Творческое задание.
8	В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	Знать определение понятия «интерьер». Урок усвоения новых знаний.	1	Индивидуальные задания.
9	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	Знать определение понятий «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Уметь находить в художественном тексте эпитет, сравнение, метафору, олицетворение. Формировать интерес к изучению литературы.	1	Урок усвоения новых знаний. Урок развития речи.
10	В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема	Знать определение понятий «эпитет», «сравнение»,	1	Урок развития речи.

	детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	«метафора», «олицетворение». Уметь использовать в художественном тексте эпитет, сравнение, метафору, олицетворение. Формировать интерес к изучению литературы.		
11	С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет»	Знать определение понятий «метонимия», «синекдоха». Уметь находить в художественном тексте эти тропы. Формировать интерес к изучению литературы.	1	Урок усвоения новых знаний.
12	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча»	Знать определение понятий «гипербола», «гротеск». Уметь находить в художественном тексте данные понятия. Формировать интерес к изучению литературы.	1	Урок усвоения новых знаний.
13	Е.И. Носов. Рассказ «Тринадцать зерен» - размышления автора о человечности	Знать определение понятий «фразеологизм», «крылатые слова», уметь объяснять их значение. Уметь находить в художественном тексте данные понятия. Формировать интерес к изучению литературы.	1	Урок усвоения новых знаний.
14.	В.К. Железняков «Чучело» Человек в коллективе. Личность в противостоянии толпе (феномен «белой вороны»)	Знать определение понятий «фразеологизм», «крылатые слова», уметь объяснять их значение. Уметь находить в художественном тексте данные понятия. Формировать интерес к изучению литературы	1	Урок усвоения новых знаний
15	Н. Вагнер. «Чухлашка». Тема и идея произведения	Знать определение понятий «тема» и «идея произведения»	1	Урок усвоения новых знаний
16	Подготовка к защите творческого проекта		1	Творческое задание
17	Итоговое занятие.	Урок-зачет.	1	Творческое задание.
	<b>ИТОГО</b>		17ч.	

### Календарно - тематическое планирование(8 класс)

	Название раздела, тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся. Форма занятия.	Кол-во часов	Форма контроля результата
1.	<p><b>Художественная литература как вид искусства. Литературное произведение как художественное целое. Литературные роды. ( 1ч)</b></p> <p>Специфика литературы как вида искусства, что есть литература вообще и каково её отличие от других видов искусства. Обзорное знакомство с отличительными признаками трех родов литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.</p>	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.	1	Групповая рефлексия
2.	<p><b>Эпос как род литературы. Эпические жанры.</b></p> <p>Отличительные признаки эпоса как рода литературы: предмет изображения, объем изображения, способ повествования, способ композиционных связей, способ изображения времени, способ организации сюжета.</p>	Знакомство учащихся с особенностями эпоса как рода литературы и эпическими жанра (принцип повествования, особенности поэтики, разновидности жанра)	2	Тестирование
3.	<p><b>Лирика как род литературы. Лирические жанры.</b></p> <p>Отличительные признаки лирики как рода литературы: предмет изображения, объем изображения, способ повествования, способ композиционных связей, способ изображения времени, способ организации сюжета.</p>	Знакомство учащихся с особенностями лирики как рода литературы и лирическими жанра (содержание, объект и субъект изображения и т.д., разновидности жанра)	2	Тестирование
4.	<p><b>Драма как род литературы. Драматические жанры.</b></p> <p>Отличительные признаки драмы как рода литературы: предмет изображения, объемизображения, способ повествования, способ композицион-ных связей, способизображения времени, способ организации сюжета.</p>	Знакомство учащихся с особенностями драмы как рода литературы и драматическими жанра (принцип повествования , содержание, объект и субъект изображения и т.д., разновидности жанра)	1	Тестирование

5.	<b>Тема, проблема, идея литературного произведения.</b> Понятие конфликта и проблематики. Построение произведения, композиция, её влияние на идею произведения. Стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог) и основные способы изображения.	Лекция, урок-семинар, урок-практикум.	1	Письменные задания.
6.	<b>Литературный герой. Портрет.</b>	Знать определение понятий «портрет», «литературный герой». Урок усвоения новых знаний.	1	Индивидуальные задания.
7.	<b>Пейзаж в литературном произведении, его роль.</b>	Знать определение понятия «пейзаж». Урок усвоения новых знаний.	1	Индивидуальные задания. Творческое задание.
8.	<b>Интерьер и его роль в художественном произведении.</b>	Знать определение понятия «интерьер». Урок усвоения новых знаний.	1	Индивидуальные задания.
9.	<b>Секреты художественного слова (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). Частичный анализа поэтического текста.</b>	Знать определение понятий «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Уметь находить в художественном тексте эпитет, сравнение, метафору, олицетворение. Формировать интерес к изучению литературы.	2	Урок усвоения новых знаний. Урок развития речи.
10.	<b>Творческая работа по использованию изобразительно-выразительных средств языка.</b>	Знать определение понятий «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Уметь использовать в художественном тексте эпитет, сравнение, метафору, олицетворение. Формировать интерес к изучению литературы.	1	Урок развития речи.
11.	<b>Литературные приёмы. Метонимия как вид образности. Синекдоха.</b>	Знать определение понятий «метонимия», «синекдоха». Уметь находить в художественном тексте эти тропы. Формировать интерес к	1	Урок усвоения новых знаний.

		изучению литературы.		
12.	<b>Литературные приёмы. Гипербола и гротеск.</b>	Знать определение понятий «гипербола», «гротеск». Уметь находить в художественном тексте данные понятия. Формировать интерес к изучению литературы.	1	Урок усвоения новых знаний.
13.	<b>Фразеологизмы и крылатые слова.</b>	Знать определение понятий «фразеологизм», «крылатые слова», уметь объяснять их значение. Уметь находить в художественном тексте данные понятия. Формировать интерес к изучению литературы.	1	Урок усвоения новых знаний.
14.	<b>Итоговое занятие.</b>	Урок-зачет.	1	Творческое задание.
	<b>ИТОГО</b>		17ч.	

### Календарно -тематическое планирование (9 класс)

№ п.п.	Название раздела , тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>I. Из литературы XVIII века</b>			
1.	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XVIII века. Определяют специфику и уникальность жанра произведения
2.	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XVIII века. Определяют специфику и уникальность жанра произведения
<b>II. Из литературы XIX века</b>			
3.	Золотой век русской поэзии: общая характеристика периода.	1	Обобщают знания о литературных традициях родной русской литературы, знакомятся с прогнозом их развития.
4.	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную



	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.		тему.
5.	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
<b>III. Из литературы XX – XXI веков</b>			
6.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
7.	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
8.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
9.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
10.	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
11.	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
12.	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
13.	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.

14.	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
15.	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
16.	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
17.	Творческая работа (на выбор учителя)	1	Готовят презентации, проекты, выступления.
Итого:		17 часов	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34» г. Ижевска

Рассмотрено на заседании ШМК  
Протокол № 1 от  
«25» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 34  
 /К.Л.Ивашечкин/

Принято на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 (272) от  
«27» августа 2021 года



Приказ № 200-од от  
«27» августа 2021 года  
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***Родная (русская) литература***

---

5-9 классы

---